El problema de Cachemira

NACIONES UNIDAS, 31, (UP). — Los miembros del Consejo de Seguridad están hoy examinando un proyecto de resolución que pide la retirada de todas las fuerzas armadas indias y pakistanas de la disputada región de Cachemira.

EL BIEN PUBLICO

Rebelión de penados

PALERMO, 31, (UP). — Tropas y policía italianas, con automóviles blindados, ametralladoras y gases lacrimógenos sofocaron hoy el amotinamiento de 900 penados de la cárcel Kcclardone durante una verdadera batalla en pleno centro de esta ciudad.

Año LXXIX. Nº 23.978. Montevideo, viernes 1º de febrero de 1957. Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. Edición de 12 páginas en dos secciones

FONDO ESPECIAL

NACIONES UNIDAS, 31, (UP). — Los dos grupos regionales más poderosos de la ONU — el Latinoamericano y el Afroasiático— se reunieron esta tarde empeñados en salvar el proyecto de creación del fondo especial de las Naciones Unidas para el desarrollo económico, ante la amenaza del voto negativo de Estados Unidos y Gran Bretaña.

Las delegaciones de Washington y Londres es evidente que tratan de evitar que se apruebe un proyecto que pueda dar la impresión de que el FENUDE inicia ya su funcionamiento.

Por ejemplo, en su discurso de ayer sobre el FENUDE, Paul Hoffman, delegado norteamericano, subrayó que Estados Unidos votaría en contra de la resolución encaminada a crear el fondo porque "la tensión internacional se ha incrementado hoy y las necesidades de defensa exigen una mayor demanda de nuestros recursos".

Estados Unidos cree que entrar en la redacción de los estatutos del FENUDE —como proponen los Latinoamericanos y los Afroasiáticos— daría una impresión que no corresponde a la realidad.

"A nuestra manera de ver —dijo Hoffman— tratar de definir ahora una entidad como la del fondo en forma precisa resulta prematuro".

Advirtió que de darse ese paso podrían ocurrir dos cosas:

"O los estatutos resultan ser un mero plan sobre el papel que no puede concretizarse por falta de recursos, o serán la base para el establecimiento de un fondo ostensiblemente encaminado a realizar una enorme tarea mundial, pero incapaz de hacer una contribución significativa al fomento económico".

Sin embargo, esta es la sexta vez que la Asamblea General trata la cuestión de crear el FENUDE.

A pesar del aparente abismo que separa la posición Latinoamericana y Afroasiática de la mantenida por Estados Unidos y Gran Bretaña, algunos diplomáticos bien informados creen aun posible que pueda llegarse a una fórmula de acuerdo en la actual asamblea que permita —como ocurrió en otras ocasiones— que se mantenga viva la idea del fondo sin crear una situación difícil al gobierno norteamericano.

Agregan que de la unión de las fuerzas de los grandes bloques regionales empeñados en cristalizar la idea del FENUDE es posible que salga la fórmula de transacción aceptable para Estados Unidos.

Sobre esta posibilidad conjeturan que pudiera llegarse a un acuerdo que pondría en marcha un fondo con características semejantes a las del FENUDE y con la participación de Estados Unidos. El monto podría oscilar entre los 80 y los 100 millones de dólares.

Todos los países Latinoamericanos apoyan el proyecto del FENUDE, pero hay dos de ellos —México y Perú— que no aparecen entre los coautores de la propuesta que se debate actualmente en la Comisión Económica y Financiera de las Naciones Unidas.

NACIONES UNIDAS, 31, (UP).— Países Latinoamericanos y Afroasiáticos, con el apoyo de tres europeos, anunciaron esta noche que han unido sus esfuerzos para mantener vivo el proyecto de creación del fondo especial de las Naciones Unidas para el desarrollo económico (FENUDE).

En una reunión que terminó a hora avanzada de esta tarde se acordó presentar mañana un nuevo proyecto de resolución único, que en líneas generales, salvo algunas modificaciones de forma, será el mismo del que eran coautores todas las Repúblicas Latinoamericanas, excepto México y Perú.

La propuesta Latinoamericana - Afroasiática, que está siendo redactada esta noche, no tendrá como coautores a esos dos países. Otros dos —Argentina y Brasil— tampoco aparecerán como coautores de la nueva propuesta. Sin embargo, los cuatro prometieron que votarán en favor de la moción conjunta.

En la reunión de esta tarde también tomaron parte, Francia, Holanda y Yugoeslavia, que serán couatores y votarán por la moción.

Con 20 votos Lotinoamericanos, 23 Afroasiáticos y 3 europeos, la resolución conjunta tiene asegurados 46 votos que constituyen una buena mayoría.

El documento conjunto pedirá como punto fundamental que la Comisión Ad Hoc redacte el proyecto de estatutos para el FENUDE, y que informe de su trabajo al Consejo Económico y Social, que a su vez dará cuenta a la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas.

La reunión de esta tarde fué presidida por el Dr. Gustavo Larrea, de Ecuador. Los países Afrosiáticos estuvieron representados por India, Irak, e Irán, y los Latinoamericanos por Ecuador, Bolivia, Cuba, Chile, Guatemala y Brasil.

Los dos grandes grupos regionales acordaron retirar las propuestas que respectivamente tenían presentadas. En lugar de ellas vendrá mañana la resolución conjunta.

EL PROBLEMA ARGELINO EN ONU

NACIONES UNIDAS, 31, (UP). — Los "moderados" del grupo Afro-Asiático obtuvieron hoy gran progreso en la campaña que están realizando para que el grupo apruebe una resolución suave en el asunto de Argelia.

En una sesión que duró dos horas y media, la facción moderada del grupo luchó co nenergía para convencer a los árabes de que cualquier proyecto de resolución que hiera gravemente a Francia no podrá ser aprobado por la Asamblea General.

El embajador de las Filipinas Felixberto M. Serrano, fue el portavoz de los "moderados". El del Japón, Toshikazu Kase, respaldó sus puntos de vista.

Le apoyaron también Ceilán, Indonesia, Liberia, Etiopía, Thailandia, Pakistán, Camboya e Irán.

El debate sobre Argelia comenzará en lunes en la Asamblea General y el ambiente del grupo afro-asiático es tal que probablemente no se podrá acordar proyecto alguno de resolución sino hasta después que hable el ministro de Relaciones Exteriores francés, Chistian Pineau.

Los árabes querían que el proyecto de resolución dijera que "Francia está obligada a cumplir las obligaciones que lo impone la carta orgánica de las Naciones y tiene por lo tanto, que reconocer el derecho de autodeterminación a Argelia...

Serrano manifestó que un proyecto de resolución redactado de esa forma humillaría a Francia y tendría pocas posibilidades de obtener la aprobación de las dos terceras partes de los miembros de la Asamblea.

Los "moderados" dijeron que el proyecto de resolución debía limitarse a recomendar primero la cesación del fuego y luego lo iniciación de negociaciones.

Los árabes se opusieron a eso punto de vista. Dijeron que las negociaciones deben comenzar primero.

"El fuego sólo debe cesar —añadieron— cuando se haya hecho algún progreso en las negociaciones".

La reunión del grupo terminó sin que se llegara a un acuerdo pero después de haber manifestado un gran número de naciones su apoyo a la tésis de Serrano.

CAMPAÑA DE MOLLET

NACIONES UNIDAS. 31 (UP) — El ministro de Relaciones francés, Christian Pineau, llevó hoy su campaña en busca de apoyo al punto de vista de su país en relación con el problema de Argelia al grupo latinoamericano de las Naciones Unidas, y también preparó una reunió con el representante cingalés para dicutir el próximo debate del asunto.

A esta conferencia con el representante cingalés, R. S. S. Gunewardene, se le ha atribuido la mayor importancia. Ceilán ha adoptado una aptitud moderada frente al caso de Argelia, actitud que durante el reciente debate sobre el caso del togo francés alentó la creencia de que Ceilán puede desempeñar un importante papel internacional para ayudar a que prevalezca la posición de los "moderados" del grupo afro-asiático en los esfuerzos por lograr una resolución moderado de la cuestión.

Pineau inició el día con una larga conferencia esta mañana, con el embajador peruano Víctor Andrés Belaunde.

A continuación almorzó con los embajadores Adolfo Bioy, de Argentina, Emilio Arenales Catalán de Guatemala, Tiburcio Carias, de Honduras y Cyro de Freitas Valle de Brasil.

Esta tarde se entrevistó con el norteamericano Henry Cabot Lodge y a continuación con el cingalés Gunewardene.

LA SITUACION EN ARGEL

ARGEL, 31 (UP) — Las autoridades francesas parecían confiadas esta noche en que la huelga general de tres días dispuesta por los rebeldes se aproxima a su fin.

El optimismo se basa en la sostenida vuelta al trabajo de los musulmanes que habían abandonado sus tareas a comienzos de la semana. La situación parece particularmente favorable en Argel, dijeron los funcionarios franceses.

Señalaron que casi todosl os estibadores musulmanes estuvieron de nuevo en actividad hoy y que los empleados de los transportes públicos las reanudan en número creciente.

Entre los obreros y empleados administrativos de las empresas privadas el número de huelguistas ha disminuido bastante, añadieron.

Laos hombres y mujeres que siguen en huelga continúan llenando las calles de Argel. Las autoridades dicen que hasta ahora el paro se señaló por la "pasividad" y la falta de energía.

La huelga dispuesta oor el frente de Liberación Nacional como una demostración de fuerza, que duraría ocho días, comenzó el domingo, el frente está fuera de la ley y es el que ha estado dirigiendo el levantamiento nacionalista argelino. Que lleva 27 meses.

Los jefes de la huelga habían cifrado esperanzas de que la huelga y la violencia que la acompañaría, atrajesen la atención del mundo al debate de las Naciones Unidas sobre la crisis argelina.

RIESGO DE INFLACION

BOSTON, 31, (UP). — El profesor de economía de la Universidad de Harvard John Kenneth Valbraith, hizo hoy la advertencia de que los Estados Unidos tendrán que adoptar remedios "que duelan" para combatir el riesgo de inflación.

Galbraith, que viene desempeñando su cátedra desde 1949 y ha escrito varios libros de economía, dice en el número de febrero de la revista "Atlantic Monthly", aparecido hoy, que la presente economía nacional es "el marco clásico de la inflación," y hace la observación de que el índice de precios de artículos de consumo "ha llegado al más alto nivel de la historia... y estamos en una situación muy mala para contener cualquier aumento de precios."

"El factor activo de la presente inflación —explica el economista — es la inversión de capital en los negocios. Esta inversión en negocios, que se efectuaba en una proporción anual bruta de unos 61000 millones de dólares al final del año pasado, en volumen de dólares desde 1949, se aumenta ahora con los gastos de los consumidores de fondos procedentes de préstamos". Agrega que estos "también han aumentado hasta más del doble... y las estadísticas sugieron otro gran aumento después del breve período de lentitud que siguió al fenomenal incremento de 1955".

Vaticina que "la inflación puede dominarse... Pero eso requirirá una disposición a hacer cosas que tengan eficacia... y todos los remedios eficaces duelen"

El profesor sugiere que un acuerdo, "reforzado por la ley en alguna forma, que proscriba todo aumento general de precios por lo menos durante los seis meses siguientes a la negociación de un nuevo aumento colectivo, tendría un maravilloso efecto sobre la concertación de fáciles contratos sobre salarios, cuyas consecuencias se hace pagar automáticamente a los consumidores. Eso requeriría el pago de los aumentos de salarios con los beneficios o los aumentos de capacidad productiva, que es de donde deben salir. Sin embargo, nadie es capaz de imaginarse exactamente los gritos de escándalo que habría si esto fuera propuesto seriamente."

CALIFICACION DE ESTRENOS

RADIO CITY. — "23 pasos al abismo". (1B). — Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

METRO. — "Gaby". (2B). — Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

CENSA. — "La caída de un ídolo". (2B). — Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

DISCREPANCIAS OCCIDENTALES EN LA ONU

NACIONES UNIDAS, 31 (UP). Canadá y Estados Unidos hallaron hoy dificultades en sus gestiones para formar un frente unido occidental para una nueva medida de las Naciones Unidas destinada a hacer retirar de Egipto a las fuerzas israelíes.

Ambos países habían tomado la iniciativa en las negociaciones para dar amplio respaldo a una ponencia en ese sentido, acaso con veinte naciones como signatarias. LAa moción será presentada mañana a la Asamblea General.

Un portavoz norteamericano dijo que es posible que el proyecto de resolución, al ser presentado, sea patrocinado por una sola nación, aunque se espera que muchas lo apoyen. También indicó que acaso el proyecto no esté listo para su presentación mañana, y que ello demore la reanudación del debate sobre el Cercano Oriente en la Asamblea General.

Israel dió hoy nuevas indicaciones de que se rehusara devolver a Egipto el corredor de Gaza, condición primordial de acuerdo con los términos de la resolución de las Naciones Unidas ahora vigente, que reclama la total evacuación de todo el territorio tomado por las fuerzas israelíes en la breve guerra de Suez del año pasado.

Les indicó que Egipto está dispuesto a aceptar la disposición de las Naciones Unidas en el sentido de desplegar las fuerzas de emergencia de las NN.UU. En ambos lados de la línea divisoria señalada en 1949 y a lo largo del estratégico golfo de Akaba. esto, en efecto, colocaría de nuevo a la discutida faja de Gaza, dentro del territorio egipcio.

Parece existir un acuerdo general entre los delegados en el sentido de que ambos proyectos de resolución deben ser presentados a la Asamblea General.

El primero de estos pediría la evacuación inconcidicional de Egipto por las tropas israelíes para dar cumplimiento a la resolución anterior de las NN.UU. ese sentido.

El segundo trataría de la ubicación de las fuerzas de emergencia de la organización Mundial en aquella zona que i Israel teme puedan ser utilizadas para la actividad militar egipcia contra su territorio en caso de que se las devuelva al dominio egipcio.

El primer proyecto —relativo a la evacuación Incondicional Israelí— tiene asegurada su aprobación. No es posible contar con la aprobación del segund proyecto una vez que sea aprobado el primero.

La intención de Estados Unidos, dijo el portavoz, es lograr el estricto cumplimiento del acuerdo del armisticio de 1949, de manera que tanto Israel como Egipto "lo cumplan total y prácticamente".

BANCOS—..

EL CAIRO, 31 (UP).— El Presidente Gamal AbdelNasser dictó tres decretos por los cuales se nacionalizan todos los bancos, compañías de seguros y empresas exportadoras extranjeras.

Los decretos disponen que la entrega de los Bancos y Compañías a intereses egipcios y su funcionamiento a cargo de egipcios queden ultimados dentro de cinco años.

En el texto de los decretos no se hace referencia, alguna a indemnización a las empresas de propiedad extranjera, pero en el anuncio original de hace dos semanas sobre la nacionalización se decía que habría una justa compensación" por los bancos británicos y franceses "egipcianizados".

Las nuevas medidas exigen que todas las acciones de los Bancos y Empresas comerciales extranjeros sean de propiedad de egipcios, y que todos los directores y altos administradores sean egipcios de nacimiento.

Entre las empresas extranjeras afectadas por los decretos están la sucursal del Firts NNational City Bank of New York y una compañía de seguros. Según informantes bien enterados la "nacionalización" de esas firmas se hará mediante "una transacción comercial normal".

Los decretos dice que "el Ministro de Hacienda y Economía fijará el plazo para el cumplimiento de las disposiciones de esta ley, siempre que no pase de cinco años".

Fuentes informadas dijeron que la fundación económica Nacional de Egipto, creada recientemente, comprará las acciones sobrantes de las empresas nacionalizada en la bolsa local hasta que puedan ser adquiridas por capital particular.

Se abrigan dudas sin embargo sobre hasta que punto el capital particular estará dispuesto a participar.

En Egipto hay nueve bancos británicos y franceses que fueron confiscados después de la invasión anglo-francesa de noviembre último.

También son afectados por los decretos los Bancos italianos, griegos, belgas, japoneses y alemanes de Egipto.

Los citados informantes dijeron que desde hace mucho tiempo la nacionalización era parte del programa a largo plazo de Nasser, pero mucho pensaban que se la pondría en práctica dentro de varios años y no ahora.

El Ministro de Hacienda y Economía, Abdul Moneim al Kaisuni, declaró hace dos semanas que el capital total de los Bancos británicos y franceses de Egipto era de 2.000.000 de libras esterlinas (5.740.000 dólares) en tanto que los depósitos fluctuan entre 70 y 100 millones de libras (de 200.900.000 a 287.000.000 de dólares).

Una cuarta ley, promulgada hoy, establece las bases para la economía dirigida de Egipto, especificando un amplio plan de control de toda iniciativa pública y particular del país.

Por dicha ley se crea el supremo consejo Nacional de planeamiento que trazará los planes para cada sector de las actividades económicas y sociales del país.

INVESTIGACION—

WASHINGTON, 31 (UP).— El Departamento de Estado pidió a la Embajada en El Cairo que investigue un informe de que ex oficiales nazis dirigen la persecución antijudía en Egipto, según se dijo hoy.

La Organización India dijo que la promesa de la investigación está en una carta a su presidente P. Klutznick de William Rountree, secretario adjunto de estado.

Klutznick había dirigido el 24 del actual un informe al secretario de estado John Foster Dulles, conforme al cual miles de ex oficiales nazis, trabajando bajo nombres árabes. dirigen un "programa de terror" para el régimen del presidente Nasser.

El informe, que según Klutznick procedía de un "corresponsal fidedigno" dice que los judíos deEgipto son "sistemáticamente empobrecidos, maltratados e internados", y que más de 4.000 fueron encarcelados por una agencia de Seguridad egipcia dirigida por los ex nazis.

La carta de Rountree fue divulgada por la entidad judía. Dice que el departamento de Estado "sigue muy cerca la situación de los judíos en Egipto".

MERMA DE PRODUCCION

WASHINGTON, 31, (UP). — Desfavorables condiciones climatéricas en 1956 redujeron en Brasil la producción de varios artículos de primera necesidad por debajo del nivel de 1955, según el departamento de agricultura.

En un boletín oficial sobre "la situación agrícola en Brasil en 1956", el Departamento informa que la producción de café manifestó en grado mayor la reducción, seguida por pequeñas declinaciones para el arroz, los porotos, el maíz, el cacao y el azúcar Las cosechas representan alrededor del 60 por ciento de la producción total de Brasil en términos de valor total, a estar al informe.

Se registraron aumentos en la producción 1956 respecto de la de 1955 de 26 por ciento para el trigo 4 por ciento para la mandioca y no especificado para el algodón. Dice el informe que estos productos, que mostraron aumentos moderados en el rendimiento entre 1956 a 1955, sumaron. el término de valor en 1955, alrededor del 25 por ciento del total del rendimiento de la cosecha total de Brasil.

Añade el informe que en 1955 el maíz, el café, el algodón, el arroz y los porotos representaron el 75 por ciento de la zona cultivada y el 61 por ciento del valor total de toda la producción agrícola.

Dice que el Ministerio de Agricultura de Brasil informó que el total de la zona cultivada en Brasil había aumentado en un promedio del 4 por ciento al año durante los pasados cinco años, y había plegado a un total calculado en 22.250.000 hectáreas a fines de 1956.

El Ministerio de Agricultura de Brasil señaló que de los aumentos en el rendimiento agrícola durante los cinco años últimos derivaron principalmente de nuevas áreas puestas bajo cultivo, más bien que de la adopción de mejores métodos de producción en las viejas zonas agrícolas.

El Departamento de Agricultura norteamericano dice que inadecuadas políticas agrícolas afectaron la producción allí. El informe señala, sin embargo que el gobierno brasileño tiene a la expansión de la producción agrícola como uno de sus tres objetivos mayores.

Por tanto, a fin de dar más estabilidad a la agricultura y para poner la financiación de la producción sobre una base más eficaz, el Departamento de Agricultura dice que el gobienro brasileño presta atención creciente al seguro de la cosecha y del ganado. El plan se ha extendido ya exitosamente a los productores de ganado, trigo y uvas.

Embargo contra Jorge Antonio

BUENOS AIRES, 31 (UP). — El juez de lo Penal Dr. Miguel F. del Castillo decretó hoy un embargo por valor de 310.000.000 de pesos sobre los bienes de Jorge Antonio

La medida se basa en la acusación de que Jorge Antonio establecio un monopolio virtual de aparatos receptores de televisión al importar 50.000 de ellos amparado en su influencia oficial con el gobierno del exdictador Juan D. erón, y de queP defraudó al gobierno de 208.000.000 de pesos en la importación y venta de automóviles Mercedés-Benz, mayormente mediante la fundación de compañías que le servían de fachada para enmascarar sus actividades.

Se lce que los coches se importaban al tipo oficial de cambio y luego se vendían al precio de lista a esas compañías, las cuales, a su vez, los vendían al tipo de cambio de la borsa negra aumentado con un margen de beneficio enorme mientras que todo ese tiempo estaba prohibido por el gobierno la importación de automóviles.

Discurso sobre el Fenude

NACIONES UNIDAS, 31. (UP). Las delegaciones de Washington y Londres es evidente que tratan de evitar que se apruebe un proyecto que pueda dar la impresión de que el FENUDE inicia ya su funcionamiento.

Por ejemplo, en su discurso de ayer sobre el FENUDE, Paul Hoffman, delegado norteamericano, ha subrayado que los Estados Unidos votarían en contra de la resolución encaminada a crear el fondo, porque "la tensión internacional se ha incrementado hoy y las necesidades de defensa exigen una mayor demanda de nuestros recursos".

Estados Unidos cree que entrar en la redacción de los estatutos del FENUDE — como prponen los latinoamericanos y los afroasiáticos — daría una impresión que no corresponde a la realidad.

"A nuestra manera de ver — dijo Hoffman — tratar de definir ahora una entidad como la del Fondo en forma precisa resulta prematuro".

M. Rakosi en Mogolia

LONDRES, 31 (UP) — Matyas Rakosi, el odiado stanilista que sin saberlo contribuyó al brote de la rebelión anticomunista húngara, vive en la República soviética de Mogolia, según fuentes comunistas oficiales.

Está allí, dijeron, con su esposa mogol, con la que contrajo enlace muchos años atrás, mientras estaba en Moscú preparándose para la carrera que lo condujo a la dictadura de Hungría y luego, de pronto, al olvido.

No fue posible determinar si Rakosi se fue a Mogolia por propia voluntad o si desterrado.

Partió de Hungría en julio del año pasado diciendo que se retiraba como jefe del Partido a causa de enfermedad.

Era conocido como un despiadado opresor; aún Janos Kadar, el nuevo primer mininstro patrocinado por Moscú habría sufrido en alguna oportunidad torturas a manos de Rakosi. Su alejamiento allanó el camino para la rebelión

En su residencia, allanada durante el levantamiento del 23 de octubre, había celdas para torturas. Pero los rebeldes no dieron con Rakosi. Este había partido mucho antes, si bien nade se había informado.

El hecho de que Rakosi no se encuentre en Moscú se interpreta aquí como que de nada sirve al Kremlin, lo menos en la actualidad.

No es pués nada envidiable la suerte de los altos exponentes del comunismo. Después de una vida consagrada a la causa roja, que le valió incluso un total de 19 años en las cárceles, Rokosi vegenta en el olvido.

Candidatura de Rojas Pinilla

BOGOTA. 31. (UP). — Varios consejos administrativos del país, así como directivas políticas y organizaciones obreras, han proclamado en los últimos dos días la candidatura del teniente general Gustavo Rojas Pinilla para un nuevo período presidencial, o han adherido al anuncio hecho por los altos jefes militares en el sentido de que Rojas Pinilla continuara en el poder hasta 1962 por exigencia de las fuerzas armadas.

Los Consejos Administrativos de los departamentos de Córdoba y Santander del Norte se san unido a los que ya han hecho similares declaraciones sobre la reelección del Presidente Rojas Pinilla, pidiéndole a la Asamblea Nacional Constituyente que haga la nueva elección.

La Asamblea se encuentra actualmente en receso, pero se cree que el gobierno la convocará oportunamente.

La Asamblea Nacional y los Consejos Administrativos Departamentales y Municipales reemplazan al antiguo Congreso Nacional, Asambleas Legislativas Departamentales y Consejos Municipales.

También los Consejos de Bogotá y Pasto proclamaron recientemente la prolongación del mandato del Presidente Rojas Pinilla.

Los diarios oficialistas publican numerosos mensajes en que varios gobernadores, alcaldes y otros funcionarios, así como ciudadanos particulares ,adhieren a la campaña.

DULLES Y EL REY SAUD

WASHINGTON, 31, (UP). — El secretario de estado John Foster Dulles conferenció hoy con el Rey Saud de Arabia Saudita, en un esfuerzo por obtener el apoyo del gobernante árabe a la "doctrina Eisenhower" destinada a mantener al comunisto alejado del Cercano Oriente.

Aún cuando no se tienen detalles de su reunión, que fué secreta, un senador manifestó que el príncipe Fahd, hijo del rey Saud y ministro de defensa de su país, declaró que "solo Estados Unidos puede establecer la paz en la región".

Al mismo tiempo, en fuentes informadas se dijo que Saud pidió a Estados Unidos la venta de armas para la defensa de su país. Uno de los informantes declaró de que el rey expresó su propósito de comprar 250.000.000 de dólares en aviones de caza, tanques y equipo diverso.

Dulles y el sub secretario de estado Herbert Hoover se guardaron silencio cuando salieron de la conferencia con los árabes, la cual duró dos horas y media. Pero un funcionario árabe declaró que las conferencias del rey Saud "tuvieron un muy buen punto de partida".

En su conversación con Saud, Dulles tomó el hilo de la actuación diplomática en el punto en que lo dejó ayer el presidente Eisenhower poco después de dar la bienvenida al rey.

Las autoridades esperan obtener el apoyo de Saud a la proposición Eisenhower de utilizar la fuerza armada de Estados Unidos, en caso necesario, para impedir la penetración soviética en el Cercano Oriente. El problema presidencial también contempla la ayuda económica y militar a las naciones que la soliciten.

La "doctrina" ha sido recibida con reacciones diversas en los países del Cercano Oriente. Paísesfilooccidentales como Irán y Turquía expresaron su satisfacción ante ella. Los filocomunistas Egipto, Siria y Líbano por lo menos se han mostrado tibios.

"ESPECIE DE ESCANDALO"

WASHINGTON, 31, (UP). — El secretario de defensa, Charles E. Wilson, declinó hoy una invitación para comparecer ante la sub comisión de fuerzas armadas de la Cámara de Representantes para explicar su acusación de que la guardia nacional era "un recurso para eludir el servicio militar obligatorio" durante la guerra de Corea.

Wilson dijo al presidente de esa subcomisión, Overton Brooks, que él y su esposa saldrán el sábado para Florida y no regresarán hasta el 16 de febrero. Brooks informó que hizo a Wilson una segunda invitación para que comparezca más tarde.

La citada subcomisión escuchará el lunes a los primeros de 28 testigos llamados a declarar sobre la nueva orden del departamento de defensa que hace obligatorio para los miembros de la guardia nacional y para los reservistas someterse a seis meses de instrucción militar de 11 semanas durante el verano, ha dicho que la nueva orden es una maniobra para hacer desaparecer a la guardia nacional.

Al defender la orden el lunes pasado Wilson afirmó ante la Comisión en pleno de fuerzas armadas de la Cámara baja que la guardia nacional fue "una especie de escándalo" durante la guerra de Corea que los jóvenes usaron como "recurso para eludir el servicio militar obligatorio" durante esa lucha.

Esas declaraciones de Wilson han originado mucras protestas, sobre todo de legisladores y el mismo presidente Eisenhower dijo en su conferencia colectiva de prensa de ayer que las palabras empleadas por el secretario de Defensa eran muy imprudentes. Pero al mismo tiempo declaró que estaba de acuerdo con la orden sobre los seis meses de instrucción militar para los miembros de la guardia nacional.

Según dice hoy el diario "The Evening Star", la señora de Wilson manifestó que la crítica del presidente a su esposo era injustificada.

El periódico agrega que la señora está "indignada" con Eisenhower y que no le importa quien lo sepa.

EL CASO EGIPCIO

WASHINGTON, 31, (UP). — En círculos de gobierno se reveló hoy que Estados Unidos supo del ataque de Gran Bretaña, Francia e Israel a Egipto un día antes de iniciarse la acción.

Esta información, obtenida por el Servicio de Inteligencia, se hallaba en manos de los funcionarios de Washington más o menos en los momentos en que las tres naciones estaban dando respuestas a Estados Unidos sobre los acontecimientos en el Cercano Oriente que "inducían a error".

Estados Unidos entró en sospechas de que los tres países decidieran atacar a Egipto mucho antes del instante de la misma invasión.

Sin embargo, todavía hay alguna duda en los círculos de Washington respecto del momento en que Londres se comprometió a la acción. Algunos piensan que Gran Bretaña puede haberse comprometido el día 16 de octubre, fecha de la entrevista de las altas autoridades británicas y francesas en la ciudad de París.

La Casa Blanca y el Departamento de Estado han dicho que las primeras noticias de los acontecimientos principales relacionados con los sucesos de Suez se tuvieron por intermedio de la prensa. Pero el ataque de esos tres países a Egipto no fue una sorpresa total para Washington. La United Press tuvo conocimiento de que un informe sumamente secreto fue preparado por el servicio de inteligencia para ser entregado a la Casa Blanca más o menos unas 24 horas antes del ataque israelí del 29 de octubre.

El informe, fechado el 28 de ese mes, contenía estos tres puntos principales: 1) Israel ha decidido no atacar a Jordania. Apreciaciones previas del Servicio de Inteligencia indicaron que Israel atacaría a Jordania a fin de apoderarse del territorio al oeste del río Jordán; 2) Israel atacaría a Egipto; y 3) Francia y Gran Bretaña avanzarían sobre la zona del Canal de Suez.

Los detalles con que cuenta el Servicio de Inteligencia al respecto se darán a cooncer en el próximo debate senatorial sobre la política del gobierno en el Cercano Oriente. Las autoridades estiman seguro que se revelarán los detalles de una serie de advertencias hechas a Gran Bretaña, Francia e Israel en el sentido de no atacar a Egipto, que hicieron el presidente Eisenhower y el secretario de estado, Dulles.

Estados Unidos obtuvo su información sobre el ataque en forma más difícil. Más o menos por el 15 de octubre, los funcionarios diplomáticos y de inteligencia comenzaron a notar "una disminución de las comunicaciones normales entre Washington y Londres, París y Tel Aviv, lo que coincidió con las informaciones sobre nuevos preparativos militares aliados en Chipre.

A la semana siguiente, Washington supo que Israel había aumentado ssu fuerzas de 80.000 a 180.000 hombres; que los franceses enviaron paracaidistas a Chipre y gran número de aviones a reacción a Israel. El 24 de octubre, Dulles ordenó a los embajadores en Londres y París averiguar que estaba ocurriendo.

Los británicos respondieron en forma que indujo a error.

El 26 se confirmaron los preparativos militares israelíes, y Eisenhower envió mensajes a Ben Gurion advirtiéndole que no iniciase la guerra. Gran Bretaña y Francia dieron su ultimátum el 30. Al embajador en Londres se le dió copia del ultimátum al anochecer del treinta.

Y esta fue la primera información oficial comunicada a Estados Unidos por Francia, Gran Bretaña e Israel sobre el ataque a Egipto.

SE NIEGA A INFORMAR

LONDRES, 31. (UP). — El primer ministro, Harold MacMillan, se negó hoy a dar al Parlamento más detalles que los que le diera su antecesor, Sir Anthony Eden, acerca de las negociaciones secretas con Francia que precedieron a la invasión de Suez.

Al mismo tiempo miembros del gobierno se negaron a hacer declaraciones sobre las noticias de Washington de que el Servicio de Inteligencia de Estados Unidos conocía el proyecto de ataque y que se previno a Francia que la puesta en práctica del plan podría ser "desastrosa".

MacMillan dijo al Parlamento que su gobierno no le daría más detalles sobre los planes de invasión que los que le dió el gobierno de Eden, esto es, simplemente que se esperaba un ataque de Israel y que Gran Bretaña y Francia tenían planes para cualquier emergencia.

Los dirigentes laboristas hicieron un determinado esfuerzo para enterarse de lo que había ocurrido antes de la invasión. Algunos laboristas ya han afirmado que G. Bretaña y Francia estaban en "connivencia" con Israel, lo que fue negado por Eden.

Hoy MacMillan se limitó a contestar: "Nada tengo que agregar" a los comunicados oficiales nada reveladores dados después de las conferencia de Eden con su colega francés Guy Mollet y el ministro de relaciones exteriores francés, Christian Pineau, antes de realizarse la invasión armada de Suez.

El jefe del partido laborista, Hugh Gaistskell, preguntó si el secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles ,había solicitado alguna información sobre el particular para su informe sobre política exterior al Senado.

MacMillan contest: "No señor".

Otro laborista Arthur Lewis, afirmó que MacMillan "quiere ocultar la deshonestidad política del gobierno anterior".

La respuesta del primer ministro fue que las conferencias entre altos funcionarios no serían "de mucho valor" si fuesen seguidas de informes verbales.

Sin embargo los medios diplomáticos confiaban en que MacMillan presensase algún informe importante sobre sus intenciones de restablecer la confianza entre Washington y Londres.

Según informaciones de Washington, funcionarios norteamericanos dijeron que la primera noticia oficial que Estados Unidos tuvo de la inminente invasión fue cuando el Ministerio de RR. EE. británico entregó al embajador de Estados Unidos en esta capital, Winthrop Aldrich, copia del ultimátum que se había enviado a Egipto.

En su discuso de despedida ante la Asociación Anglo-Norteamericana the Pilgrim, Ultrich, que se retira después de varios años como embajador en Gran Bretaña, no hizo referencia alguna a esas informaciones de Washington. Declaró que si bien la invasión de Egipto "fue un tremendo choque para nosotros" todo indica que "la confianza mutua de nuestros pueblos no ha sido seriamente afectada".

DESMENTIDO DE ISRAEL

JERUSALEN, 31. (UP). — Un vocero del miniterio de relaciones exteriores de Israel negó de plano que hubiera habido colusión con Francia y Gran Bretaña en la invasión de Egipto. Hizo la declaración en vista del anuncio de Washington, de que Estados Unidos tenía información de un ataque mancomunado.

Sostuvo el vocero que no hubo colaboración con los británicos y franceses, ni planes conjuntos antes de la invasión israelí de la península de Sinaí, el 29 de octubre, que fue seguida por el ultimátum anglo-francés del 30 de octubre.

Añadió que el gobierno israelí no informó a Estados Unidos, puesto que ningún gobierno había sido notificado. En cuanto a las advertencias formuladas por Washington a Israel el 27 y 28 de octubre, dijó que habían sido explicadas por el primer ministro David Ben Gurion como aplicadas a la situación general que a la sazón estaba "preñada de peligrs".

El anuncio hecho hoy en Washington por un funcionario norteamericano, de que su gobierno había tenido conocimiento de la agresión mancomunada cuando las tres naciones soslayaban las preguntas de Estados Unidos sobre los informes del servicio de inteligencia, fue descripto por el vocero israelí como asunto que no incumbe a Israel. Las informes del servicio de inteligencia de Estdos Unidos, recalcó no interesan a Israel

MEDIDA RECHAZADA

LONDRES, .31 (UP). — El ministro de economía Nigel Birch, rehusó hoy comprometer al gobierno a confiscar las reservas egipcias en Gran Bretaña, en compensación por las nacionalización del Canal de Suez y la incautación de bienes británicos en Egipto.

Birch dijo en la Cámara de los Comunes que la disposición de los fondos mayores egipcios en bancos de Gran Bretaña dependerá de futuras negociaciones con Egipto.

"Como las negociaciones no han comenzado todavía, mejor sería que no me acosen sobre el particular", dijo.

Esta fue la respuesta del ministro al miembro conservador Eric Johnson, que pidió que el gobierno no deje librar más depósitos egipcios "hasta que Egipto haya pagado la ilegal incautación del canal de Suez y de los bienes de firmas y ciudadanos británicos".

Dijo Bircs que al 30 de agosto último, Egipto tenía 100.500.000 libras egipcias en su cuenta número dos bloqueada en Gran Bretaña. La cuenta número uno sumaba en esa fecha 11.400.000 libras egipcias.

Al primero de enero, continuó, Gran Bretaña efectuó su transferencia regular de 20 millones de libras esterlinas de la cuenta dos a la uno. Pero como todos los fondos egipcios fueron colocados bajo estricta regulación del gobierno tan pronto como se produjo la nacionalización del canal de Suez, esta transferencia "tuvo más bien trascendencia mística que práctica", subrayó Birch.

PIDEN UN CAMBIO DE POLITICA

BONN, 31, (UP). — Erich Ollenhauer, jefe de la bancada socialista, de oposición, exhortó apasionadamente al gobierno Adenauer a que "extraiga conclusiones de la cambiada situación internacional" y adopte "una nueva política internacional".

El jefe socialista habló en el Bundestag, que hoy realizó un debate general sobre política exterior. Lo había iniciado el ministro de Relaciones Exteriores, Heinrich Von Brentano, leyendo una declaracion oficial del gobierno Adenauer, que incluía el apoyo a la "Doctrina Eisenhower" para Cercano Oriente

Oglenhauer encarecio: 1) Un continúo robustecimiento de las Naciones Unidas y la posible creación de una fuerza policial permanente; 2) Desarme mundial gradual y controlado; 3) Harto mayor cooperación entre Occidente y los pueblos de Asia, "sobre una base de plena asociacion"; y, 4) Un nuevo y gran esfuerzo para disipar por medios pacíficos las diversas "zonas de tensión" regionales.

"Están definitivamente muertas las ideas megalomanas que bajo el Tercer Reich llevaron a la nación alemana a la catastrofe", afirma la declaracion oficial, que refiriéndose a la "Doctrina Eisenhower" señala: "El gobierno de Bonn considera los principios contenidos en ella una contribución valiente y resuelta para la preservación de la paz en Cercano Oriente, para un sólido desenvolvimiento de los pueblos de allí y para una pacificación de sus mutuas relaciones.

"Constituiría en verdad una tragedia para estos pueblos y para el entero mundo libre si fueran a convertirse en víctimas de la agresión armada por un país controlado por el comunismo internacional. El mundo entero ha examinado la iniciativa de Estados Unidos y está dispuesto a apoyarla. Bulliciosas protestas se vocearon sólo en los sectores que temen, y acertadamente, que esta acción pacificadora pueda interponerse en el camino de la política de fuerza que persigue fines subversivos.

"El gobierno federal está, por consiguiente, reselto a apoyar, dentro de los límites del posible, la política de Estados Unidos conforme a lo expresado por la declaración del presidente. Reconoce sin reservas el hecho de que esta declaración surgió de un profundo sentido de responsabilidad por la región del Cercano Oriente, cuya cultura, economía y política son de igual importancia".

Más adelante subraya la declaración que el gobierno de Bonn quiere sólo la paz y que jamás empleará la fuerza para determinar la unificación o la restauración de los territorios perdidos más allá de la línea del Oder-Niesse, pero previno que jamás cesará de insistir en sus exigencias.

"Haremos todo lo posible —añade— para convencer a la Unión Soviética y a nuestros otros vecinos orientales de nuestros deseos de paz. Un orden liberal para todo el pueblo germano no afectará la seguridad de sus vecinos, sino que la asegurará. Alemania no desa más derecho a las cosas de la vida que el que está preparado a acordar a otros".

Finalizada la lectura de la declaración, Kurt Georg Kiesinger, jefe de la bancada Mayoritaria, la demócrata cristiana del canciller Konrad Adenauer, previnó que en el conflicto entre Oriente y Occidente es imposible la neutralidad alemana.

"La triste verdad —expresó— es que los últimos restos libres de este continente dependen para su vida del interés de la opinión pública de Estados Unidos. Los costos de la defensa han sbido de tal manera en años recientes que un pueblo como los alemanes solo puede vivir dependiendo de una potencia de primer orden como Estados Unidos".

Por un mundo mejor

Más allá de la mediocridad

[illegible]

FULTON J. SHEEN

Intención misional

La Iglesia católica en Africa septentrional

[illegible]

Defensa de la familia

Frente a los falsos profetas

Se cierne sobre la familia cristiana multitud de elementos disolventes [illegible]

MONS. CIPRIANO MONTSERRAT

Los católicos y el nuevo gobierno de Gran Bretaña

LONDRES, 31, (NC). — En el nuevo gobierno británico formado por Harold Macmillan para suceder al de Eden, figura como ministro de estado para las Colonias el católico [illegible] conde de Perth, quien ha sido nombrado también miembro del Consejo Privado de la reina. [illegible]

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica
CALIFICACION DE LECTURAS

[illegible]

El dato de hoy

Los salesianos intensifican su labor en Latinoamérica

[illegible]

Misa Misional Vespertina por el Africa Blanca

[illegible]

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

Los trabajos del Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos

Las sesiones se realizarán en el auditorium del Palazzo Pio

En el próximo mes de Octubre se realizará en Roma, en medio de la expectativa mundial, el 2º Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos. Frente a este acontecimiento damos a conocer algunas indicaciones útiles que interesarán indudablemente.

PARTICIPACION— Las reglas adoptadas para la participación al Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos, serán precisadas en un Reglamento general del Congreso. Se trata esencialmente de asegurar la participación al Congreso de los dirigentes calificados de las organizaciones nacionales e internacionales para el apostolado de los laicos aprobados por la Autoridad Eclesiástica competente; toda limitación hecha en el número de los participantes se hace para facilitar intercambios reales entre las delegaciones y para mantener el equilibrio necesario entre los países más vecinos y aquellos en los que, la distancia impedirá enviar a Roma una delegación numerosa. (Recordamos que las organizaciones "Para el apostolado de los laicos", pueden ser aquellas que están oficialmente reconocidas como "Acción Católica u otras de carácter religioso, educativo, social o caritativo, que trabajen apostólicamente.

Desde ahora podemos prever las Categorías siguientes:

Delegados nacionales: dirigentes (hombres o mujeres) y asesores de organizaciones de apostolado para los laicos de extensión nacional. Estos delegados serán designados por los ordinarios y, en ningún caso, el número será mejor de 30 por cada país. Para los países de la "Iglesia del Silencio" los representantes exilados serán designados por la Autoridad Eclesiástica competente.

Delegados Internacionales: Representantes de las Organizaciones Internacionales Católicas invitados por el Comité organizador del Congreso.. Su número no será mayor de 7 por O.I.C.

Expertos: personas (laicas o eclesiásticas) que tengan una competencia particular en relación a los temas del Congreso, pero que no formen parte de ninguna delegación nacional o internacional. El Comité invitará directamente a los Expertos, con el consentimiento de la Autoridad Eclesiástica.

Observadores: Otras personas que estén autorizadas por el Secretariado para asistir, en la medida de la disponibilidad de ubicación, a las sesiones plenarias del Congreso y a otras manifestaciones públicas.

Invitados: personalidades especialmente invitadas a las sesiones de apertura y de clausura del IIº Congreso.

Alojamiento: para el IIº Congreso Mundial será posible evitar la dispersión, inevitable en el Primer Congreso, ofreciendo a la gran mayoría de los Congresistas alojamiento sea en la Domus Marizae, o en la Domus Pacis: ambas abiertas respectivamente para la Juventud Femenina y la Juventud Masculina de A. C. Italiana; pueden poner a la disposición cerca de 100 sitios, al precio de 3 dólares, aproximadamente, por día y por persona (pensión completa). Los que prefieran el hotel, para reservar sus alojamientos podrán dirigirse a: Peregrinatio Romana ad Petri Sedem (Via della Conciliazione, 30 Roma).

Se preve que los trabajos del Congreso tendrán lugar en el Auditorium del Palazzo Pio via Conciliazione (sesiones plenarias) o en las salas de ambas Domus.

Idiomas y traducciones: Los trabajos del Congreso se harán en 4 idiomas ya utilizados en los documentos preparatorios: francés, inglés, español y alemán. En las sesiones plenarias habrá traducciones simultáneas. Los Carrefours estarán organizados por grupos linguístico.

Acertada designación

Vázquez, Presidente F. I. J. C.

Juan Vazquez, ha sido elegido para presidir los destinos de la Federación Internacional de la Juventud Católica. "Sursum" órgano oficial de la Juventud de Argentina Católica nos ofrece esta nota al respecto, que reproducimos como homenaje al lider juvenil que en ocasión de las Jornadas Iberoamericanas de Juventud Católica, nos brindara interesantes declaraciones.

Lo que siguie pertenece a "Sursum".

VAZQUEZ PRESIDENTE FIJCO

"La designación de Juan Vázquez para presidir los destinos de la Federación Internacional de la Juventud Católica, viene a coronar una brillante carrera, abnegada y entregada, en el servicio de la Iglesia de Cristo. Este viejo luchador, cuya figura se confunde casi con la historia de la J.A.C. de sus mejores y peores tiempos, de sus tormentas y de sus triunfos, de us éxitos, y de su caída, presta hoy al movimiento que fue el teatro de su actividad desde la niñez, la ocasión de presentarse al mundo clamando por un puesto de vanguardia, que será el de la J. A. C. argentina, cada vez que hablen los labios del Presidente Nacional de la J.A.C.

LA HISTORIA— Será demasiado pronto para hacer "una historia" de Juan Vázquez? No vamos a ser menos que los periódicos y diarios que en todo el mundo pusieron en letras de plomo el nombre de un modesto soldado de Jesús, perdido en la ciudad gigante más austral de la tierra, Vázquez pertenece a la Arquidiócesis de La Plata, ya que nació en Temperley, en el año 1917. En el año 1932, cuando nacía en nuestra patria la Acción Católica, fue llamado por su Párroco a formar junto con otros muchachos el centro J.A.C. de Temperley, del que más tarde y por varios años sería su presidente. Luego de pasar por el Consejo Arquidiocesano de La Plata, fue llamado a colaborar en el Consejo Superior, donde fue sucesivamente Secretario General, Vicepresidente y por fin Presidente Nacional en 1952. En la Asamblea General de la Federación Internacional de la Juventud Católica en 1951, celebrada en Roma, y a la cualVázquez asistió como Delegado Argentino, fue elegido Vicepresidente. En este cargo fue reelecto en la Asamblea General de 1954.

La F.I.J.C. agrupa a 16 millones de jóvenes de 41 países adherentes. Tiene estatuto consultivo ante la UNESCO. Sus anteriores presidentes fueron Josef Senn (Presidente de la Juventud Católica Suiza) y Heinrich Koepler (Presidente de la Juventud Católica Alemana) En el año 1951 le fue encargada a Vázquez, la Comisión Iberoamericana de la F.I.J.C. con sede en Buenos Aires. Esta Comisión realizó varios encuentros regionales: Buenos Aires, (agosto de 1952); La Floresta (febrero de 1953); Lima (octubre 1953); Río de Janeiro (julio de 1955 y Montevideo (octubre de 1956.

Profesor de Matematicas, merceología, física, religión y moral, en escuelas de enseñanza secundaria de nuestro país. Funcionario del Ministerio de Transportes de la Nación, fue dejado cesante en diciembre de 1954 por el gobierno de Perón, siendo reincorporado en diciembre de 1955.

LO QUE SIGNIFICA— El nombramiento de Juan Vázquez al frente de la F.I.J.C. no se queda ahí. Cae en un momento ciertamente delicado de la vida de la J.A.C. argentina. Por esto tiene carácter de símbolo, en este año en que tantas promesas se formularan al Jefe Común en las Asambleas realizadas en todo el territorio nacional. Tiene un valor de símbolo, porque Cristo ha querido que este año, que en la palabra del Santo Padre, cargada de tristezas y de esperanzas en su mensaje de Navidad, es el año que puede descorrer definitivamente el velo del drama del mundo y su destino por muchos años, este año es el que se eligió para encomendar al Presidente de la J.A.C. argentina la conducción de la Federación Mundial.

Esta designación nos compromete a todos, aunque ha tenido en cuenta los méritos y valores personales de Vázquez. Nos compromete en un sentido absoluta y completamente literal. Nos compromete no solo en comunidad de oraciones, sino en un esfuerzo colectivo por mejorarnos, porque la voz de una acción católica esmirriada y apagada no puede ser la que lleve Juan Vázquez, a todos los rincones del mundo, y él, aunque es Presidente Internacional, es también, mucho, de nuestra hechura y nuestro hermano, consubstanciado con nosotros y uno solo con nosotros".

Diócesis de Salto

Catecismo 1956 en la Parroquia de Dolores

Dolores (Especial). — Para que todos puedan apreciar cómo se ha trabajado en nuestro Oratorio de la circunvalación, publicamos la estadística del año nómina de los Oratorios, con la cantidad de los niños inscriptos, promedió de asistencia y Primeras Comuniones que hubo de los mismos, el día de la Primera y el día de la Segunda, días 28 de Octubre y 8 de diciembre.

En los datos siguientes la primera cifra corresponde a inscriptos, la segunda a promedios de asistencia y la tercera a primeras comuniones, con excepción del Colegio de las Hermanas y otros puntos de Campaña, cuyas cifras se refieren sólo a Comuniones.

Parroquia, 40, 20, y 20; Colegio de las Hermanas: 66; Sagrado Corazón: 157, 80, 39; San Miguel: 84, 35, 18; Santa Teresita: 48, 23, 8; Nuestra Señora del Carmen: 23, 13, 5; Señor de los Milagros: 20, 16, 16; San Roque: 48, 35, 9; San José: 164, 75, 65; San Francisco: 90, 35, 11; San Luis: 60, 25, 13; Nuestra Señora de Fátima: 35, 15, 10; De otros puntos de Campaña 3. Totales: 769, 367 y 283.

¿Qué comentario podrá hacer el lector con ese cuadro?...

Sin duda de los más variados. La Comisión Catequística dirá Gracias a Dios que todo se pudo pagar". Se repartieron 102 túnicas y guardapolvos para las Primeras Comuniones; 670 panes dulce el día de la distribución de premios; (Navidad), y además premios para todos los niños; caramelos y golosinas durante todo el año; además de ese día las catequistas saben muy bien de sus grandes sacrificios por llevar los niño a Dios; los niños sienten ensancharse sus corazones porque recuerdan que han aprendido a amar y servir a Dios.

Corresponsal.

Apostolado de los enfermos

No cierres tu puerta

Cristo: No cierres tu puerta

Enfermo: Sí. Quiero cerrarla. He llamado para que la cierren de inmediato! No tengo bastante con mi sufrimiento, para tener que oir indefinidamente a ese chico de al lado, y que gime y grita todo el tiempo. Que es peritonitis? Y que le voy a hacer? Y esa mujer... su madre, que ahora se pone a llorar en el corredor de enfrente... Ah, qué pesadilla! Cierren mi puerta! Por favor! No se puede al menos sufrir en paz, sin esa irrupción del dolor ajeno? Del dolor? Ya llevo conmigo un buen peso y que cada uno haga lo que pueda, con el coraje que tenga!

Cristo: Cierra la puerta si quieres, pero nadie se obstina contra mi voluntad. Cierra tus oídos y prende tu radio. Con todo quiero que me oigas; mas tarde comprenderás el regalo que te hago, tu no podrás rechazar mas el sufrimiento ajeno. Quiero que ese dolor perfore tu alma... Entonces tu aprenderás que es sufrir.

Enfermo: Ten piedad de mi, Señor!

Cristo: Es preciso que aceptes o que Me pierdas. No participarás de Mi.

Enfermo: Señor! Todo lo que quieras, pero que no te pierda! Detente, Señor, no puedo más! Me destruís y no puedo soportar más. Jamás hubiera creído que era tan duro sufrir. Es como si me hubieran dado un cuerpo nuevo, un cuerpo inmenso lleno de dolores, sangriento, un corazón sin fondo, penetrado de todas las miserias, de todos los disgustos, y las angustias, muriendo con todas las muertes .

Cristo: Quieres que cierre la puerta?

Enfermo: Ah no, Señor! Sería peor y acabaría por morir!.....

Extracto de la obra póstuma del R. P. Lyonnet: "Prieres pour le temps de la maladie".

SINTESIS DE NOTICIAS

1er. VIERNES. — Hoy, 1º de Febrero, 1er. Viernes del Mes.

PP. DOMINICOS FRANCESES. — Hoy, viernes a las 19 y 30, en la Capilla de las Hermanas Dominicas, Rivera 2257, la Misa del Primer Viernes del mes se celebrará como de costumbre. El P. André-Vincent predicará sobre el tema: "La purification necessaire".

ESCUELA PARROQUIAL EN EL P. DEL MOLINO. — Con gran entusiasmo se ultiman en estos días las gestiones para habilitar la Escuela Parroquial Gratuita en el Paso del Molino. Funcionarán este año las clases de Jardinera y 1er. Año. Será para niñas y niños.

LOS 10 AÑOS DE LA GRUTA DE LOURDES. — En este mes se celebrará con gran solemnidad el décimo año de la Gruta de Lourdes, en la Avda. de las Instrucciones Nº 2223. Se ha preparado un nutrido programa de actos, que publicaremos en próxima edición.

EL CAMPAMENTO DE LA F. U. E. A. C. — Las Estudiantes realizaron en la sede de Juventus en La Floresta, su campamento. Más de 50 estudiantes liceales y de facultad pasaron 8 días de grata camaradería, motivando su alegría momentos gratísimos para los que viven en aquel balneario, ya que fueron muy animados los fogones. Una de las ceremonias que emocionó mucho fué la misa campal celebrada por el P. Scarrone. Este Campamento tuvo como asesor al R. P. Peyronnet.

LA PROCESION DE ANOCHE. — La festividad de San Juan Bosco, celebrada ayer motivó una afluencia extraordinaria de fieles en los Talleres Don Bosco. Por la mañana celebró Misa Pontifical el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico Mons. Dr. Alfredo Pacini. A las 17 horas, se realizó la bendición de los niños. A las 21 y 30 se realizó solemne procesión de antorchas presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, luego de la cual se quemaron vistosos fuegos artificiales.

DOS DATOS. — Mañana, se bendicen las velas de la Candelaria, en todos los templos. El Domingo: se imparte la bendición litúrgica de San Blás.

ORATORIO NTRA. SRA. DE FATIMA. — La Legión de Jesús, María y José, establecida en el Oratorio de Ntra. Sra. de Fátima — Cripta de Soriano 1536,— invita a los católicos a la Misa de Comunión que se celebrará el 1er. sábado de mes —mañana.— Asimismo como de costumbre por la tarde a las 19 horas se rezará el Rosario colectivo con cánticos. El domingo, a las 8 y 30, el P. Iribarren celebrará la misa para los afiliados de la Institución, con breve alocución sobre la moral y la fe en la paz con Cristo.

Temas Misionales

LA PROPAGANDA COMUNISTA EN EL CENTRO DEL AFRICA

Correspondencia especial AIF. — La propaganda comunista ha fijado sus objetivos en el Africa Central, donde las Misiones Católicas son más florecientes, y más prometedor el porvenir de la Iglesia.

Para mejor conseguir sus intentos, los comunistas se aprovechan sobre todo de las circunstancias del lugar. Los Africanos, ansiosos de desprenderse del imperialismo europeo, dan por bueno todo lo que va contra los occidentales y consideran un héroe a quien se enfrenta a ellos. De ahí que miren con simpatía la incesante lucha de la Unión Soviética contra Occidente, y Rusia sea objeto de la admiración incondicional por parte de muchos africanos que la consideran como el paladín de los pueblos oprimidos.

A los Africanos les priva el viajar y ahí tenemos a Rusia y a sus satélites prodigándose en ofrecimientos a negros de toda condición para que hagan un recorrido por tierras donde impera el comunismo, con etapa obligada, claro está, en Moscú. De regreso en su patria estos viajeros contarán maravillas de los países por ellos visitados convenciendo a muchos de sus compatriotas de que es verdad todo cuanto afirma la Unión Soviética, y falso, en cambio, todo lo que dicen las potencias occidentales.

Rusia echa mano de todos los medios para aumentar su esfera de influencia en el Africa Central y en particular en el Sudán, que como país de hace poco tiempo independiente, resulta terreno abonado para la propaganda del comunismo. Se organizan sin cesar exposiciones y ferias de mecánica rusa o de los países satélites, se multiplican las misiones comerciales entre los países africanos y los de allende el telón de acero, y se activa la propaganda en las formas más diversas. También los espectáculos se emplean para tal fin. La Compañía del Teatro de la Opera de Pekín ha hecho una gira por el Oriente Medio y por Africa; y en los intervalos entre acto y acto se ha recordado entre otras cosas el aniversario de la Conferencia de Bandung a la que acudieron numerosos países de Asia y Africa. Finalmente la prensa árabe recibe con satisfacción artículos científicos de autores de países comunistas, artículos que indefectiblemente se convierten en un himno a Rusia.

En el Sudán, los dos sindicatos más importantes están en mano de los comunistas. No se les habla a los obreros de marxismo sino de aumento de salario, y naturalmente tales argumentos gozan del favor de las masas.

La propaganda comunista no olvida la escuela. Muchos estudiantes de la Universidad de Estado, en el Sudán, son propagandistas del comunismo y hasta parece que hay comunistas incluso en el cuerpo de profesores. El 50 o/o de los maestros jóvenes, así como el de los empleados estatales simpatiza, al parecer, con el comunismo. Si se excluyen los universitarios, todos los filocomunistas hablan, no de materialismo dialéctico o histórico, sino únicamente de acusaciones contra Occidente, como a propósito de la segregación racial en Estados Unidos y en Sudáfrica, de los recientes conflictos desencadenados según ellos por las potencias occidentales.

El comunismo en Africa explota así mismo el antagonismo entre el Islam y el Cristianismo. Los musulmanes, aunque piadosos y cultos no prestan demasiada atención a la profesión de ateísmo propia del comunismo. Hasta 1952 se oía de vez en cuando en el mundo islámico alguna voz que condenaba los métodos del comunismo, pero por desgracia la situación ha cambiado completamente y hoy nadie se atreve a levantar su voz en contra de Rusia y de sus satélites.

Consulte Ud.

El divorcio y la felicidad

A HOMBRE MODERNO. — Dijimos en el artículo anterior que el argumento fundamental de los defensores de la tesis divorcista, es el pretendido derecho a buscar de nuevo la felicidad los que fracasaron en el primer, segundo o tercer etc., matrimonio; pues donde existe la ley, y plata como para seguir ese deporte, los fracasos suelen ser muchos, y las tentativas de nuevas búsquedas de felicidad también repetidas. Nosotros todavía no tenemos gente tan rica como para que eso sea frecuente; pero con todo, conocemos personas con más de un divorcio, y en su tercer matrimonio que, por supuesto, es gente de dinero. Y conocemos personas que tienen tantas "razones", en su segundo matrimonio, como en el primero para divorciarse; pero que se quedan tranquilas porque ese es un deporte bastante caro. ¿Quienes de los que tratan el mundo no conocen esos casos?

Aquí encontramos lo curioso de que gente con iguales razones, o superiores, que las que tenía la primera vez que se divorció, mantiene el hogar; y entonces cualquiera puede preguntarse: ¿no podía haberse mantenido el primero? Estamos seguros de que, si ahora les preguntaramos eso mismo —en esos momentos de sinceras confidencias,— que tienen todos los hombres, a muchos ya divorciados, y vueltos a casar, nos dirían que hubiera sido preferible quedarse en la primera situación.

Estas son realidades que nadie puede ignorar; pero no insistimos sobre ellas ya que su mención fue solo una consideración marginal, dentro de nuestro pensamiento central que es el "derecho a la felicidad" como razón para justificar la conducta divorcista.

Dijimos en el número anterior que, como tesis, el defender algo fundado sólo en que hace feliz a alguno, es insostenible, pues de esa manera habría que permitirlo todo.

Pero dijimos también que ese argumento olvidaba que los hijos también tienen derecho a la felicidad, y que en ese caso tal título es legítimo, y que el divorcio no paraba mientes en el dolor que causaba en los hijos. Eso es también real, y quien conozca hijos de divorciados lo sabe más que de sobra.

Pero hay algo más que falla en esa argumentación. En nuestro país existe el divorcio por la sola voluntad de la mujer, y se quiere aprobar el divorcio por la sola voluntad del hombre, con tal de que utilice la maniobra de alejarse por cinco años del hogar.

Y bien, nos preguntamos, cuando una mujer se divorcia por su sola voluntad, y cuando se dé el caso del hombre, ¿se tiene en cuenta la felicidad de la otra parte?

La parte abandonada sin intervención, no es porque se opone a ese divorcio, y que por lo tanto encuentra su felicidad en un hogar que se deshace a pesar suyo.

Esa parte a la cual se hace desdichada no cuenta para nada para los que son tan sensibles al argumento del derecho a la felicidad. Y en ese caso, hay el agravante de que la ley premia al que delinque, o lo ayuda a violar sus compromisos y a pisotear sus deberes, y castiga al que quiere permanecer dentro de lo que tiene derecho.

No he buscado casos para confirmar con estadísticas mis argumentos porque no tengo tiempo para eso; pero, sin buscar, conozco el caso del suicidio de un hombre bueno, que contra su voluntad, se vio separado por la ley de su mujer.

En el caso del hombre, el amor propio peculiar de su sexo lleva muchas veces a disimular la triste realidad de una situación sentimental, porque el hombre tiene un sentido —que estimo,— exagerado del pudor de sus sentimientos afectivos.

Pero además —también sin buscar,— conozco casos, y cualquiera conocerá muchos de mujeres que han sido divorciadas por causales inexistentes, y que han transado con el divorcio, muy contra su voluntad y sus sentimientos, por la debilidad propia de su sexo; y aún, algunas por entender mal la condescendencia al amor que le seguían teniendo a quien se portaba tan mal con ellas. Sufren y siguen sufriendo porque aman a la parte que las abandonó legalmente; pero eso no cuenta para los que esgrimen el argumento del derecho a la felicidad.

Repito que esos son hechos reales que cualquiera puede comprobar, y que el legislador debe tener en cuenta, junto con lo demás que hemos expuesto y que, en conjunto por lo menos, tiene que hacer pensar a quien no sea un desaprensivo y ame a su patria.

S.

NOTA: Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

Fiestas Patronales en P. del Este

Nuestra Señora de la Candelaria

Como todos los años, en el primer domingo del mes de Febrero que es el más cercano a la fiesta de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona del Puerto de Maldonado y de la localidad de Punta del Este, se llevarán a cabo las fiestas en su honor.

Este año también se han programado festejos sumamente interesantes y piadosos, que contarán como siempre con la asistencia de la gran masa del turismo católico, numerosísimo en nuestro principal balneario, como lo demuestra la enorme afluencia durante las misas dominicales; entre ellos se destaca este año nuevamente el catolicismo argentino, desde tantos años consecuente devoto de Nuestra Señora, a cuya fiesta en este Balneario han dado siempre brillo y realce.

Del programa confeccionado destacamos, las Misas de la mañana a las horas 7, 8, 30, 10, 11 y 12 La gran Procesión de Antorchas luego de la Misa Vesertina quep ese día será a la hora 20, seguida de la quema de vistosos Fuegos de Artificio.También la administración del Sacramento de la Confirmación a la hora 16.

Todos estos actos serán prestigiados y presididos por el Excmo. Sr. Obispo de Melo, Mons. José Mª Cavallero, que desde hace algunos días se encuentra ya en la Parroquia de Punta del Este rodeado del cariño y admiración de esta porción de su grey pastoral.

Publicaciones católicas

Mensaje Mariano— Recibimos el número 9, de este órgano de la Federación de las Congregaciones Marianas. Como siempre viene con interesantísimo material de lectura.

Vida diocesana— También llegó hasta nuestra mesa de redacción la Revista de la Diócesis de Florida, con notas y noticias sumamente interesantes.

DIEZ MINUTOS DE CATECISMO

Instrucción Nº 80 — Jesucristo y la Adoración

Ser creído, es mucho; ser amado es más: ser adorado es el colmo de las exigencias, porque la adoración es un homenaje que sólo se tributa a Dios. ¿Jesucristo ha llegado hasta ese extremo? Sí. Exigió la fe y la obtuvo. Exigió el amor y lo obtuvo. Por último, se identifica con el mismo Dios, exige la adoración y la obtiene de todos los hombres y de todos los siglos.

Vamos a estudiar esta última pretensión y a medir sus consecuencias.

1º. EXIGE LA ADORACION. — Hace veinte siglos, en un rincón de Judea nació un niño en un establo; su madre es una pobre obrera. A la oscuridad de su cuna se agrega la de casi toda su vida. Es un artesano. Por último esta vida tan común y ordinaria, es coronada con una muerte ignominiosa. Expira a los treinta y Tres años en una cruz sobre la cima de una montaña, entre dos ladrones y en presencia de un pueblo amotinado, que le insulta y se burla de El. ¡Y cosa única en la historia, este hombre exige la adoración!

Con toda firmeza dijo: "Yo soy el Cristo Hijo de Dios vivo". "Yo soy el principio yo mismo que os hablo". "Mi padre y yo somos una sola cosa".

Y lo dijo a sus discípulos, a sus enemigos, al pueblo judío, al universo entero, a todos los siglos. Afirmó su esencia divina, y muere antes que renunciar a su afirmación, y muere para sostenerla. Seguidle en las evoluciones de sus palabras y de sus actos; habla como Dios, ordena como Dios, perdona como Dios, juzga como Dios, ejerce todos los poderes de la divinidad y exige los homenajes propios de la divinidad: la adoración.

Para iluminar, santificar y salvar los hombres, no emplea más que un medio: proponerse al mundo como objeto de fe y de adoración. ¡El El sólo, amado, conocido y adorado: he aquí la ley, la clave de nuestra salvación, el cielo abierto y la eternidad conquistada!

2. OBTIENE LA ADORACION. — Pues bien, ¿qué ha sucedido? Todos los sabéis. Algunos años más tarde, algunos siglos después, este niño de Belén, este artesano de Judea, este Crucificado del Calvario, es adorado por todo el mundo civilizado como Dios todopoderoso e infinito.

El templo de Jerusalem desaparece, los ídolos caen de sus altares y sobre las ruinas del paganismo repercute el grito de una humanidad nueva: "Adoramos te Christe!" ¡Oh, Cristo, os adoramos!

Y hoy, veinte siglos después esta adoración no se ha debilitado, y del uno a otro polo, ricos y pobres, sabios e ignorantes, prosternados a sus pies, adoran su poder, imploran su luz y esperan su perdón.

Jesucristo exigió la adoración, y la humanidad adora a Jesucristo. El número, la inteligencia, y la virtud, de rodillas, le presentan su sincero homenaje.

3 JESUCRISTO ES DIOS. — Si Jesucristo no es más que un hombre, se destruyen las más sólidas verdades. Vais a comprenderlo.

Jesucristo se presenta acompañado del más glorioso cortejo que jamás rodeó a la verdad. Dijo que era Dios y los pueblos del norte al sur, del oriente al occidente, se postran a sus pies unidos en una misma fe y una misma adoración.

Dijo que era Dos, y los siglos han repercutido la palabra de los Apóstoles, que vieron, oyeron y tocaron a Cristo.

Dijo que era Dios, y el genio le canta himnos de alabanza y de triunfo.

Dijo que era Dios, y de El emana la santidad que nos embriaga a través de los siglos con su suave y delicado perfume.

Dijo que era Dios, y el heroísmo en el sacrificio brota de sus divinas enseñanzas.

¡Si, Jesucristo es Dios! Y no existe en el orden metafísico, ni en el orden físico, ni en el orden moral, una sola verdad que se presente a la inteligencia humana, con tal cúmulo de convincentes pruebas.

Si Jesucristo no fuera más que un hombre, la historia sería inexplicable. La transformación del mundo por Cristo, la suplantación del mundo pagano por el Cristianismo, no tienen explicación sin la divinidad de Jesucristo. Sería un efecto sin causa, aún más, sería el más glorioso y colosal de todos los triunfos, fruto de una impostura y una mentira.

Jesucristo es Dios. A El nuestra inquebrantable fe, nuestro profundo amor, y nuestra más sincera adoración.

MARTIN H. TASENDE. Pbro.

SERVICIO SACERDOTAL DE URGENCIA PARA ENFERMOS

LLAME AL 4 40 75 - 4 91 00 - 4 98 10

A cualquier hora de la noche, si un enfermo tuviera necesidad de los auxilios religiosos, puede pedir la presencia de un sacerdote llamando a los teléfonos 4 40 75 – 4 94 00 – 4 98 10 y en pocos momentos estará junto a aquel que sufre para administrarle los Santos Sacramentos. No tiene necesidad de dinero ni de automóvil.

SORIANO 1472

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Ioan, 4, 5). Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.

Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Nº 977. Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXIX — Núm. 23.978

EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Viernes 1º de Febrero de 1957

AUTOMOVILES PARA TODOS

El automóvil ha adquirido cada vez un papel más preponderante en la vida moderna. Ya nadie puede considerar que los tipos corrientes constituyen un artículo de lujo, porque su utilización es imprescindible en un sinnúmero de actividades; e incluso su aprovechamiento constituye una lógica aspiración de la gran masa de la población, que por este medio, asegura una serie de beneficios para sí y para su familia que no pueden discutirse ni menos negarse.

En el Uruguay las notorias deficiencias del transporte colectivo, sobre todo en Montevideo, agudizan aún más estas necesidades y conveniencias.

Sin embargo se da la curiosa paradoja de que cada día es más difícil la adquisición de tal elemento, porque, aún las unidades pequeñas y modestas, se comercializan en plaza a precios absolutamente innecesibles para la gran mayoría de las personas, lo cual crea problemas casi insolubles a quienes necesitan del automóvil para cumplir sus actividades normales.

Hace ya tiempo que existe conciencia formada en la población de que era necesario adoptar algunas soluciones que permitieran abaratar los automóviles, ya fuera por la vía de limitar la ganancia de los importadores, ya fuera a través de cualquier otro arbitrio.

El tema no preocupó sin embargo a los gobernantes, que se mantuvieron silenciosos hasta que, en Enero de 1955, los legisladores votaron una ley que les confería facilidades para importar directamente automóviles para su uso.

En ese momento, el Parlamento se comprometió a encontrar medios para abaratarlos, y a tal efecto, se designó una Comisión Investigadora de las Ganancias de los Importadores, por entenderse que era en este sector donde se producían los desmesurados aumentos de precios.

Indudablemente que esta suposición no era errónea en muchísimos casos, pero también es absolutamente cierto, que las grandes restricciones que existen para importar tales vehículos, obligan a los importadores a asignarse ganancias abultadas, para solventar con pocas unidades los gastos generales de dilatados períodos. Estas comprobaciones hicieron que la citada Comisión tuviera dificultades para lograr una solución general y ello dió origen a la reciente ley que otorga franquicias a los médicos, que acaba de ser vetada por el Poder Ejecutivo.

Esta ley tenía la virtud de reconocer que los médicos necesitan de un automóvil para cumplir su profesión y que no estaban en condiciones de adquirirlos a los abusivos precios actuales, pero en cambio, tenía el defecto de crear al lado de los legisladores y consejeros, otra clase de privilegiados, que desde luego, no son los únicos que necesitan tal herramienta de trabajo.

Cuando el asunto amenazaba caer nuevamente en un punto muerto, con gran alegría de quienes han logrado grandes fortunas en poco tiempo con tales importaciones, el Diputado Numa Mangado acaba de presentar un proyecto de ley que creemos aporta una solución inteligente y que de adoptarse permitiría lograr un verdadero desideratum en la materia.

El aludido proyecto, cuyo texto publicamos en una edición anterior, autoriza a todos los ciudadanos mayores de veinticinco años, a importar libremente un automóvil, cuyo costo no supere los dos mil dólares, al cambio libre financiero. Se prohibe la venta de tales unidades en el plazo de seis años y se establecen severas sanciones a quienes los enajenen antes de esa fecha. El mismo regimen es aplicable a los vehículos de carga y a los de transporte de personas.

Este proyecto tiene varias virtudes que deben destacarse: en primer término abandona el criterio de las discriminaciones siempre injustas y odiosas y a tal efecto, deroga también la ley que otorgó franquicias especiales a los legisladores; en segundo término, abandona las posiciones dirigistas que ahogan al país, y en cambio lo sustituye por un régimen de libertad, que si se adopta, dará excelentes resultados que permitirán extender luego su esfera a otras importaciones; y por último, permite que todos los que lo necesitan puedan contar con un automóvil a precios razonables, sin que ello afecte la disponibilidad de divisas de importación, ya que los vehículos serán importados con monedas obtenidas en el mercado financiero, que se mueve con absoluta independencia del régimen actual de importaciones y exportaciones.

Es posible que a muchas personas le resulta utópica la iniciativa que comentamos. Distintas causas y sobre todo la influencia de sectores interesados, han logrado inculcar de tal manera la necesidad de que existan cortapisas y limitaciones, que ya parece anárquico que cada ciudadano pueda hacer determinadas cosas, sin la previa anuencia de un funcionario administrativo; que muchas veces es sensible a la influencia política o a los intereses de los poderosos, lo cual explica ciertos enriquecimientos fulminantes.

Para disipar esas reservas, basta con recordar que en muchos países se han adoptado soluciones similares, sin que haya ocurrido ninguna catástrofe económica. En la Argentina el Gobierno Revolucionario ha implantado la libertad de importación de automóviles,si bien la ha gravado con fuertes impuestos, y ello ha evitado los negociados anteriores, sin que se haya notado ningún perjuicio general.

Admitimos que el proyecto pueda ser mejorado, en la medida en que es perfectible toda iniciativa, pero consideramos que por primera vez se ha comenzado a caminar sobre el buen camino en la materia.

Es de esperar que se llegue rapidamente a la meta.

UN PROBLEMA AUSPICIOSO

Contemporaneamente dos agencias de noticias se ocupaban estos días de un problema que ha trascendido de detrás de la cortina de hierro y que tiene indudable importancia.

La V. P. trasmitía una nota de uno de sus corresponsales, donde se refiere a la preocupación de los dirigentes comunistas en los países satélites, acerca del desprecio hacia su credo marxista, que notan en la juventud de dichos países. Rusos, germanos orientales, checoeslovacos y polacos ya no hablemos de Hungría, coinciden en la misma queja, y señalan, además, que existe una marcada indiferencia política que puede tomarse como una forma de oposición al Estado.

Y agrega la nota que:

"Los comunistas acostumbraban a decir que se estaban ganando a la juventud. Admitían que los adultos podrían estar en contra del comunismo, pues por algo, decían, son producto del viejo sistema, ahora desruido La juventud, en cambio, fue educada conforme a los cánones comunistas, se desarrolló en un ambiente comunista, y , por consiguiente, debía ser lealmente comunista. Pero esta convicción, se desarraigó con la revuelta anticomunista de Hungría, encabezada precisamente por la juventud, Y en Polonia, la juventud encabezada precisamente por la juventud, Y en Polonia, la juventud es también antisoviética, mientras que en Alemania Oriental se muestra crecientemente inquieta, y aún en la misma Unión Soviética se perciben sordos ruidos del estudiantado".

Y a todo esto se agrega la conferencia de que, para agravar la cosa, esa misma juventud tiene una serie de vicios que los comunistas afirmaban como exclusivos de los ambientes que ellos llaman capitalistas.

Por su parte A. P. recoge comentarios de "Pravda" sobre las personas que realizan objetivos antisoviéticos dentro de la URSS, y que llama la atención sobre la circunstancia de que el pueblo está siendo corrompido ante la pasividad de los comunistas. Hace, en consecuencia, un llamado hacia un fortalecimiento "ideológico"; porque hasta los dirigentes están siendo, contagiados por la "ideología burguesa". Y pde, sobre todo, que se ponga especial atención en la educación "política" de los jóvenes y los estudiantes de segunda enseñanza.

Este problema era sin duda inevitable por dos factores. El primero, es la obligada comunicación del país hasta entonces aislado y engañado, con los países sojuzgados que tenían un régimen de libertades que no se borran y un estandard de vida que todavía se mantiene, a pesar de la dictadura que soportan. Es el fenómeno conocido en la historia de los pueblos opresores que adquieren la cultura de los oprimidos.

El segundo factor es interno. El pueblo ruso se ha ido cultivando, a pesar de la dictadura y por la fuerza natural de las cosas, al aumentar la industrialización, la produccióny la enseñanza. A un pueblo primitivo y elemental, como era el ruso, no le interesan las libertades que no pueden tener aplicación, y si las desea recién cuando conoce sus posibilidades. Es lo que sucede en la URSS. Al crearse organizaciones obreras o de intelectuales o d e estudiantes, indefectiblemente terminarán estas por reclamar sus derechos y sus libertades de acción y negarse a aceptar una tutela oficial deprimente y falsa.

Por eso, decíamos antes que el problema tiene real trascendencia y acaso por ello mismo, se haya resuelto apretar otra vez las tuercas que se pensó poder aflojar por el Soviet. La esperanza es que esté comienzo de lo que para ellos es laxitud e indisciplina y que en verdad es el comienzo de un despertar, continúa desarrollándose y termine por triunfar como ha pasado, también invariablemente, en el curso de la historia de todos los despotismos.

Renunció el Esc. Arroyo Torres

El día de ayer el Esc. Arroyo Torres anunció en el Consejo su renuncia al Ministerio de Hacienda, noticia que se vanía anticipando al señalar este Secretario de Estado que había cumplido sus propósitos al frente de la Cartera que se le encomendara.

Como el Esc. Arroyo Torres mantiene su carácter de Senador y Presidente de la Asamblea General, por cuanto no se le había aceptado la renuncia presentada, si vuelve al Senado, se producirían los movimientos consiguientes. El Arq. Barbieri actual Presidente del Senado, volvería a ocupar su banca. A su vez debería dejar esta el Ing. Bagattini, quien había renunciado, por su parte, a la Presidencia el Directorio de AFE.

Los tiros en Florida

Se había quedado, a estar a los partes policiales, que los tiros que habían sonado en la Junta Departamental de Florida cuando el incidente ocurrido allí días pasados habían salido del revólver que empuñaba el edil de la 15, en dirección al techo.

Pero las cosas parece fueron de otro cariz. En primer lugar una de las Ediles, sintió rozada su cara, al parecer por una de las balas. Y ahora nos enteramos que otro miembro de la Junta hizo entrega en el Juzgado Letrado de una bala, que dice fué la que pasó por sobre la bancada nacionalista, yendo a incrustarse en la pared junto a la puerta de acceso.

Esto ha hecho que el referido Edil, residente de la Junta, se niegue a dar elementos probatorios a la Policía, y haya cursado en ese sentido un telegrama al Ministerio del Interior.

No está bien que la Policía cambié por sí las trayectorias de los proyectiles. Si la bancada nacionalista estuvo a pique de experimentar una tragedia, es justo que así conste.

Bastó con el insecticida

En Juan Lacaze días pasados un grupo de exaltados pertenecientes al Partido Progresista y adictos o propulsores del semanaris "La Escoba", recibieron una muy buena dosis del referido útil, cuando la población los barrió de la plaza, en donde se habían reunido para realizar propaganda de la referida tendencia "progresista".

La población de Juan Lacaze, ni tarda ni perezoza, acudió con escobas, agua y potes de Flit, que arrojó en el lugar, como queriendo desinfectar el lugar de los aires nocivos revueltos por los desatentados predicadores, quienes tuvieron que retirarse, empujados por la masa, no sin dejar de proferir gitos de "Viva Perón", "Viva "La Escoba", a los que replicaba la multitud con los "Viva la Libertad", "Viva la Democracia".

Frente a ese episodio se constituyó un Comité Popular con el cometido de organizar un acto de desagravio a la democracia argentina, para el que habrían invitado al Dr. Palacios A lo que este Diplomático habría contestado que la democracia argentina había sido desagraviada por el Pueblo de Juan Lacaze, al regar con insecticida el lugar del congreso peronista

Naturalmente que fué ese un gesto ameno a la vez que significativo Pero el hecho debe servir de aviso respecto de las propagandas peronistas y de los individuos que se infiltran en el país para sus campañas pro Dictador desplazado. Y pueblo y autoridades deben estar sobre aviso en ello.

Permiso de tránsito a vehículos del Interior

Buscando regularizar las situaciones creadas en Montevideo, por la circulación de gran cantidad de vehículos empadronados en el interior, el Concejo Departamental ha dispuesto que se proceda a otorgar permisos precarios de tránsito a los vehículos que se encuentran en dichas condiciones.

A tales efectos, los conductores o propietarios que se encuentren en tales circunstancias circulando por Montevideo, deben elevar una solicitud escrita a la Dirección de Tránsito Público.

En dicha solicitud, debe especificarse las razones por las cuales el respectivo vehículo circula en Montevideo, habiéndose empadronado en otro Departamento.

Los permisos a otorgarse, tendrán una duración de hasta 1 año, siempre que las causas invocadas puedan comprobarse por las autoridades municipales como ciertas, por medio de certificados u otros documentos fehacientes que aporten.

Nuevas autoridades en la Asoc. de Prom. Publicitarios

A las 19 horas, tendrá lugar hoy en la Sede de la Asociación Promotores Publicitarios del Uruguay, la reunión constitutiva de las Autoridades que regirán sus destinos en el presente ejercicio 1957.

A tales efectos se cita especialmente a los miembros que resultaron electos en la Asamblea General realizada el 23 del corriente Sres. Carlos M. Suanes, Juan Carlos Morelli, Alberto Roland Pessano, Antonio W. Tignanelli, Julio González Alemán, Carlos Serón y Pedro Padula.

En el acto de referencia deberá procederse a la distribución de cargos de la Comisión Directiva y examinar importantes asuntos de palpitante actualidad, trazando los planes de futuro para fortalecimiento de las relaciones gremiales, proseguir gestiones para la formación de la Federación de Entidades Publicitarias del Uruguay, mantenimiento de los propósitos de principios éticos, perfeccionamiento y crecimiento de la producción etc.

Breve sesión hubo en el Senado

La Cámara de Senadores se reunió ayer bajo la presidencia del Arq. Sr. Barbieri, realizando una muy breve sesión.

Al iniciarse la misma el Dr. Cardoso solicitó se declarara grave y urgente, incluyéndose en los temas de las sesiones extraordinarias, el proyecto, venido de Diputados, sobre salario de los trabajadores de tambos. Se resolvió afirmativamente.

En cuanto al proyecto de aumento a las pasividades, se dispuso que cuando se tuviera el mismo, se hicieran los repartidos correspondientes, realizándose la sesión tres días después, para que los Senadores tuvieran tiempo de enterarse del mismo, y tratándose con el informe de la Comisión correspondiente. Para esa sesión, en segundo término del orden del día se incluiría el asunto de los tamberos.

Luego que el Senador Silva hiciera algunas consideraciones sobre el puente de Maldonado, la sesión hubo de levantarse por la falta de número.

De nuestro enviado A. Paul - Gregoire

Perspectivas poco halagüeñas para la Polonia de Gomulka

- I - Imágenes de la "Primavera de Octubre"

PERSPECTIVAS POCO HALAGUEÑAS PARA LA POLONIA DE GOMULKA. —...

Con el presente artículo iniciamos la publicación de una serie de seis notas de nuestro enviado especial en Varsovia, Sr. A. Paul - Gregoire, notas que estudian diversos aspectos de la situación de Polonia, bajo el título general de "Perspectivas poco halagueñas para la Polonia de Gomulka".

"He entrado de un solo golpe en la vida y misterios de Polonia. Mi compañero de viaje, unalemán que hablaba perfectamente el polaco, se me ofreció muy amablemente al desembarcar en Varsovia, a llevarme a un hotel uno de los 3 confortables "tipo extranjero" que existen todavía en la capital.

Cual no fue mi sorpresa cuando de pronto me dejó plantado para ir a discutir con un soldado, haciéndome luego señal de que le siguiera. Antes de que pudiera darme cuenta de lo que sucedía, rodábamos ya a gran velocidad en un coche militar conducido por el soldado, al lado del cual había tomado asiento uno de sus compañeros. Mi amigo charla con ellos, pero yo no entendía ni palabra. Atravesamos calles y más calles, unas más tristes que las otras, y me preguntaba donde iría a parar. Me imaginaba ya ser molestado por interrogatorios misteriosos, o bien ser arrestado, ¿Por qué no? En fin, no sé como explicarlo. De pronto el coche se para y mi amigo me dice que hemos llegado al hotel. Me explica también que los soldados redondean su sueldo, demasiado exiguo, haciendo de taxistas.

Había entrado de lleno en el "truco"; elemento esencial de la vida polaca. Este "truco" se practica en todas partes y el Estado el primero, haciendo unos cambios de moneda que sobrepasan la imaginación: al cambio de un zloty por 9 pesetas, una comida mediocre viene a costarme de 350 a 450 pesetas, un desayuno unas 250 pesetas y el resto por el estilo: los peores cigarrillos valen 45 pesetas los 20.

SE BASAN EN EL RUBLO COMO MONEDA ... DE CUENTA

Mi amigo me deslumbró con su aritmética de prestidigitador. Procedía de la Alemania oriental y por un marco obtenía 2 zlotys. El valor oriental en el Berlín - Oeste al cambio libre es 4 veces más bajo que el del marco occidental. Debía obtener por lo tanto, por un marco occidental 8 zlotys. Error, tan sólo recibí uno a causa de una paridad calculada sobre el rublo, moneda de base para el bloc comunista. Para consolarme me dijeron que los americanos no estaban mejor servidos ¡un dolar igual 4 zlotys igual un paquete de cigarrillos!

Conociendo ya mejor el valor de esta moneda, me lancé a descubrir la ciudad en espera de una primera entrevista. Iba dándome cuenta de las cosas que se me habían olvidado: una lata de Nescafé que habitualmente llevo cuando viajo. Para mi desgracia me era difícil reemplazarla, puesto que valía 95 zlotys, o sea cerca de 950 pesetas. Un par de zapatos para caballeros, según la tarifa, vale de 5.000 a 6.000 pesetas y un impermeable unas 10.000 pesetas. ¡Después de esto no veía manera alguna de poder comprar algunos pequeños recuerdos para los míos!

CASAS NUEVAS SOBRE CAMPOS EN RUINAS..

Junto a los campos en ruinas, he descubierto calles enteras compuestas de casas nuevas y aceras espaciosas. Las calzadas son muy anchas y sobre ellas ruedan coches a mucha velocidad que recuerdan un tipo de Chevrolet ya antiguo y llevan la marca "warszawa". Más tarde me enteré que valían, bajo presentación de un bono de prioridad, la bonita suma de 70.000 zlotys. Pero al lado de estos coches hay otros viejos que datan de antes de la guerra, en particular marcas francesas: Citroen, y algunas marcas alemanas. Muchos sirven de taxi, y son vestigios de las pequeñas empresas privadas. Todos los taxis nuevos pertenecen a sociedades nacionalizadas, Las privadas hacen la competencia a los otros, y hay también los "clandestinos"; el extranjero debe saber que muchos de esos "aprovechados" no llevan taxímetros, y están dispuestos, como mi soldado de esta mañana, a llevaros por un precio convenido de antemano. ¿Dónde se agencian la gasolin, puesto que también es una de las muchas cosas raras de conseguirla? Un chofer me monstró con una señal un taxi Warszawa que pasaba junto a nosotros y entonces comprendí un misterio varsoviano más: el de los depósitos ambulantes.

La reconstrucción de Varsovia ha sido uno de los más grandes éxitos de ese valiente pueblo en la adversidad. Algunas cifras nos ayudarán mejor a darnos cuenta. Al final de las hostilidades, Varsovia no era sino un montón de ruinas: 20 millones de metros cúbicos de escombros cubrían las riberas del Vístula, 85 o/o de las construcciones están destruídas; sobre 957 edificios históricos 782 han desaparecido, y 141 se hallan seriamente deteriorados; sobre un centenar de iglesias, 80 han sido totalmente arrasadas, De 1939 a 1945, 800.000 personas han perecido!

Al final del año 45, la capital, que solo contaba 150.000 habitantes, buscaba febrilmente revivir. Los jóvenes y viejos, hombres y mujeres se entregaron de lleno al trabajo. Actualmente cuenta ya con un millón de habitantes.

Varios miles de casas para viviendas han sido reconstruídas en un estilo que evoca un poco la Avenida de Stalin en el Este de Berlín y la época staliniana. "Donde esta nuestra bella capital, suspira el polaco, aquí se encuentra uno en todas partes menos en Varsovia, y sin duda esto se ha hecho a propósito para hacer que perdamos nuestro sentido nacional y nuestras tradiciones". Quizás hay en todo esto algo de verdad, pero ese ensayo de despersonalización, si así puede llamársele, es un fracaso; más que nunca, el polaco se siente orgulloso de su pasado y confía en el porvenir.

EN EL PALACIO DE LA CULTURA CON UN JOVEN COMUNISTA.

La "Vieja Ciudad" por el contrario ha respetado meticulosamente los planos antiguos, y ha ido reconstruyendo, una a una, las casas del siglo XIV sobre la cima escarpada de la orilla ziquierda del río, donde se albergan en particular los museos y edificios culturales.

Sin embargo, a pesar de ese esfuerzo general, que conviene subrayar, huy miles de personas que todavía viven en sótanos, cuevas y desvanes, sin fuego aún durante el invierno, y es cosa corriente hallar dos familias, y más, habitando una misma vivienda.

El edificio principal y el más adornado, al igual que un brocado, es el Palacio de Ciencia y Cultura, ofrecido por la URSS, a la capital polaca. "Ese rascacielos ha sido puesto ahí para que la estrella roja que lo remata sobrepase la flecha de nuestras iglesias", dicen los polacos. He tenido la suerte de visitar sus 30 pisos acompañado de un joven intelectual comunista, miembro del partido, y para probarlo un poco, aparentando estar impresionado, le dije: "Es enorme". Y me contestó: "Hay un proverbio polaco que dice: "Todo lo que es pequeño es bonito". Después sonrió y nos entendimos. En el vestíbulo mis ojos se fijaron en una placa en la cual indicaba que ese palacio era donación de Stalin. Mi "cicerone" que había seguido mi mirada, me hizo un gesto dandome a tender que podía golpear con un martillo sobre ella. En verdad, se palpa la poca simpatía que los polacos sienten hacia Stalin. Después pasamos por más y más pasillos todos ellos cubiertos de mármol y grandes arañas de cristal. Luego tomamos el ascensor que rápidamente nos condujo hasta la parte superior del edificio, desde donde se podía contemplar un panorama francamente desolador a causa de las ruinas que rodean al coloso. "Lo mejor de este monstruo, me dijo mi guía, y lo que contribuye a que se venga de vez en cuando a visitarlo es, que desde aquí arriba puede verse todo Varsovia ... excepto este palacio."

Por lo demás, ese edificio me ha hecho la impresión de que lo utilizan muy poco. Se encuentra solamente en su recinto la Academia de Ciencias Políticas. La Academia de Ciencias ha rehusado instalarse en él y ha preferido permanecer en el lugar reducido de sus viejos locales vetustos y polacos. A falta de mejor, hay cuatro teatros, algunas salas de espectáculos y de exposiciones.

"Es un "regalo" que nos resulta caro", dicen los polacos; es como si se tratase de un palacio en el desierto a causa de las ruinas que lo rodean. Cuando uno va a visitarlo, da la impresión de que el desierto también se encuentra en su interior".

(Continuará)

A. PAUL - GREGOIRE

Presentó renuncia al Consejo el M. de Hacienda Esc. Arroyo Torres

Se dispuso la intervención de los productos de molienda del trigo

El Consejo Nacional de Gobierno celebró su 258º sesión de carácter ordinario, bajo la presidencia del señor Consejero Dr. Alberto F. Zubiría.

Licencia del señor Consejero Dr. don Zoilo Chelle. — Se concedió —a su pedido — veinte días de licencia, al señor Consejero Dr. Zoilo Chelle, convocándose al suplente correspondiente, Dr. Víctor Armand Ugón, quien pasó a integrar el Cuerpo.

RENUNCIA DEL SEÑOR MINISTRO DE HACIENDA

Una vez dispuesta por el Cuerpo la promulgacion de la ley de sueldos y gastos, el señor Ministro de Hacienda expresó: Cuando acepté el Ministerio de Hacienda, le dije al señor Presidente que en atención a la situación en que me encontraba, ocupando el cargo de Presidente de la Asamblea General y dado que no me aceptaron la renuncia, mi propósito era ir al Ministerio de Hacienda, hasta darle al país el Presupuesto General de Sueldos, Gastos y Recursos. Comprendí que se requería mi esfuerzo para luchar en el Parlamento, para poder darle a la República, el Presupuesto que necesitaba y dije que cuando obtuviéramos la sanción del mismo yo me iba a reintegrar a la Presidencia de la Asamble.. General, cargo que ocupo en representación de la ciudadanía

Como tengo el propósito de presentar más tarde la renuncia del Ministerio que ocupo, tengo la sensación de que es ésta la última tarde en que me siento en esta mesa, junto con Uds., para resolver los problemas complejos y difíciles que nos plantea la vida de la República y por eso quiero aprovechar esta oportunidad para agradecer a todos los señores Consejeros las atenciones que han tenido para con mi persona, al cumplir con mis funciones en la Secretaría de Estado que se me confiara.

El señor Presidente del Consejo Dr. Zubiría contestó por su parte: Es muy lamentable oir la palabra del señor Ministro de Hacienda, desde que ha sido un calaborador tan distinguido y eficaz, como que en el día de hoy nos trae la aprobación del Presupuesto General de Sueldos y Gastos, que es la Ley de Leyes, según tradición.

Ha actuado con singular brillo, de acuerdo con su larga trayectoria. Ha sido un hombre que ha [illegible]

Personalmente —y estoy seguro que todos los compañeros de la mayoría piensan lo mismo— deploramos que se aparte de esta función, pero admitimos, también, que cuando se incorporó, se incorporó con esa condición.

De manera que el Consejo, deplorándolo estudiará el problema planteado por la renuncia del señor Ministro de Hacienda.

A su vez el señor Consejero Dr. Herrera dijo: "Sin agravio al señor Ministro —no está en mi modo eso— pero, como fundamentalmente discrepo, no puedo decir con detalle, de su gestión porque no tengo mayor competencia para apreciarlo, pero en conjunto, y no por culpa de él muchas veces — el hecho real es, creo yo— que el ciclo que llenó en el desempeño de esa cartera, ha sido doloroso para el país. Pero muchos factores de un mundo, al que yo no conozco por dentro, habrá contribuído a muchas cosas que se han resuelto.

Prosiguió el Sr. Herrera señalando su discrepancia con la afirmación de que el Presupuesto es equilibrado; censuró la excesiva burocracia, con funcionarios inútiles, lo excesivo de los reaforos que castigan despiadadamente a la población, criticó al Gobierno como culpable de la inflación.

En cuanto a la situación financiera aprovecho esta oportunidad para decir al Consejo que los cálculos de recursos que hizo el Ministro de Hacienda para el año 1956 han sido superados por la recaudación en 4 millones. Lo que quiere decir que en la Administración Central, este Gobierno ha terminado ese ejercicio sin déficits.

El señor Conseáero Zavala Muniz expresó por su parte que adhería, como toda la Mayoría a las palabras expuestas por el Señor Presidente debiendo agregar que veía con pena alejarse del Ministerio al señor Escribano Ledo Arroyo Torres.

PRESUPUESTO DE LA CAJA NACIONAL

Se fijó en la suma de un millón novecientos veintitrés mil cuatrocientos sesenta pesos ($ 1.923.460.00) según detalle en las normas presupuestales y planillado respectivo, el presupuesto de la Caja Nacional de Ahorro Postal, correspondiente al ejercicio 1956 y a regir desde el 1º de diciembre del mismo año.

DISTRIBUCION EQUITATIVA DE PRODUCTOS DE MOLIENDA

Se resolvió que hasta nueva resolución, la producción de subproductos de la molienda del trigo actual y futura de todos los molinos del país —sin excepción— así como también las partidas que se encuentren en poder de comerciantes o intermediarios, en este último caso por cantidades mayores a 500 kilogramos, quedarán intervenidas, y a disposición del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, en las plantas industriales y depósitos de las mismas, en la forma y condiciones que se determinan en el presente decreto. Asimismo, quedarán intervenidas, a la orden de dicho Consejo, las partidas de trigo triturado que los molinos del país pudieran producir por sí o por cuenta de terceros.

A tales efectos, todos los industriales molineros, así como los comerciantes o intermediarios que posean cantidades de dichos forrajes superiores a la citada, deberán hacer una declaración jurada ante el Consejo Nacional de Subsistencias y Contraor de Precios, de existencias al 25 de enero.

El Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios abonará a los industriales y comerciantes los precios del afrechillo establecidos según decreto del 24 de enero ppdo., y en lo que respecta a los restantesp roductos intervenidos, el Ministerio de Industrias y Trabajo, en acuerdo con el Ministerio de Ganadería y Agricultura, fijará los precios de compra respectivos.

El Banco de la República —con su acuerdo— pondrá a disposición del Consejo Nacional de Subsistencias todos los Graneros Oficiales con que cuenta en el país, a los efectos del almacenaje de forrajes que sea necesario para una mejor distribución a los productores, percibiendo el derecho de piso y gastos normales que correspondan.

El Consejo Nacional de Subsistencias realizará la distribución de los forrajes intervenidos, en las siguientes condiciones que se establecen.

FINANCIACION DE LA INDUSTRIA LANERA DE EXPORTACION

El señor Presidente del Consejo Dr. Zubiría, dio cuenta de que lo había visitado una delegación del sector lanas, de la Cámara de Industrias, planteándole dos problemas de importancia para el mismo. El primero, la ausencia de medios financieros hábiles, que faciliten el abastecimiento de lana, su materia prima, a la industria nacional. Los industriales se ven en la obligación de comprar un volumen equivalente al 60 o/o de la zafra, en términos muy breves, debinedo luego mantener el stock debiendo luego mantener el stock ra la industrialización. Solicitan en consecuencia, que se estudie un régimen que permita a la industria financiar sus necesidades de aprovisionamiento de materia prima, a través de algún instrumento crediticio adecuado.

En segundo término piden que se estudie la posibilidad de rever las normas vigentes en materia de entrega de divisas al Banco República, provenientes de la exportación de artículos de lana industrializados, examinándose la posibilidad de otorgar créditos flutuantes entre los 30 y 90 días.

El Sr. Ministro de Hacienda dio cuenta que estudiaba con el Banco República y la Banca Privada, soluciones a los problemas planteados.

COMERCIALIZACION DEL LINO

El señor Ministro de Ganadería y Agricultura, dio cuenta que en el próximo acuerdo, traerá conjuntamente con el señor Ministro de Industrias, el recreto regulando la comercialización del lino.

Sobre las clases pasivas

Nuestro colega "El Plata", comentando el discurso del representante de la Unión Cívica, Sr. Flores, escribe en su espacio editorial:

"Al considerarse en la primer instancia parlamentaria los proyectos de ley de aumentos a jubilados y pensionistas, el representante de la Unión Cívica, señor Venancio Flores, pronunció un notable discurso que ha carecido de la resonancia que debió tener en las columnas de la prensa.

El Diputado Flores enfocó el problema de la seguridad social dentro del cuadro económico nacional, y éste en el plano de la economía continental. "En la misma medida en que permanezcamos rezagados en América Latina, —dijo el ilustrado Legislador—, sin crear las condiciones de integración capaces de defender nuestras economías, estaremos cavando la fosa a todos los sistemas de bienestar colectivo, y, por, tanto a todos los sistemas de seguridad social". Y más adelante, agregó: "No olvidemos que la economía uruguayo está en una crisis de estructura que sólo será superada en el grado de una integración económica continental".

El Diputado Flores, que habló con palabra nueva de un tema viejo ha mostrado una vez más la jerarquía singular de su pensamiento. En un tema naturalmente proclive a la demagogia, como el aumento de las pasividades, se alejó del fácil camino de la palabrería insubstancial para marcar con elocuencia fruto de la responsabilidad y el conocimiento, los verdaderos caracteres del problema angular de la nación. "Este proyecto, —dijo—, supone la inversión de varios millones en las clases pasivas, en un medio económico enfermo, devorado por la inflación. Dentro de muy pocos meses estos pequeños aumentos habrán sido superados por el costo de la vida, y los jubilados y pensionistas que no reciben aumentos sufrirán, en cambio, el impacto del alza de precios".

El discurso que comentamos, fruto de un espíritu cultivado en las disciplinas del estudio, fué, sin duda, una de las más altas expresiones del pensamiento parlamentario sobre el cada día mayor problema de la seguridad social, cuya adecuada solución no depende, simplemente, de la ampliación de los beneficios, sino, principalmente, de una restauración económica que significará la elevación de los índices de nuestra producción y abrirá mayores posibilidades de progreso y bienestar a todos los sectores sociales.

Creemos de estricta justicia destacar esta brillante intervención del joven y ya avezado hombre público que ha sabido sobreponerse a la tentación demagógica para señalar con elocuencia los verdaderos caracteres del complejo problema económico - social, que sufre la nación. Cada vez que se legisla en materia de aumentos de retribuciones de cualquier ordne, se olvida que el desarrollo económico del País está directamente ligado a la capacidad financiera necesaria para cubrir las obligaciones que se contraen. El "eche hasta que se derrame" es una política suicida que en definitiva sacrifica a los mismos que pretende beneficiar y muy bien ha estado el diputado Flores al ponerlo en evidencia en el recinto parlamentario".

En la era atómica

TAMBIEN LA MARINA SE VE INFLUENCIADA POR EL ATOMO

- XXII -

Las mayores diferencias entre el "Atomic Mariner" y un barco mercante ordinario son la ausencia de cámaras de subida en las calderas y de chimeneas y el reemplazo de calderas de aceite combustible por un compartimiento reactor. La cámara reactora es un espacio cerrado completamente y aislado que contiene el reactor atómico, los generadores de vapor y el aparejo auxiliar necesario.

Dentro del reactor, el uranio, en aleación con zirconio inoxidable, se coloca sobre un enrejado de millares de varillas. El agua de enfriamiento circula a alta presión por este enrejado, sacando el calor creado por el proceso de fisión en el reactor y llevándolo a generadores externos de vapor.

Allí transmite este calor a otra agua para producir el vapor que impulsa a la turbina principal y a las auxiliares. De los generadores de vapor, el agua se bombea de regreso para el reactor.

La maquinaria impulsora, que está fuera del compartimiento del reactor, es esencialmente idéntica la la que impele a un barco moderno de carga movido por turbina. Una turbina transversal de vapor hace girar el eje de la hélice mediante un engranaje de reducción. Como auxiliares, cuenta con generadores corrientes impulsados por turbina, plantas de destilación de agua y máquinas de calefacción y refrigeración.

La compañía explica que el manejo de un barco movido con energía atómica diferirá en algunos aspectos del de un barco convencional de aceite.

Como la radiación en el compartimiento reactor impide la entrada del hombre mientras el reactor funciona, el barco impulsado por fuerza nuclear requerirá mucho más control automático y remoto de su maquinaria.

Otra diferencia consiste en que el barco propulsado con energía nuclear necesitará reaprovisionamiento de combustible solo después de millares de horas de funcionamiento.

Los Estados Unidos han anunciado planes relativos a la construcción de un porta-aviones accionado por energía atómica, con reactores capaces de desarrollar una fuerza de 400.000 caballos, o sea, una fuerza mayor que la de ningún otro buque.

En un testimonio reciente ante una Comisión del Congreso de Estados Unidos, el Contra-almirante Albert C. Mumma dijo que el primer porta-aviones de la Marina irá equipado con ocho reactores nucleares, con un desplazamiento de 80.000 toneladas. El testimonio fue dado a la publicidad el miércoles.

El desplazamiento excede por mucho al del máx grande de los porta-aviones existentes de la Marina de los Estados Unidos, el "Forrestal", el cual desplaza 60.000 toneladas. El Almirante Mumma dijo que la Marina vislumbra un grupo de buques de guerra accionados por energía nuclear, capaces de navegar por tiempo indefinido sin necesidad de aprovisionarse de combustible.

La Marina revelo también detalles relativos a un nuevo tipo de submarino, el más rápido de la historia. El submarino "Albacore" ha sido diseñado especialmente para funcionar debajo del agua, no como los submarinos corrientes, los cuales son, básicamente, buques de superficie capaces de sumergirse.

Además, la Marina anunció que el "Sparrow Nº 1 (Gorrión Nº 1) un proyectil supersónido guiado, se encuentra pronto para combatir. Este proyectil está qctualmente en producción y será empleado por la Flota y por aviones destacados en las bases de la costa. Este proyectil es dirigido por medio de radar y será lanzado por aviones de retro-propulsión. El proyectil citado ha resultado eficaz contra aviones de alta velocidad y contra otros proyectiles.

La Marina de EE. UU. espera lanzar al agua en 1957 un barco de guerra de 1.000 toneladas movido po energía nuclear.

El Contralmirante Albert G. M Mumma, jefe de la Oficina de Embarcaciones de la Marina, habló ante una reunión de la Asociación Nacional de Petróleo y expesó a los delegados que la Marina espera construir en 1958, un portaaviones movido por energía nuclear.

El Contralmirante Mumma dijo que las ventajas de la fuerza nuclear aplicada a la propulsión de buques, habían quedado ampliamente demostradas por el éxito alcanzado por el submarino "Nautilus" "Est submarino" —dijo el Contralmirante— ha viajado 150 mil millas y ha funcionado en forma magnífica".

El Contralmirante Mumma agregó que en la actualidad no era factible convertir a los buques comunes en buques movidos por energía nuclear; sin embargo agregó podrían crearse métodos en el futuro para hacer este cambio". El Contraalmirante terminó diciendo que el período de transición de la fuerza motriz común a la fuerza motriz nuclear, progresaría en forma gradual.

Dentro de cuatro años estará en servicio en la ruta del Atlántico septentrional, el primer transatlántico atómico. Así lo anunció la "French Line", cuya decisión de proceder a la construcción de esa nave se funda en que la energía producida por los reactores nucleares es más económica que la originada por cualquier otro sistema.

Desde hace años los técnicos atómicos estaban estudiando este problema, pero nunca habían pensado poder llegar en tan poco tiempo a las realizaciones prácticas. El único ejemplo conocido es hasta ahora el del submarino "Nautilus", al que seguirán muy pronto otro sumergible y el portaviones "Forrestal", ambos ya en construcción.

El nuevo transatlántico francés, que será el primero de su tipo, costará más de 70 millones de dólares, y desplazará 53.000 toneladas. Será construída en los astilleros de St. Nazaire por la firma Ponhoet, y estará terminado en 1960. Según se informó será una versión algo reducida del "Normandie", que desplazaba 79.000 toneladas, y que resultó destruído por un incendio en el puerto de Nueva York, en 1942, en plena guerra mundial.

La nave tendrá una longitud total de 270 metros (el "Normandie" tenía 330); y mientras este último contaba tres clases, con una "primera" particularmente lujosa, el nuevo transatlántico sólo dispondrá de dos clases, con 1.500 cabinas. En todo el barco habrá aire acondicionado. Habrá nueve puentes, y catorce compartimentos estancos, según lo dispuesto por la convención internacional marítima de 1948, El material a emplearse en la construcción será en su totalidad incombustible, precaución que también abarcará a los decorados y paneles interiores.

El transatlántico, que navegará a una velocidad de 38 nudos, será accionado por cuatro hélices movidas por turbinas a vapor, las cuales serán alimentadas por ocho grandes calderas. Las turbinas y calderas estarán divididas en dos grupos dispuestos de tal manera que la avería de uno no pueda comprometer el funcionamiento del otro. El agua para la calderas, lo mismo que la necesaria para otros servicios, será extraída del mar y transformada con equipos de destilación capaces de elaborar trescientos toneladas cada 24 horas. A bordo se instalarán giróscopos estabilizadores Denny Brown para eliminar el rolido en caso de mar tempestuoso y los pasajeros tendrán a su disposición, entre otras comodidades, piscinas cubierta y al aire libre, varios cines y un teatro.

El anuncio de la "French Line" ha causado profunda impresión en los Estados Unidos, que se preparan a enviar numerosos técnicos a Francia para seguir la construcción de cerca. Particularmente interesados se hallan los expertos de la Electric Beat Company, que tuvieron a su cargo la realización del "Nautilus" y que ahora desean observar el grado de perfeccionamiento alcanzado por los estudiosos de Francia, en esta materia.

Mañana: Proseguirá el mismo tema.

Ayer en Diputados

INVESTIGACION SOBRE CANALIZACION EN EL ARROYO PANTANOSO

Continuando con la "tanda" de sesiones extraordinarias volvió a reunirse ayer la Cámara de Representantes bajo la presidencia del titular de la Mesa Sr. Juan Rodríguez Correa (bat. 15).

INVESTIGACION SOBRE CANALIZACION EN EL ARROYO PANTANOSO

En primer término se consideró el informe de la pre-investigadora solicitada por el Sr. Batlle Pacheco sobre obras de canalización solicitadas por el Frigorífico Castro en el Arroyo Pantanoso.

La denuncia consiste en que las dragas del Ministerio de Obras Públicas trabajaron en el Arroyo aPntanoso para balizar un canal de 600 metros de longitud por tres de profundidad. El lodo extraído se volcaba en las partes bajas del predio del Frigorífico Castro. Además siempre según la denuncia del señor Batlle Pacheco— esa clase de trabajos, cuando se hacen a pedido de particulares debe ser pagada por los mismos, cosa que en el hecho no ocurrió.

La Pre-investigadora integrada por los diputados Sres. Fabini (batllista (14), Rompani (batllista 15) y Vidal Zaglio (nacionalista) aconsejó por unanimidad la designación de la Pre-investigadora para "entender en las denuncias formuladas sobre forma y condiciones en que se realizaron las obras de canalización solicitadas por el Frigorífico Castro.

La Cámara dió 45 días de plazo para pronunciarse a la investigadora que se integrará con 7 miembros los Sres. Hierro Gambardella (batllista 15), Fabini (batllista 14), Morales Arrillaga (nacionalista), Cotelo (M.P.N.), Frías (socialista), Bacigalupi (colorado independiente) y Pérez del Castillo (civ.).

EL PLAN DE OBRAS

Se continuó luego con la discusión del plan de Obras Públicas con la presencia en la Sala del Sr. Ministro de Obras Públicas Dr. Héctor Grauert.

Sin debate se aprobaron los artículos 14 y 15, cuyos text[illegible] refieren a las atribuciones de las oCmisiones Honorarias Departamentales en lo que se relaciona con las obras públicas.

Dicen así:

L[illegible] Comisiones Honorarias Decuando men asseé ahu rapa partamentales podrán designar, cuando las circunstancias lo requieran, Sub-comisiones compue stas po ran, Sub - co[illegible]isiones compuetsas po[illegible] cinco vecinos de arraigo en la zona, con los mismos cometidos y atribuciones. Las Sub-comisiones se comunicarán directamente con las Comisiones Departa[illegible]entales.

Las Comisiones Honorarias Departamentales harán conocer las observaciones relativas a su gestión a los Direc[illegible]res de la obra y luego al Ministerio de Obras Públicas.

LICITACION O ADMINISTRACIO LICITACION O ADMINISTRACION

El artículo siguiente establece que la conservación de las obras públicas se realizarán por administración. No obstante el Poder Ejecutivo podrá efectuarlas mediante licitación pública, cuando su importe lo justifique.

(Continúa en 8ª pág., 11 col.)

Se promulgó la Ley de Gastos y sueldos

El Consejo de Gobierno en su sesión de ayer, de acuerdo a lo dispuesto por el Art. 145 de la Constitución, dispuso, por mayoría, promulgar la Ley de Sueldos y Gastos, comunicada por la Asamblea General.

Bodas

ROBAINA - GIOSCIA

[illegible]

Otras noticias

[illegible]

Boda Aracena - Moor Davie

La pareja en momentos de abandonar el templo una vez realizada la ceremonia religiosa.

[illegible]

...pública, se realizará en Piriápolis en la semana del 17 al23 de febrero próximo.

REUNION EN LO DE MIER ODIZZIO - RIVERO CAPURRO

Los esposos Mier Odizzio - Rivero Capurro ofrecerán el 9 del corriente una reunión en su casa de la ciudad de Paysandú, donde residen, en honor de su hija Laura que cumple 15 años. Ello dará lugar a una agradable nota juvenil.

VIAJEROS—

—Regresaron de los Lagos Chilenos y argentinos, el Sr. Juan Al-

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

[illegible]

ING. MONTEVERDE (Colón) 7.45 a 12 y 45. Sábados de 8 a 12. Plaza Vidiella, 5638.

H. QUIROGA. 7.45 a 12.45. Sábados de 8 a 12. Av. Gral. Flores Nº 2751.

CERRO. 7.45 a 12.45: Sábados de 8 a 12. Av. Sayago, 946.

PEÑAROL. 7.45 a 12.45. Sábados de 8 a 12. Moltke, 1403.

S. VAZQUEZ. 7.45 a 12.45. Sábados de 8 a 12. Simón Martínez Nº 314.

VILLA DOLORES. 7.45 a 12.45, 18 y 20 a 22.30. Sábados de 8 a 12. Fco. Muñoz, 3400.

ARTE Y CONSULTA. 7.45 a 12 y 45, 18 a 22.30. Sábados de 8 a 12. 8 de Octubre, 2346.

DECLARACION DE "SETU"

Esta agrupación de escritores teatrales ha enviado a la prensa la siguiente declaración:

"Frente a la anunciada renovación de la Comisión de Teatros Municipales, la Comisión Directiva de la Sociedad de Escritores Teatrales del Uruguay (S.E.T.U) consultada la opinión de sus integrantes estima que debe expresar públicamente (manteniendo los principios fundamentales por los que ha bregado hasta el presente) que cualquiera sea la forma futura de integración de ese cuerpo, es indispensable que tan importante organismo director en el desarrollo y orientación del teatro nuestro se constituya con auténticos hombres de teatro que mantengan los principios sobre los cuales ha de permanecer firmes las conquistas alcanzadas y ha de ser claro el panorama futuro de la actividad teatral en su integridad".

Dos ilusionistas debutarán el martes

En el 18 de Julio, se presentará el próximo martes el ilusionista Fassman con su ayudante Anna Pay.

El mismo día debutará en el Stella D'Italia otro artista del género, el ilusionista Fallman.

BALLET DEL SODRE

Un programa de real interés, compuesto por cuatro hermosas reposiciones, cumplirá el Cuerpo de Baile del SODRE con la Orquesta Sinfónica del Instituto —dirigida por el Maestro Luis D'Andrea, —mañana sábado a las 21.45 en el espectáculo a realizarse en el Teatro Municipal de Verano del Parque Rivera, actuando al frente del elenco coreográfico oficial Tola Leff y Nestor Mondino y como regisseur y director de escena Tito Capobianco.

La función se iniciará con la versión de "Suite deDanzas" (Chopiniana), con música de Federico Chopin (Polonesa;Nocturno; Gran Bals Brillante, Preludio, Mazurca, Nocturno, Vals y Vals Final) y coreografía original de Iván Clustine, interviniendo Tola Leff, Néstor Mondino, Marina Korolkova, René Gerard, Nora Zavala, Rosina Poggi, Jacqueline Leprón, Raúl Turcatti, Alfredo Balcón, Nelly Gubitosi, Estela Traverso y demás componentes del conjunto.

En la segunda parte se ofrecerán dos creaciones coreográficas del artista francés Roger Fenonjois: "Juicio de París" con música de Debussy, cuya interpretación estará a cargo de Nestor Mondino, Marina Korolkova, Nora Zavala, Estela Traverso y Rosina Poggi y "Aires de Ballet" de Gluck, con Tola Leff, Roberto de Warren', Rosario Hormaeche y Nora Zavala.

Finalmente en la tercera parte se repondrán las espectadulares "Danzas Polovetzianas" de la ópera "Príncipe Igor" de Borodin, con coreografía de Michel Fekine, que dará lugar al amplio lucimiento de las primeras figuras, dignamente secundadas por los demás integrantes del elenco.

El precio único de entrada a platea numerada fue fijado en $ 3.00 estando en venta las localidades mañana de 10 a 12 en el SODRE y de 19 horas en adelante en la boletería del Teatro de Verano del Parque Rivera.

ZARZUELA EN EL SOLIS

Para el viernes 8 se anuncia en el Teatro Solís la presentación de una gran Compañía Lírica española, que ha sido formada con los elementos más prestigiosos del arte lírico de la madre Patria, actualmente en el Río de la Plata. Este extraordinario debut se realizará con la excepcional zarzuela "Luisa Fernanda" que será ofrecida con toda dignidad y dentro de una apa ratosa presentación.

En números sucesivos daremos a conocer a nuestros lectores el elenco completo de esta Gran Compañía, así como también las obras que forman su repertorio. Sin duda alguna, una gran espectativa, despertará en todo nuestro público esta actuación en nuestro prime coliseo, previéndose que los llenos se contarán a diario.

Opinan nuestros críticos de cine

"Contienda por un Imperio" — Film de vaqueros, en colores.

Fortune Hunter (The outcast) 1956. Producción estadounidense Republic. Hablada en inglés con títulos en español. Director: William Witney. Elenco: John Dereck, Joan Evans, Jim Davis, Catherine Mc Leod, Ben Cooper, Bob Steele, y Harry Carey (h.). — Estreno de cine Iguazú. Calificación moral (2A). Admisible para adultos inclusive jóvenes.

En esta temporada de verano, no se pueden ser muy exigentes en cuanto a la calidad en el lenguaje cinematográfico de las producciones que se exhiben.

Ninguna exhibidora puede estar dispuesta a quemar sus buenas películas que podrá trabajar bien durante la época propicia y cuando la competencia haga necesario mejorar los espectáculos. Pero bien podían pensar los empresarios que también en esta época van a sus salas personas a las cuales les gusta el buen cine. Tales consideraciones no fueron hechas sin duda al programarse este film de aventuras en el oeste, donde todo es de una mediocridad desesperante. No creemos siquiera que pueda satisfacer a ese núcleo tan poco exigente que dice querer films de acción. Este film pese a desarrollar un asunto de vaqueros en el oeste bravío, tiene poca acción, a menos que se considere como tal una pelea a puñetazos y algunas disparadas a caballo.

La trama presenta un joven despojado de sus bienes por un tío y un abogado trapacero, que regresa a su terruño para vengarse del injusto despojo, y recuperar lo suyo por cualquier medio. El asunto se mezcla con algunos odios ancestrales entre su familia y la de unos vecinos, así como los amores interesados de su tío con una joven del este y otros amores románticos, entre el joven vengativo y una joven de la familia adversaria; amores estos que permiten que el asunto desemboque en el obligado hapy end, después de las lógicas peripecias, que obstaculizan los amores de la pareja central.

Muy poco derroche de imaginación tuvo que hacer el libretista para adaptarse a las ideas de Todhunter Ballard, el autor de la novela original. Lo de original es sin duda una licencia, pues el asunto es uno de los lugares comunes más transitados por los libretistas de Hollywood desde los tiempos de Thomas Ince.

El director William Witney, poco hizo para valorizar la historia, que luce salvo en su aspecto formal, merced a la corrección general del Trucolor, donde los exteriores adquieren cierta naturalidad expresiva, con los arreos de tropas y los tiroteos que nos dicen que el film se desarrolla en una época cuando las pasiones y los instintos primarios estaban por encima de la ley y de los buenos sentimientos. Una cosa que tiene el film en medio de su pobreza argumental y expresiva, y es la naturalidad con que actúan los actores todos ellos con pleno dominio del oficio y superando con su natural sobriedad, las deficiencias en la dirección en el tema.

P. B. G.

FESTIVAL DE ATLANTIDA

Mañana se iniciará en Atlántida el festival internacional de Teatro con la participación del elenco argentino Fray Mocho, que representará "Los casos de Juan el Zorro" de Bernardo Canal Feijo" Este festival, será clausurado el 17 de febrero con "La fierecilla domada" de Shakespeare, en versión de Club de Teatro.

Esta pieza será ofrecida con dirección de José Estruch y enversión castellana y en verso de Guillermo Macpherson. Los personajes femeninos estarán a cargo de Carmen Avila, Elena Pereira Bustamante, Henny Trayles y Estela Vera Nelcis, y los masculinos a cargo de Jorge Canessa, Roberto Fontana, Antonio Larreta, Justo Martínez, Francisco Murell, Bruno Musitelli, Nelson Mutarelli, Sergio Otermin, Mario Palant, Héctor Paris, Juan H. Riveiro y Adhemar Rubbo. El vestuario es de Domingo Cavallero, la escenografía del Taller del Club de Teatro y la música incidental de Silvio Aladjem.

La música en el disco

DOS GRANDES OBRAS DE MANUEL DE FALLAS

MANUEL DE FALLA (1876 - 1946): "El amor brujo", Ballet sobre texto de Gregorio Martínez Sierra, por Ana María Iriarte (mezzo-soprano) y la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París dirigidos por Ataulfo Argenta; "El retablo de Maese Pedro", Opera sobre texto de Miguel de Cervantes, por Lola Rodríguez de Aragón (soprano), Gaetano Remon (tenor), Manuel Ausensi (barítono) y la Orquesta Nacional de la Radiodifusión Francesa dirigidos por Eduardo Toldra.

Discos Angel (Inglaterra) ACA 5, 30 centímetros, Long Paying.

No es la primera vez —ni será la última,— que desde este espacio comentamos las excelentes grabaciones que se están editando continuamente de la obra del gran Manuel de Falla. Ya nos hemos referido a su significación en la música moderna en general y, particularmente, en la española, cuando juzgamos la grabación completa de su ópera"La Vida Breve".

Hoy, con la llegada de una partida excelente de discos Angel, vamo a referirnos a una verdadera joya que nos envía la industria fonográfica inglesa. Dos de las obras más representativas del genial español se encuentran en ambas caras de un mismo disco. Digamos dos palabras de cada una de ellas.

"El Amor Brujo" es muy conocido como Suite de ballet. Así se le ejecuta en las salas de concierto y los grandes intérpretes del teclado usan y abusan de la "Danza del Fuego". Sin embargo, no se conoce a fondo la partitura completa del ballet que incluye tres trozos cantados a cargo de mezzo- soprano.

Desde la muerte de Enrique Fernández Arbós, el cetro de los directores españoles, estaba prácticamente acéfalo, hasta que surgió Ataulfo Argenta, un joven músico que brilla con quilates propios. El fué el encargado de dirigir la grabación completa que la "Gramophone Company Ltda." (entidad que agrupa a las conocidas marcas Columvia, Parlophone y His Master's Voice inglesas, y que ahora emiten sus registros también bajo la marca Angel) realizó en el Teatro de los Campos Elíseos de "El Amor Brujo" y el resultado obtenido es realmente consagratorio. Todo el brío andaluz de la obra luce esplendoroso en la versión que ofrece Argenta con una orquesta excelente y una cantante muy bien dotada vocalmente que caló a fondo, por propia vivencia, el espíritu de la partitura. De las interpretaciones conocidas en nuestro medio, ninguna supera a la presente, y en cuanto a la grabación baste decir que mereció el premio en Francia y que aunque tiene algunos años, luce esplendorosa en su técnica.

"El Retablo de Maese Pedro" tuvo una lenta elaboración en la mente de Falla, (1919 a 1922) y supuso un estudio profundo por parte del compositor de la música en la época de Cervantes, de quien tomó dos capítulos de su inmortal "Don Quijote". Esta obra —la más importante del compositor conjuntamente con el Concierto para Clave.— es profundamente española y significó un paso más en la base folklórica andaluza de Falla. Sin quitar ni poner coma al texto Cervantino, el compositor recreó todo un período musical español empleando en algún pasaje melodías de la época.

La versión que nos ofrece el disco es muy buena. No es fácil hallar un solista apropiado para encarnar a "El Trujamán". En este caso, la soprano Lola Rodríguez de Aragón lo vierte con singular excelencia que confirma ampliamente sus bien ganados prestigios. Eduard Toldra se revela como competente director, de medios seguros y rico detalle, encontrando amplísimo apoyo en el excelente conjunto de la Radiodifusión Francesa. La grabación es muy buena, no debiendo imputársele la dificultad de comprensión del texto, que debe cargarse exclusivamente al ritmo rápido del canto señalado en la partitura. No tememos afirmar que supera notoriamente a las aquí conocidas, lo que no nos impide manifestar el deseo de conocer la versión dirigida por Ernesto Halffter para Ducretet que ha sido objeto de elogiosos comentarios. Entre tanto el disco Angel inglés resulta insustituible.

RAYBE

FIESTA DE LA FUNDACION DE MONTEVIDEO

Intensa actividad desarrolla actualmente la Comisión Municipal de Fiestas ya que paralelamente con los mil y un detalles relacionados con el Carnaval, cumple gestiones y trabajos para la realización de la gran fiesta conmemorativa de la fundación de nuestra capital.

Se espera lograr un notable espectáculo, de proporciones en escenarios y cantidad de participantes ya que el tema considerado abarcará desde los momentos iniciales de Montevideo, incluyendo síntesis histórica de su fundación, hasta su calidad de Capital de un país libre.

Actualmente se construyen los escenarios, se prepara el vestuario de época y se ensayan los distintos núcleos de personas —en total 288,— que representarán en el gran escenario de cien metros de frente por dos cientos de fondo a enclavarse en el lago, canteras y talud de la cancha de Golf.

GRANDES COMICOS EN CINE CLUB

Hoy dentro, de los horariso 18, 20 horas y 22, Cine Club presentará su segunda programación de films de grandes cómicos americanos. Se incluyen en la misma las siguientes comedias breves: "Hambriento pero honrado" (Harold Loyd), "Rapto accidentado" (Harry Pollard, "Chupiteguy" ("Flirt accidentado" (Ben Turpin), "Mas fueroe que Sherlock Holmes" (Stan Laurel) una obra maestra de humorismo, "El relojero enamorado" (Buster Keaton) y "Circus Slicker" (Vida de circo), estreno de esta película del famoso cómico W. C. Fields, consagrado en los primeros días del cine parlante.

Esta función está dedicada solamente a asociados y prensa. Se ha abierto un período de franquicias, debiéndose concurrir por informes e inscripciones a Florida 1474, Sede Social, de 17.30 a 20 hs.

Renuncia colectiva de los integrantes de la Comedia Nacional

Suscrita por el Sr. Ramón Otero y con la autorización de todos los integrantes de la Comedia Nacional, hemos recibido la nota que publicamos a continuación:

"El elenco de la Comedia Nacional, reunido en sesión con la totalidad de sus integrantes, y luego de debatir la situación por la que atraviesa el instituto, resuelve dirigirse a la opinión pública Manifestado:

1º— Que rechaza enérgicamente las versiones por las cuales se imputó a la Comisión de Teatros Municipales renunciante, el haber ejercido presiones indebidas sobre los integrantes de la Comedia Nacional, en el orden político y/o filosófico, pues aparte de ser totalmente inciertas lesionan la independencia moral y dignidad ciudadana de los firmantes de esta nota.

2— Que afirman que la autonomía en el orden artístico y administrativo que caracterizó la gestión de la Comisión renunciante en su relación con la Comedia Nacional, debe ser preservada y defendida con todos los medios a su alcance.

3— Que en el día de la fecha ha renunciado colectivamente como la única manera de defender a un instituto que ha honrado a la cultura nacional y prestigiado al Municipio de Montevideo.

4— Que su actitud está fundamentada con las siguientes razones:

A) Adhesión total y plena a la labor realizada por la Comisión de Teatros Municipales renunciante.

B) Rechazo, por lo que significa de agraviante en el orden profesional y gremial, a la integración de la nueva comisión que introduce en ella a un delegado de la Federación de Teatros Independientes excluyendo la representación legítima de su organismo gremial, la Sociedad Uruguaya de Actores.

Maruja Santullo, Concepción Zorrilla, García Barca, Estela Medina, Juan J. Jones, Eduardo Schinca, Nelly Antunez, Israel Hendler Aquiles Gilbert, Enrique Guarnero, Héctor Cuore, Carmen Casnell, Walter Vidarte, Armen Siria, Wagner Mautone, Ma. Elena Zuasti, Ana María Palumbo, Alberto Candeau, Ramón Otero, Estela Castro, Eduardo Preus, Cristina Lagorio, Omar Giordano, Jorge Triador, Hernán S. Puig".

Lamentamos que el enojoso conflicto que desde hace tanto tiempo se venía arrastrando entre la Comisión de Teatros Municipales y el Concejo Departamental, haya tomado esta derivación. Comprendemos totalmente la adhesión del conjunto oficial, hacia la Comisión renunciante, que con tanto acierto ha dirigido durante diez años la gestión de los Teatros Municipales. Comprendemos también que se sienta lesionada por la no designación de un representante de S. U.A. en la nueva Comisión Honoraria, junto a los delegados del S.O.D.R.E. y de los Teatros Independientes, pero creemos que todo ello es susceptible de arreglo, siempre que prime el deseo de hacer las cosas bien el seno del Concejo Departamental.

Esta declaración de la Comedia Nacional, constituye un toque de atención, que hará meditar a las autoridades Municipales, y sobre todo tener en cuenta que una obra cultural de las características de la realizada por los Teatros Municipales en estos diez años, no puede echarse por la borda. Ha costado mucho trabajo, y el constante sacrificio de muchas personas bien intencionadas, el alcanzar resultados que han sido considerados como ejemplos en América, para que no se ponga la mira en alto, y se dejen de lado consideraciones de orden político, o insidias personales.

Corresponde que se pida el retiro de la renuncia a los integrantes de la Comedia Nacional, y se trate de llegar a un acuerdo, en bien del Teatro, para lo cual el Concejo no debe dejar correr los plazos, por que sino cuando se trate de levantar nuevamente el edificio, este se puede encontrar totalmente en ruinas. Hay ya experiencias aleccionadoras, en lo ocurrido con las anteriores organizaciones similares que se intentaron, levantar en nuestro medio. Con un poco de serenidad y cariño por el Teatro, las cosas volverán a su carril.

EL DOMINGO TERMINARA UNA TEMPORADA

Tres últimos espectáculos restan para clausurar la breve temporada ofrecida por "Del altiplano al Plata" en el Teatro Municipal de Verano del Parque Rodó.

Todo un suceso viene determinando esta revista folklórica argentina, verdadera exposición de los temas nativos, presentados adecuadamente para el lucimiento de un grupo de especialistas prestigiosos.

Hoy viernes la función comenzará a las 21.45 horas y las boleterías estarán habilitadas a partir de las 20 horas para la comodidad del público. Las entradas, al precio único de $ 1.00. Menores gratis.

Casa propia para func. de Pluna

Interesante proyecto está elaborando el Directorio de PLUNA, presentado por su Vice- Presidente, el Sr. José Luis Rossi Laures, tendiente a contemplar una vieja aspiración del funcionariado de dicho Ente, de que sus colaboradores hallen en el derecho de contar con su casa propia, con las facilidades proyectadas, la dignificación de su situación como funcionarios esforzados, traducido, incluso, en una estabilización económica en el difícil problema de la vivienda.

La base del proyecto —que será motivo de resolución parlamentaria,— estriba en la extensión de la Ley Nº 11.302 que ampara a los funcionarios activos y jubilados del Banco Hipotecario del Uruguay.

Las condiciones que establece el referido proyecto —entre las que figura la exoneración del pago de la Contribución Inmobiliaria por un término de quince años, como asimismo la exoneración del mayor valor por adquisición del inmueble, ampliación o reforma,— constituyen factores importantes que habrán de contar con el seguro beneplácito de los interesados que aspiran el apoyo franco y decidido de las autoridades gubernamentales.

EL FESTIVAL DE TEATRO TRANSMITIDO

Ratificando su apoyo a las actividades que cumplen en nuestro medio los teatros vocacionales, el SODRE transmitirá todos los espectáculos del Primer Festival de Teatros Independientes a celebrarse en Atlántida. La primera transmisión se realizará el sábado próximo a las 21 y 45 con la obra "Los casos de Juan el Zorro" de Bernardo Canal Feijó, interpretada por el Conjunto 'Fray Mocho" de Buenos Aires, y el domingo 3, a la misma hora, "La Posadera" de Carlo Goldon, por el "Taller de Teatro".

Todas las transmisiones del Festival las efectuará el SODRE por sus ondas CX 26 y CXA 10.

Recordarán a Gabriela Mistral en Piriápolis

En las próximas Jornadas Interamericanas de Poesía que tendrán lugar en Piriapolis será evocada la figura americana de la poetisa Gabriela Mistral.

La Comisión Preparatoria trabaja activamente por el éxito de esta semana de la poesía, que congregará a destacados integrantes de las letras rioplatenses y americanas.

Asóciese a la Fundación Nacional Amigos del Niño del Campo.

Becas para estudiantes húngaros refugiados

Se ha organizado un concierto en el Carnegie Hall, que tendrá lugar el 17 de Febrero próximo, en el que tomarán parte la orquesta sinfónica de Mineápolis y el destacado violinista Yehudi Menuhin. El dinero recaudado en este concierto se destinará a un fondo para becar a los estudiantes húngaros refugiados en los Estados Unidos.

La Fundación Húngaro-Norteamericana de estudios, que auspicia este concierto, informó que la orquesta sinfónica de Mineápolis, se presentará en el Carnegie Hall bajo la dirección de su director, Antal Dorati, con Yehudi Menuhin como solista.

La condesa Laszlo Szehcenyi, nacida en Hungría y residente en Nueva York, es presidente del Comité Honorario del concierto entre cuyos miembros se encuentran el gobernador de Nueva york, Averell Harriman y su esposa, el senador poe el Estado de Ohio, Frak J. Lausche y su esosa, el embajador de los Estados Unidos en España, John Lodge y su esposa, Christian Ravndal, embajador de los Estados Unidos en el Ecuador y el gobernador de Nueva Yersey, Ribert Meyner.

TEATRO RODANTE

El teatro rodante de la Comisión, especialmente preparado para estas funciones, cumplirá el inmediato itinerario siguiente:

Hoy viernes. 20.30 horas: San Martín y Santa Ana.

22.30 horas: José L. Terra y Regimiento Nº 9.

Mañana sábado. 20.30 horas. Manuel Haedo y 14 de Julio.

22.30 horas. Virgilio y Alicante.

Domingo 20.30 horas. Isolica y Galileo.

22.30 horas. Julián Laguna y Triunfo.

Lunes 4. 20.30 horas. Costa Rica y Dayman.

22.30 horas. Palmas y Ombúes y Av. General Paz.

Martes 5. 20.30 horas. Tabobá y Oficial 1º.

22.30 horas. Camino Carrasco y Veracierto.

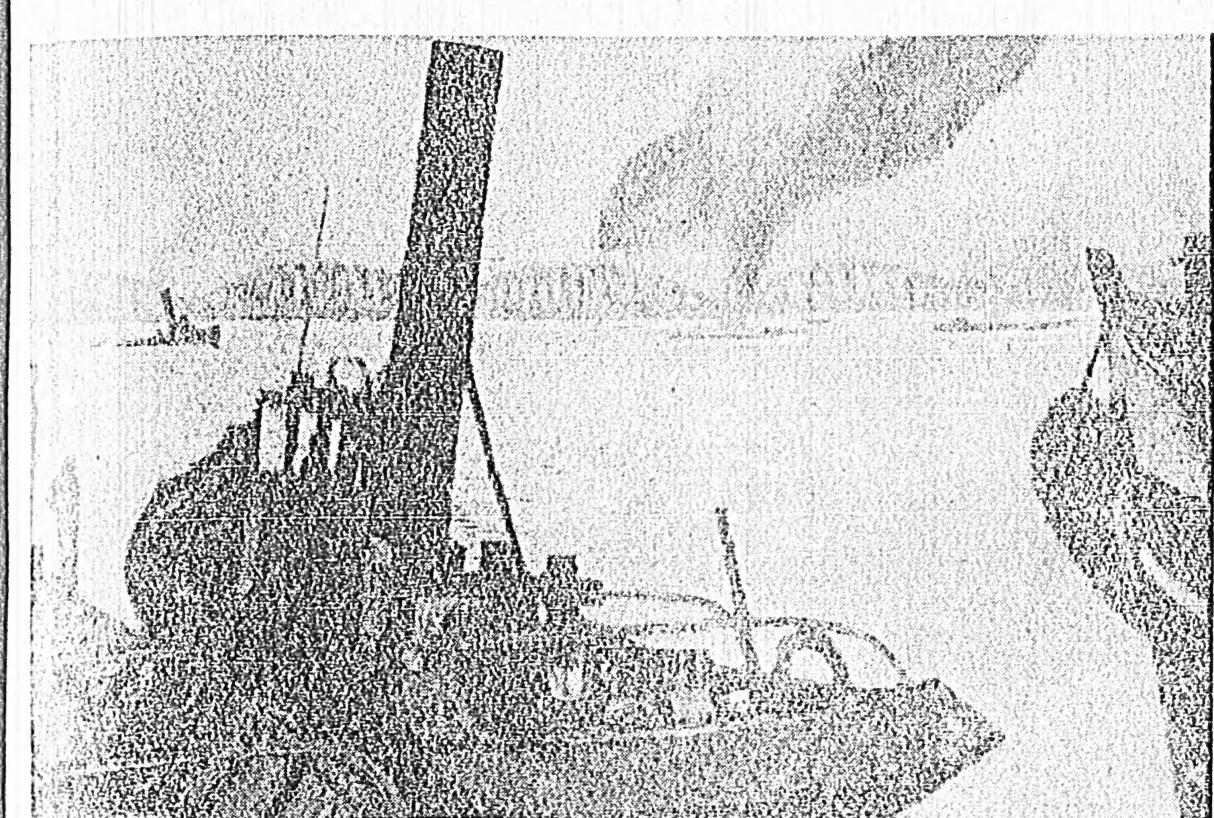
Miércoles 6. 20.30 horas. Meliton Gonzalez y Rizal.

22.30 horas. Ramón Anador y Propios.

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 1º DE FEBRERO DE 1957 • SEGUNDA SECCION

CONSIDERACIONES SOBRE LA ACTUAL PINTURA FRANCESA



RENE GENIS: "REMOLCADORES EN ROTTERDAM"

por RAYMOND COGNIAT

La oposición entre los defensores de la figuración y los de la no figuración, que divide actualmente a los artistas, no parece próxima a resolverse. Aumenta hasta tal punto que se ve cada vez menos la posibilidad de una solución intermedia.

La exposición titulada "La realidad poética", que acaba de abrirse en la Galería Romanet, tiene casi el valor de manifiesto. Por lo menos es una afirmación: por la selección de los motivos y por el espíritu que anima a sus artistas, se opone a los partidarios de la no figuración. Desde hace algunos años asistimos a la formación de ese grupo cuyos elementos habían estado durante mucho tiempo dispersos y que, en su cohesión nueva, demuestran un deseo de luchar precisamente contra las exclusivas de los defensores del arte abstracto. Algunos de los artistas que constituyen este grupo (Brianchon, Caillard, Cavaillés, Legueult, Limouse, Oudot, Planson y Terechkovitch) son conocidos desde hace tiempo, siguen su camino sin desviarse desde sus comienzos y conservan a sus principios una fidelidad indiscutible que sería pueril tratar de descubrir hoy. Pero durante años su acción fué individual; cada uno por su lado realizaba una obra dominada por el instinto y sin parecer adherirse a una acción común. Hasta el punto de que esta corriente, nacida poco tiempo después de la guerra de 1914, no tenía incluso nombre para designarla, y frente a las grandes escuelas tituladas cubismo, "fauvisme" o superrealismo, no se sabía con qué epíteto calificar a estos artistas.

Han podido, durante unos veinte años, vivir en ese individualismo, al margen de las categorías y de toda afectación doctrinal, pero no es seguro que esta independencia no haya actuado contra ellos. Cuando Gisèle d'Assailly, hace algunos años, publicó un libro sobre ellos y dió a su obra el título "La réalité poétique", tuvo el mérito de bautizar esa tendencia y de darla así una cohesión en la cual quizá no había creído bastante profundamente. Desde dicha época, esa "realidad poética" y sus partidarios se han afirmado cada vez más con posiciones categóricas, con negativas a dejarse arrastrar hacia las especulaciones intelectuales y estéticas sobre las cuales se apoyan las audaces experiencias contemporáneas. Mientras se acumulan las pujas en una vanguardia cuyas audacias no son ya imprudentes, los pintores de la realidad poética no se dejan desviar de un camino mucho más tranquilo y menos afectado.

Por otra parte, no se dejan tampoco dominar excesivamente por el respeto de lo real que es la base de su arte. Si aceptan la naturaleza como inspiradora, se toman con ella bastantes grandes libertades para que cada uno de ellos realice una obra personal que no puede confundirse con la del vecino. De hecho, no será necesario impulsar muy lejos el razonamiento y el análisis de sus obras para encontrar intenciones y móviles que son casi los mismos que en sus adversarios. La naturaleza que rechazan los abstractos es sólo un pretexto para nuestros pintores de la realidad poética. Es un vocabulario mucho más comprensible de todo el mundo que las formas individuales inventadas totalmente. De este vocabulario común, cada uno de los artistas usa a su guisa, compone poemas diferentes, adopta para transcribirlos una escritura propia, de la que ha inventado las apariencias. Hay tanta diferencia entre Cavaillés y Roland Oudot, entre Legueult y Planson como entre un constructivista y un manchista. Pero por lo menos la naturaleza poética de cada uno de ellos es más fácilmente perceptible y los problemas más arduos son abordados en condiciones más favorables. Sentimos muy bien lo que, a primera vista, semejante conjunto tiene de menos dinámico que si buscase formas inventadas. La provocación tiene siempre para sí la ventaja de la sorpresa, mientras que el hecho de aceptar un mundo en parte convenido comprende el riesgo de hundirse en repeticiones. De hecho, es necesario mucha más personalidad y originalidad para distinguirse y ocupar un puesto de primer plano por el paisaje o por un bodegón que si se inventa una estética sin posibilidad de comparación con lo que ya es conocido.

Resulta de ello que estos pintores, que algunos podrían juzgar como demasiado prudentes, no son menos combativos que los otros puestos que no es hoy mucha audacia impulsar la invención hasta la más extremada extravagancia. Estos hombres han logrado una madurez, una especie de certidumbre que permite juzgarlos no sobre promesas sino sobre un presente muy determinado. Su obra aparece en toda su unidad y se conoce la continuidad de su pensamiento. Se agregan indirectamente al esfuerzo de liberación hecho por la pintura desde el impresionismo. Son la consecuencia lógica de éste y del "fauvisme" por su gusto del color y la intención sentimental que ponen en su tema. Pero admirando a sus predecesores, no se han contentado con imitar su técnica; conservan para sí cada uno una manera individual de expresarse. Cavaillés tiene en su paleta las claridades sin sombras y la alegría de las flores frescas; Oudot, por el contrario, ama resonancias más sordas y su paleta tiene la gravedad que los colores adquieren en la sombra de los contraluces. A Legueult le agradan las irisaciones mas sútiles y sus composiciones se anacaran, haciendo olvidar casi el motivo tratado y alcanzan con seguridad gusto las ideas de los manchistas. Planson se expresa en una franca familiaridad con la naturaleza, sensual sin vulgaridad, poética sin afectación. Terechkovitch, tierno y ácido, ve las mujeres, los niños, las flores y los frutos con la misma vibración de vida. Limouse ama las armonías sonores y todos sus cuadros estallan como una charanga. Brianchon, con una ciencia llena de discreción, hace repentinamente estallar un rojo vivo, un amarillo agudo en acordes sutiles de gris, de verde tierno y de negro. Caillard tiene suaves violencias en su paleta, un dibujo tierno y firme. De esta manera cada uno de los artistas evoluciona en un terreno muy determinado y la unidad del grupo está más bien en un modo de pensar que en la elección de una técnica o de un tema. Quizá esta corriente parece bastante inactual cuando se opone a las experiencias más violentas del arte presente. Sin embargo, estas últimas parecen repetirse frecuentemente en la persecución de un imposible exceso mientras que la orientación de la realidad poética, por tradicional que parezca, sigue siendo una fórmula inagotable que se une directamente a la tradición francesa, y que no se ve que pueda un día agotarse. Es quizás el recurso que se reserva un devenir que no sabemos todavía lo que será y que, en todo caso, no puede hacer desaparecer de la creación artística esa noción del hombre y del mundo en que vive.

De hecho, es a esto a lo que se reducen todos los problemas artísticos e intelectuales; establecer relaciones aceptables entre el hombre y su universo, que ese universo sea inventado o inspirado por la realidad.

ODILON REDON GRAN PINTOR DE LO IRREAL

por E. Asselin

La aproximación de las fechas de Renoir (1841-1919) y de Odilon Redon (1840-1916) permiten poner en su sitio la vida y la obra de éste último maestro de la pintura en pleno nacimiento, en plena expansión y en pleno triunfo del Impresionismo: y la primera constatación que se impone es la poderosa originalidad de Redon que le ha permitido, en el curso de su carrera, ser y permanecer dueño de sí mismo sin sufrir nunca en forma alguna la influencia de la nueva Escuela.

Es que los impresionistas y Odilon Redon parten de dos principios netamente opuestos: los primeros, por reacción contra el Academismo y para librarse de él, entendían que bastaba concretarse a lo visto y se ingeniaban en interpretarlo con solo juegos de luz, en tanto que Redon, al contrario, permaneció fiel al motivo pensado y se esforzaba en expresarlo por los medios de la imaginación y de los recursos misteriosos del espíritu. El color, sin embargo, entre las gamas de una paleta igualmente rica y generosa, se ponía al servicio tanto de los primeros como de los segundos para llegar a éstas confrontaciones, a estos rendimientos, que nos encantan hoy por las únicas virtudes de su poesía y de su musicalidad; de modo que existe algo de común entre los Impresionistas y Odilon Redon.

Sus maestros preferidos fueron Rembrandt y muy cerca de él, Delacroix. Más cerca aún: Corot y Rodolfo Bresdin. Y quizá Gustavo Moreau, a quien se asemeja por la elección de los motivos y ciertas pinturas monocromas.

Lo cierto es que Odilon Redon escapando tanto a la tradición como a la renovación, ha sido en Francia, una especie de aislado, que nadie es profeta en su tierra, y es en Holanda, primeramente, después en Inglaterra, y finalmente en los Estados Unidos, donde su obra recibe los laureles que se merecían. Las telas, los grabados, las litografías que se han reunido este invierno en la Orangerie y ofrecidos a la curiosidad de los Parisinos, provenían en su mayor parte de estos tres países.

En Holanda, únicamente el museo Kroller-Muller posee una sala entera de Odilon Redon lo que ningún museo de Francia podría hacer. ¡Y con qué amor y con qué gusto refinado las obras del maestro francés han sido expuestas! Bastará sólo un ejemplo para darse una idea. La pieza maestra es un gran retrato de mujer, en un gris oscuro maravilloso; al pie del retrato se encuentra una cómoda Luis XV en madera rosa y marquetería, con la parte superior de mármol; delante de la cómoda, sobre el piso, un tapiz Persa; ahora bien, el mismo gris que vemos en la tela, se encuentra en el mármol de la cómoda y en los arabescos del tapiz...

Por cierto, el Museo del Louvre ha estado bien inspirado organizando, al Museo de la orangerie, con el concurso del hijo de Odilon Redon y gracias al aporte de los museos franceses; del Petit-Palais principalmente, de [illegible]

ODILON REDON: "AUTORRETRATO"

[illegible]



RENOIR: "EL FIN DEL ALMUERZO" — ODILON REDON: "RETRATO DE SIMONE FAYET" — PISSARRO: "CALLE DE ROUEN"

ASPECTOS DE LA VIDA RELIGIOSA EN FRANCIA

por Mons. J. CALVET

LLEGAIS a Lourdes de una tierra próxima o de un rincón del mundo. Véis basílicas solemnes implantadas en la roca y las arcadas de dos grandes brazos que os reciben ampliamente. Cuando habéis pasado entre la multitud, siempre muy densa, y llegado a la Gruta, el chisporroteo de los cirios encendidos, la intensa concentración de la plegaria, el esplendor de los ornamentos de la procesión, es deslumbran. Fuera de la verja del santuario, la ciudad os aturde con el ajetreo de sus autos y sus carros que se abren difícilmente un camino a través de las filas apretadas de peregrinos, entre dos filas de hoteles que quieren ser lujosos y tiendas resplandecientes de oro verdadero o falso. Habéis llegado a una acumulación de lo espiritual en una acumulación de riqueza. ¿Pero dónde está, pues, el sitio del pobre?

Y, sin embargo, Lourdes ha nacido de la más completa pobreza S.aliendo del tumulto de lacalle de la Gruta, se llega a la llanura, y por una estrecha callejuela que no termina de contorsionarse, se llega a lo que se llama el calabozo. Efectivamente, es el calabozo de la antigua prisión, el calabozo desocupado, que fue concedido a la familia Soubirous, echada de su vivienda por su miseria: dos pequeñas habitaciones casi sin luz y sin aire, una de las cuales ha sido convertida hoy en oratorio, al mismo tiempo que conserva su carácter vetusto y desolador Es que la familia de- [illegible]

[illegible] lleo de los innumerables cirios de la procesión. Visiblemente, ese lugar estaba destinado a una función espiritual. En el terreno en pendiente, ayer todavía cultivado, se construían los pabellones de la Ciudad de San Pedro. Pero antes de construir se utiliza y se arregla lo que ya existe: una granja, una porqueriza, una cuadra y un castillo sin pretensión que lleva el nombre de Margarita de Navarra, y que la leyenda dice que Enrique el Bearnés lo hizo construir para ella. Esto sitúa en el paisaje una ola arrastrada de poesía romántica, que está de acuerdo con la poesía más ruda de la colina, plantada de robles y plátanos tres veces seculares. El castillo aloja las oficinas de la administración, porque es preciso una administración incluso para organizar el presupuesto de la pobreza .La cuadra es el refectorio; está brillante de limpieza, pero conserva su carácter de cuadra: en el muro hay colgados collares de caballos y la piedra tiene todavía los nombres de las vacas que habitaron allí. La granja se ha convertido en una colina ultramoderna, donde todo es automático; no he comprobado si los menús, que me han parecido excelentes, son también automáticos. La porqueriza, rejuvenecida y arreglada, se convertirá en el convento de las Hermanas del Padre De Foucauld, que asegurarán los servicios de la Ciudad .

El animador de la empresa, que es el director del Socorro Católico. Monseñor Rodhain, no podía olvidar a Bernadette, su [illegible] tal. Es gratis todo lo que es necesario para la vida. En una atmósfera depurada y pacificada, se puede libremente dormir, descansar, meditar y orar.

Al llegar, todo peregrino recibe una ficha nominativa, que contiene para cada uno de los cinco día de su peregrinación tres bonos de comida, que deberá presentar para tener acceso al refectorio.El control administrativo está reducido a este mínimo. En esta organización ultramoderna, esto me parece una acertada anticipación. ¿Quiénes van a ser los beneficiarios de ese conjunto de medidas técnicas y prácticas? Los pobres que han deseado ardientemente hacer una peregrinación a Lourdes y que no tienen bastantes recursos para pagar en el hotel los gastos de una estancia siempre costosa.

Esta palabra de "pobre", que tenía en el pasado una precisión bastante rígida, ha adquirido hoy una extensión flotante e inquietante. Ahora se la sustituye por un eufemismo hipócrita: "los económicamente débiles".

Estos económicamente pobres. que tienen a veces el aspecto y el pudor de burgueses arreglados, de jubilados, de pequeños rentistas, y que son a veces seminaristas, curas de campo, vicarios ciudadanos, guardan a veces en el corazón la nostalgia de una posible peregrinación a Lourdes.

Estos son los candidatos a estar gratis en la Ciudad Socorro. Serán designados por la parroquia, que les conoce muy bien, y bajo el control de los representantes del Socorro Católico serán presentados a la Ciudad, que les recibirá a medida que haya un alojamiento vacío en sus majadas.

La Ciudad no reconoce fronteras: recibe a los peregrinos de todos los países, con tal de que sean presentados por organismos auténticos y responsables.

Es más, ha pensado en nuestros hermanos separados de toda confesión, y especialmente en los ortodoxos orientales que tienen un amor tan enternecedor por la Madre de Dios. Incluso ha pensado en los musulmanes que reverencian a Cristo y su Madre; ¿no son, de hecho, heréticos que lo ignoran más bien que infieles? Todos estos creyentes, si manifiestan el deseo de rezra a la Virgen, serán admitidos fraternalmente en la Ciudad. No será la primera vez que la caridad aproximará los espíritus para una mejor comprensión recíproca, y para una cuestión que conduce a los caminos de la unidad vuelta a encontrar. ¡Qué armonía se lograría si Lourdes, la capital de la oración marial, se conviertiera por este medio en la capital de la unidad cristiana!

Los animadores del Soc. Católico emprenden con la Ciudad Socorro una obra magnífica y singularmente difícil. Giran así una Letra a la Providencia. Las letras, firmadas así, con la garantía de la pobreza, son protestadas raramente. La sociedad que las emite tiene por garantías suplementarias el calabozo de la prisión y la majada de Bernadette. Será una gloria para Lourdes haber valorizado esa suntuosa miseria.

UNA PROCESION EN EL SANTUARIO DE LOURDES

[illegible]

ENCUENTRO CON JUANA DE ARCO

por SUZANNE NORMAND

ESTE año se celebra el 5º Centenario del Proceso de Rehabilitación de Juana de Arco, Santa y Heroína Nacional Francesa.

En esta oportunidad han sido expuestos numerosos objetos que pertenecieron a la Doncella de Orleans o que tienen relación directa con ella, tales como su casco perforado, su espada, numerosos documentos históricos, cuadros, esculturas, etc.

Todo esto permite seguir la historia de Santa Juana de Arco a través de su tiempo. Una serie de "panneaux" ilustrados vuelven a trazar las principales etapas de la corta vida de la Santa: su niñez, su misión, la liberación de Orleans, el juicio y la muerte en la hoguera en Rouen.

La joven campesina Juana de Arco, nacida el 6 de enero de 1412 en Domremy (su casa subsiste aún) vivió en su pueblo natal hasta la edad de 13 años (1425).

En aquel entonces casi todo el territorio nacional estaba ocupado por los ingleses y casi desvastado por la guerra de Cien Años.

Como se sabe, voces misteriosas —la del Arcángel Miguel, la de Santa Catalina y la de Santa Margarita la intimaron a trasladarse a Chinon en donde el Delfín había fijado su residencia junto a los pocos súbditos que le habían quedado fieles, y tratar de hacerlo coronar Rey de Francia. Juana partió, comunicó su misión al futuro Carlos VII (6 de marzo de 1429) y, el mismo año liberará a Orleans.

Después de la Coronación del Rey en la Catedral de Reims, continúa la guerra de Liberación del territorio hasta que es capturada en Compiégne el 23 de mayo de 1430.

Llevada a Rouen, fue juzgada y condenada a muerte en la hoguera el 30 de mayo de 1431 a los 19 años de edad en la Plaza "du Vieux Marché". Su proceso fue examinado en Roma y la Iglesia proclamó su Rehabilitación en 1456.

Juana de Arco fue canonizada en 1920. Desde 1919 su fiesta es en Francia, fiesta nacional.

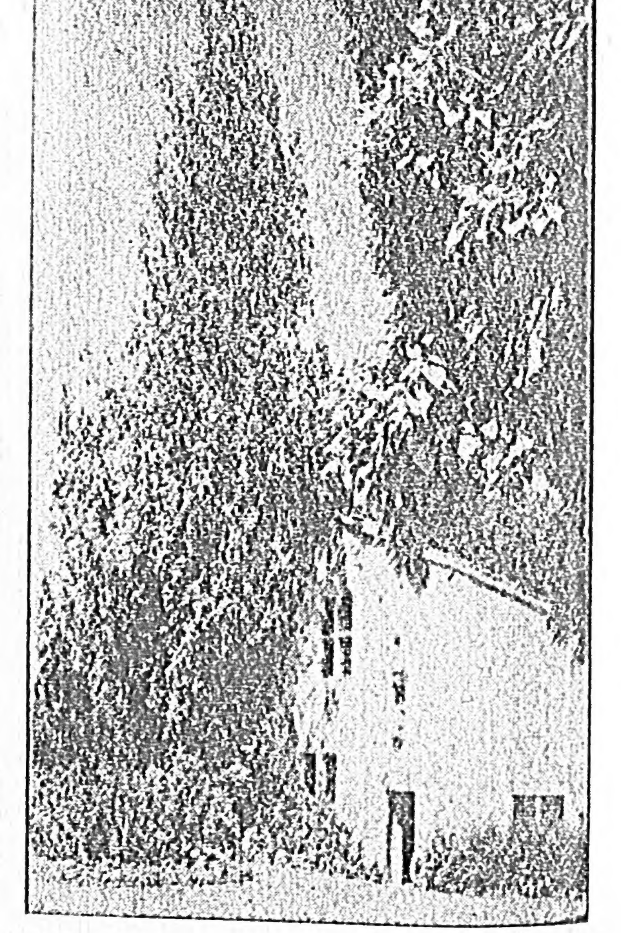
SE ha escrito tanto sobre Juana de Arco, sobre su vida, su muerte, ha inspirado tantos libros, piezas de teatro, poemas, películas, cuadros, sin contar las estatuas... [illegible]

INGRES: "SANTA JUANA DE ARCO"

Las Congregaciones Femeninas

por GAETAN BERNOVILLE

[illegible]



LA CASA DONDE MURIO SANTA JUANA DE ARCO EN DOMREMY.

Poemas de Max Jacob

[illegible] porta. Todo arte se basta a sí mismo". "La insignificancia es el vicio de las malas poesías del espíritu nuevo, pero la significación no es la presencia de una idea". "Supresión del alma, del corazón, etc... o admisión en caso de necesidad absoluta". "Supresión en toda poesía (aun no moderna) del estilo crítico, cerebral, filosófico, periodístico". "Se habla mucho de poesía nacional; varios amigos míos piensan en crear la poesía mundial. Sin embargo, el espíritu nuevo no es el exotismo, que sería una tara en un poeta moderno: lo que pudiera tomarse por exotismo en algunos de nosotros es el esfuerzo para crear la poesía mundial. La poesía mundial difiere del exotismo en que el poeta exótico se complace en los nombres de lo lejano, busca el ideal por el número de kilómetros; el poeta mundial, por lo contrario, habla de los países extranjeros porque no le parecen tales, sino vecinos, a consecuencia de los progresos de la locomoción". "El poema en prosa, tal como yo lo concebí en el **Cubilete de los dados** y tal como lo han imitado después, difiere de las fantasías de Aloysius Bertrand en que el asunto no tiene importancia y lo pintoresco tampoco. Nada preocupa en él sino el problema mismo, es decir, la concordancia de las palabras, de las imágenes, de su relación mutua y constante: 1º No cambia el tono de una línea a otra, como en Bertrand; 2º Si una palabra o una frase convienen para el conjunto no importa que la frase o la palabra sean pintorescas, convengan o no a la historia del poema. Precisamente por esto [illegible]

ENRIQUE DIEZ CANEDO.

MI VIDA

[illegible]

MISTERIO DEL CIELO

[illegible]

EN EL BOSQUE SILENCIOSO

[illegible] *injurió todavía a las hojas. Al bosque silencioso de donde las Driadas huyeron, las Driadas ya no volverán.*

En el bosque silencioso, el arroyo no tiene ya olas porque el torrente corre casi sin agua y gira.

En el bosque silencioso, hay un árbol negro como la negrura y detrás del árbol un arbusto de cabeza que se ha inflamado, y que se inflamó con las llamas de la sangre y el oro.

En el bosque silencioso a donde no volverán las Driadas hay tres caballos negros, los tres caballos de los reyes magos, y los reyes magos no montan ya sus caballos, ni están en otra parte, y esos caballos hablan como los hombres.

POEMITA

ME acuerdo de mi cuarto de niño. La muselina de las cortinas sobre los cristales estaba garrapateada de pasamanerías blancas y yo me empeñaba en descubrir entre ellas el alfabeto, y cuando encontraba letras las transformaba en dibujos, imaginándomelos. La H, un hombre sentado; la B, el arco de un puente sobre un río. Había en el cuarto varios cofres y flores abiertas, labradas en la madera, ligeramente. Pero lo que yo prefería eran dos bolas de pilastras que se distinguían detrás de las cortinas y que yo consideraba como cabezas de monigotes con los cuales me estaba prohibido jugar.

Walter Gieseking el genial intérprete de Debussy recientemente fallecido, ha publicado en la revista alemana de música contemporánea, "Melos", un artículo que a su vez ha reproducido la última entrega de "Disques" sobre como interpretar en el piano la música de Ravel y Debussy. La traducimos como un homenaje al gran artista y a su música.

COMO INTERPRETAR A RAVEL Y DEBUSSY

por WALTER GIESEKING

LAS composiciones para piano de Mauricio Ravel [illegible] paje sonoro, empleando todos los recursos del piano.

Sea que se sonsidere un trozo como "La Alborada del gracioso" que, a causa de sus múltiples dificultades, se le escucha más amenudo en la versión orquestal que en la versión original para piano (Ravel la ha instrumentado, con sin igual maestría), sea que se estudie "Ondine" o "Scarbo", ¿no es extraordinario constatar hasta qué punto la admirable riqueza del despliegue pianístico, y la constante felicidad de la realización sonora sirven el dibujo poético y musical del autor? Una maestría acabada, tanto en la concepción como en la composición de la obra, ha sabido crear un estilo pianístico que no está hecho para valorizar el virtuosismo, ni el temperamento más o menos exterior del intérprete. No! Cada efecto pianístico está aquí ligado estrechamente al desarrollo lógico y a la construcción formal de la obra, y, por eso musicalmente justificado.

Una buena interpretación, que una la corrección material y la fidelidad espiritual a la delicadeza y al sentimiento justo, y que además destaque todos los efectos sonoros, obtiene los resulta- dos más completos. Naturalmente, una música tan compleja, no es fácil de expresar, y los trozos que no hacen un llamado tan continuo y tan temible al virtuosismo del pianista, no son nunca fáciles de ejecutar, pues necesitan el respeto más minucioso, los más sutiles matices. [illegible] ...algunos consejos.

Una ejecución clara de una música simple consiste, en síntesis, en la oposición de estos tres elementos: la melodía, el bajo y la melodía acompañante, en planos diferentes: la melodía en el primer plano, el bajo más atenuado y la armonía subordinada. En las obras compuestas contrapuntísticamente, el tema principal toma el lugar de la melodía, mientras que el segundo tema y las partes accesorias pasan al segundo plano. En las obras escritas en un lenguaje más rico, vienen a agregarse un número creciente de partes secundarias que a veces, si su importancia lo justifica, deben ser puestas en relieve. Sin embargo la armonía queda siempre estrictamente limitada a los acordes que la constituyen.

Los "impresionistas" que enriquecen la armonía incorporándole disonancias más lejanas, y obtienen así en el plano la ilusión de mil colores sonoros, han recurrido a una gradación de estos colores, en el interior de un mismo acorde, sobre todo cuando estos contienen más notas que las tres o cuatro reglamentarias. El equilibrio satisfactorio de la dosificación sonora, es obtenido generalmente, cuando las notas consonantes surgen en el primer plano, y las notas disonantes, son mantenidas en segundo plano en el orden de sus relaciones con la nota principal. En lugar de la escala habitual de sonidos por orden decreciente (parte principal, partes secundarias, bajo, armonía) tenemos una gradación dinámica correspondiendo a una sucesión coherente de acordes, en la cual, amenudo, una o varias partes principales deben ser puestas en evidencia, o una sola nota importante se destaca del resto, o todas las notas adquieren un valor según su papel respectivo en el conjunto sonoro.

Un punto esencial es el del valor de las notas graves, que debe surgir con la claridad necesaria y, muy amenudo ser prolongadas por el pedal. Es solo por esta relación con el bajo, que se aclaran, para nuestro oído, muchas armonías fluctuantes, cuyo movimiento y sucesión pueden parecer ilógicos si les falta el fundamento del bajo. Muy amenudo pasajes enteros, o sucesión de acordes deben ser tocados tan dulcemente que, a pesar de la supresión de la sordina, ellos ya han expirado cuando el acorde siguiente es atacado.

Esto naturalmente, no puede producirse más que en el agudo, o a lo más en el centro del teclado, puesto que la progresión de los bajos, está estrechamente ligada al juego de los pedales.

El pedal de la derecha debe ser muy frecuentemente utilizado y puede, en muchas ocasiones, particularmente durante páginas enteras de Debussy, ser uniformemente sostenido. Considerando que, en cierta manera, todos los sonidos se encuentran fundidos en una pasta sonora que debe ser diferenciada, cae de su peso, que se trata de obtener una mezcla delicada de sonoridades, y no una papilla oscura y espesa de notas.

La ejecución de una sucesión de notas melódicas, con supresión de la sordina necesita los matices más cuidadosos, cuando se trata de sonóridades decrecientes. Cada nota debe sonar aquí más que la precedente, lo cual puede obtenerse por un "crescendo" muy cuidadoso e insensible.

Cuando se trata de una línea melódica de sonoridades crecientes, la cosa es evidentemente mucho más fácil. Estas delicadas grabaciones de sonoridades no deben tomar el carácter de verdaderos acentos, pues esto debe ser reservado para aquellos sitios donde el compositor lo exija expresamente. Entre los maestros franceses, las indicaciones seguidas en general de una manera escrupulosamente exacta y, en particular, los cambios de movimiento y los "rubatos" no deben ser realizados, más que allí donde ellos figuran. Las indicaciones "Cédez" y "serrez" deben ser realizadas con una gran discreción, por que ellas no significan más cambio que el "rubato" medio del estilo romántico alemán.

Fuera de aquellos pasajes que llevan una indicación especial, el movimiento general permanece, en principio, sin cambio.

La traducción de todos estos matices discretos suponen una técnica acabada de ejecución que se adquiere por la práctica de un juego absolutamente igual y preciso. Quien no haya entrenado suficientemente sus dedos en esta igualdad absoluta del "toucher" no podrá alcanzar ese juego coloreado al cual en los casos felices le impulsará un oído sensible para las modulaciones necesarias en el ataque de los sonidos.

Pero aquel que ha alcanzado una técnica pianística bastante segura, y se ha ejercitado para traducir por sus dedos los pensamientos y los sentimientos musicales, sin ser molestado por tensiones muscales, aquel que además por un oído sensible, sin cesar antento, controle su ejecución y la intuitiva comprensión de su interpretación le bastará pensar y sentir el significado de cada nota particular, de desear darle su justo relieve para provocar el ligero aumento de tensión muscular en los dedos comprometidos, y obtener así la sonoridad exacta requerida por la música.

El pianista que domine su instrumento de esta manera, encontrará en las obras para piano de Ravel y Debussy la más hermosa ocasión de poner de manifiesto sus posibilidades. Los públicos de todos los países se lo agradecerán, y, como estos trozos son sin duda los más ricos en efectos, que el siglo XX ha visto producir, no habrá ningún pianista virtuoso que no los reverencie como obras magistrales.

DEBUSSY

Rimbaud y su conversión al catolicismo

por SANTIAGO GASTALDI

DIVERSOS críticos y algunos profesores laicos, nunca han querido recordar la conversión del poeta Rimbaud, que en una hora determinada acepta satisfactoriamente los santos sacramentos.

Lo que a muchos le ha interesado fué su obra de arte, y muy especialmente sus viajes por tierras extrañas. Seguramente que la vinculación con el poeta Verlaine, ha despertado mucho la curiosidad de los críticos.

No ha quedado discusión que no se haya hecho sobre aquel tiro que el autor de Poemas Saturnianos, les desarrojara al indefenso Jean-Arthur Rimbaud, en la casa que habitan en Bruselas, este hecho, a Verlaine le costó dos años de prisión. Y esta escena la describe Barrichon, calificándola a Rimaud de angelical víctima de un loco enfurecido.

El relato del autor de Las Iluminaciones, es conmovedor y la doy en la versión que fuera recogida en aquella declaración ante las autoridades de Bruselas.

—"Yo permanecía inquebrantable y hasta le pedí dinero a su madre para poder realizar el viaje; entonces, en un momento dado, cerró con llave el cuarto que daba al descanso y se sentó sobre una silla contra esa puerta; yo estaba de pie, adosado a la pared de enfrente; entonces me dijo: "Esto es para ti; ¡puesto que te vas!" o algo semejante y apuntó su pistola hacia mí y me lanzó una bala que me alcanzó al puño izquierdo; el primer balazo fué casi instantáneamente seguido de otro, pero esta vez el arma ya no apuntaba en mi dirección, sino hacia abajo, al piso. El relato nos ofrece un gran interés y necesario conocerlo para comprender mejor de como cuando Dios no quiere, una persona no ha de morirse ante la furia de un criminal.

Surge inmediatamente el arrepentimiento y Verlaine conocía muy bien la Parábola del Maestro: No matarás.

La hesitación nerviosa de Verlaine, le tenía en u nestado desesperante; este pasaje responde mas bien a una crisis, debido al exceso de beber tanto ajenjo.

Si quisiéramos entendernos más sobre este asunto de la permanencia en Bélgica, de Verlaine y Rimbaud, tendríamos que recurrir al libro que nos ha ofrecido Maurice Kunel. De esa obra se podría extraer un nutrido material novedoso; pero nuestro fin es relatar otros acontecimientos.

Después de aquella trágica escena el poeta Rimbaud, se retira a la casa de su madre en Francia. Allí permanece encerrado varios días, dentro de un granero. La madre oye las vociferaciones y los insultos que el joven poeta propala como si allí discutiera con otras personas. Es un estado brutal el que vive, parecería que se hallara en plena revolución con la pobre gente de la aldea. Pero, la madre nada comprende de esa situación. Luego se supo que en esos tremendos días de cólera estaba escribiendo *Une Saison en Enfer*. No era para menos, allí estaba en pugna el Angel con Lucifer. El debía dialogar enfurecido; y muy obstinado por todas las terribles cosas que ya había pasado; desde la huida de Verlaine, en Londres, que lo dejara solo, sin un centésimo; o todas aquellas desesperantes noches de frío, en París, viviendo como un desheredado de la sociedad.

Después que termina su obra la envíe a una imprenta de Bélgica. Cuando la recibe impresa, la envía a varios de sus amigos, incluso a Verlaine; pero nadie contesta, fué aquello un frío glacial él, que esperaba muchos elogios.

Un día huye de la pequeña granja de su madre; ya no quiere ver esa *fermé*, donde ve pastar las vacas; o en el corral siente el cacarear de las gallinas; todo le hastía y quiere ir a probar otra vez fortuna en París.

Pero, ni allí, ni en ninguna parte encuentra el lugar esperado, todos lo rechazan. El reconoce que es un maldito, y siempre querrá probar en otros distintos ambientes.

Sus continuas fugas son los sobresaltos de su intolerancia metafísica. Ha dicho un biógrafo. Los lugares en que se encuentra tienen para él algo de ardiente, los sitios que ocupa lo echan como si tuviesen manos; no necesita, para no poder permanecer en ubicación determinada, de la maldad de los hombres; el solo hecho de estar situado en alguna parte, la simple estadía, son, en sí mismos, lo bastante espantoso como para obligarle a huir..

Transcurrido cierto tiempo, cuando él ya estaba en su propio dominio; lo retomamos entonces en los viajes por tierras extrañas. Tal vez, después del novelista Pierre Loti, sea este uno de los viajeros mas consecuentes.

En 1876, se embarca hacia Java; anota un biógrafo, luego en 1877, en dos ocasiones, procura llegar a Asia Menor: la primera vez se detiene en Austria; la segunda vez, caerá enfermo y será embarcado para Italia; en 1879 y en 1880, se encuentra en la isla de Chypre, aquella pequeña isla helena el "mar de las tinieblas"; y, finalmente mas tarde irá al mar Rojo, de las costas asiáticas a las costas africanas.

Tentados de seguir la trayectoria de sus viajes, donde encontramos en tantos detalles debemos acortar el camino porque tenemos ahora que cumplir con una información, cuando este regresa a su país ya muy agotado y enfermo.

Fué por el año 1891, cuando llegó a Marsella, muy enfermo. Su hermana Isabelle, no quiso separarse un instante de Rimbaud. La madre desesperada desde su casa de campo pedía informes sobre el estado de su hijo. El correo llegó y se enteró en este pasaje que transcribimos: en cuanto a curarse, nunca sanará. Su enfermedad debe ser una propagación por la médula de los huesos de la efección cancerosa que obligó a la amputación de la pierna".

No es un enfermo resignado, dice alguien, y la gracia no desciende sobre el con las dulzuras de sus rayos. El no quiere morir. En cuando despierta, jura y blasfema. ¡Nada es más desolador, mas patético que su sacrílega miseria!

Ahora tal vez se sintiera arrepentido de haber hecho su Temporada en el infierno, donde se blasfema mucho y se injuria atrozmente...

Su hermana Isabelle, solo piensa en que es hora que se reconcilie con Dios. Ella lo incita a que busque otro camino de salvación. Nada más propicio que en ese estado de sufrimiento, para hablarle de Jesucristo que tanto padeció en su calvario. No dudaba que él estaba entre el Angel y el Diablo. Pero, las palabras consoladoras de su hermana, le iban dulcificando su aspereza panteísta; sabía en realidad, que el artista tiene también sus confesiones con un Angel que le ofrece ideas buenas para tonificar sus poemas; a fin de cuenta todo no será malo...

El amor divino y el amor fraterno comulgan en sus cimas donde se eleva el fervor, nos dice el biógrafo más sensato en esta cuestión religiosa.

Ella provoca la visita de los sacerdotes. En dos ocasiones los recibe, sigue expresando alguien, pero "con tal cansancio y descorazonamiento, que ellos no se animan a hablarle de los santos sacramentos".

De una carta de Isabelle, dirigida a su madre nos dice: "Dios sea mil veces bendecido. ¡El domingo experimenté la mayor alegría que pudiera tener en este mundo.! Ya no es un triste réprobo el que ha de morir a mi lado; es un justo, un santo, un martir un elegido...

El domingo por la mañana, después de la misma mayor, parecía más tranquilo y con pleno conocimiento; vino uno de los sacerdotes y le propuso la confesión; lo quiso de buena voluntad... Cuando entré y me acerqué a Arthur, estaba muy emocionado, pero no lloraba; estaba serenamente triste, tal como nunca lo viera.

El Angel había vencido al Diablo; y así marchó de esta tierra en su último viaje...

Stepane Mallarme

NACIO en París en 1842. Fue profesor de inglés en diversos colegios y liceos; hubo de redactar él solo, en su juventud, una revista, **"La Derniére Mode, Gazette du Monde et de la Famille.** Tradujo maravillosamente a Poe y publicó poesías y poemas en prosa en diversas revistas. Pero su nombre permaneció ignorado hasta la publicación de la ya citada novela de Huysmans, **A rebours,,** donde se hacía de él cumplido elogio. La juventud le saludó como a maestro y guía. Su influencia, sobre toda la generación desde Jules Laforgue y Henri de Régnier hasta André Gide, Paul Claudel y Paul Valéry, fue decisiva. Hasta las singularidades tipográficas de sus poemas últimos han tenido repercusión en las letras recientes. Más por su palabra que, persuasiva y magistral, exponía la estética del simbolismo, que por sus obras, que no pretenden ser sino esquemas de las que acaso hubiera realizado su anhelo de perfección absoluta, se ejerció su magisterio. La vida de Mallarmé es el más alto ejemplo de pasión intelectual y de pureza artística. Murió en 1898.

APARICION

La luna se velaba. Serafines llorosos
con el arco en los dedos, adolorida el alma,
pensaban en la calma
de las dormidas flores de tallos vaporosos.
Y heridas por sus manos las moribundas violas
rompían en sollozos de un albor invisible
que rozaban, rozaban el azul apacible
de las tibias corolas.
¡Era el día bendito de tu beso primero!
La febril fantasía que las almas consume,
por herirme, a sabiendas se embriagó del perfume
de tristeza que lanza
la cosecha de un sueño sobre el ser que lo alcanza.
Mientras miraba al suelo con mirar abstraído,
en la calle, en la tarde, te me has aparecido
como un hada riente,
como el hada risueña de mis tiempos mejores,
como el hada riente que de blancos fulgores
coronada la frente, pasaba ante mis ojos,
pasaba ante mis ojos turbados dulcemente,
dejando que sus manos regasen, mal cerradas,
nevados ramilletes de estrellas perfumadas.

DEL "JOB" AL OFICIO

MIS amigos los Compagnons du tour de France publican, en este momento, en su periódico "Compagnonnage" una serie de artículos que, como es corriente, son del más vivo interés. Ante todo: ¿es que sé conoce a los Compagnons de France?. Son los auténticos herederos de los que en el pasado, antes de la Revolución de 1789, bajo el mismo nombre, agrupaban a la "élite" de la clase obrera. Tenían sus tradiciones, sus costumbres, sobre todo la más conocida, la que consistía en que sus jóvenes, a través de Francia, hicieran prácticas de perfeccionamiento al lado de los maestros de taller. Su Asociación fue reconstituída en Francia hará pronto quince años, y no ha cesado de progresar bajo la dirección de su animador infatigable Jean Bernard. Están representados entre ellos los más viejos, los más nobles oficios, los de la piedra, los de la madera, los del hierro que se forja y somete al pensamiento de los hombres.... Como en el pasado, con sobrenombres que recuerdan sus orígenes o su pertenencia: la fidelidad de Argenteuil, la Alegría de Villebois, Raymond el Poitevin, Parisiense la Buena Voluntad.

También como en antaño, hacen su "Vuelta a Francia", con lugares de parada previstos donde "la Madre de los Compagnons" les recibe en un albergue. Y como en el pasado, todo su deseo es mantener vivo el orgullo del oficio, del verdadero oficio.

En la serie de artículos que acabo de evocar, se plantea actualmente un problema: ¿en qué se convierte el oficio, el verdadero oficio, en una civilización elevadamente técnica en que la máquina parece eliminar el trabajo del hombre o reducirlo a un automatismo casi servil? Es indudable que en la producción "a la cadena" el individuo humano no aparece más que como una especie de anexo o ayuda, provisional e indiferente el trabajo; lo que se debe auténticamente llamar el trabajo, es decir una actividad creadora de la persona, en la que se sienta interesada, cuando se trata de fijar seis u ocho horas diarias el tornillo 6422 en la rosca 6421? No se trata ya de trabajo sino de labor. Es únicamente a causa de su rendimiento económico por lo que el obrero puede concederle importancia. Es esto precisamente lo que en argot se llama "job": ocupación que permite ganar lo necesario para subsistir

Se observa, indudablemente, en la civilización en que estamos, un creciente divorcio entre el "job" y el trabajo. El progreso técnico tiene por doble consecuencia suprimir una gran parte de la labor humana, pero también descalificarla, hacerla anónima, automática y cada vez menos creadora. Es uno de los elementos más profundos de la crisis latente, una crisis esencialmente moral y psicológica, que tantos observadores han señalado en la clase obrera. La vida diaria, disociada cada vez más de toda actividad creadora, no es ya humana. Es en el momento en que cesa de trabajar cuando el hombre siente que vuelve a ser un hombre. Puede uno preguntarse hasta qué punto no hay en ello una subversión de las verdaderas reglas de la vida humana.

Sin embargo, considerando mejor las formas más recientes y más logradas de la civilización técnica, podemos preguntarnos si no nos encontramos frente a una situación que un día cesará, quizás próximamente. Es constante que en Estados Unidos, el obrero de fábrica, donde es el servidor dócil de un inmenso sistema automático que no le deja ninguna posibilidad de afirmar su sentido creador, al volver a su casa consagre una gran parte de su tiempo libre a lo que se llama "pequeños trabajos de la casa", es decir a un género de trabajos económicamente inútiles, pero donde vuelve a encontrarse a sí mismo: libre, creador, lo que quiere decir que el instinto del oficio, del verdadero oficio, está muy arraigado en el corazón de la especie humana, que afirma él mismo allí donde el sistema de la sociedad tiende a eliminarlo.

Se puede uno preguntar también si el porvenir de la humanidad, en una perspectiva tecnicista, no conducirá fatalmente a un renacimiento del oficio, en el sentido total y fuerte del término. Cuando las máquinas, casi totalmente automatizadas, hayan llegado a eliminar la mayor parte de la tarea humana, es decir cuando la semana de labor haya sido reducida de 40 a 30 horas, después a 10, después a 5 horas... el tiempo convertido en disponible deberá ser utilizado por el hombre, y hay motivos para pensar que querrá servirse de él para tareas que le permitirán ser él mismo más totalmente; es decir, para unos cultura desinteresada, para otros realizaciones prácticas en una especie de "pequeños trabajos" superiores. Lo que da lugar a pensar que los verdaderos problemas del porvenir serán los de la utilización de los recreos, de la formación técnica perfeccionada, de la reconstitución de los oficios creadores, de tipos artesanales, y del desarrollo de la cultura. ¿Criterio exageradamente optimista? En manera alguna. Aparece en la imperiosa lógica de las cosas.

DANIEL ROPS.

Charles Péguy

NACIDO en 1873, muerto, como oficial de complemento, en la batalla del Marne, en 1914, la personalidad de Charles Péguy no ha hecho más que crecer, con perfiles de mártir y de apóstol.

El modesto editor de los **Cahiers de la Quinzaine**, que desde una tiendecita humilde, con escasos medios, en el barrio universitario, descubrió escritores y prodigó en introducciones y notas a los libros que publicaba, aparte de sus escritos propios, exhortaciones y consejos, está considerado hoy como uno de los grandes espíritus de la Francia que, entre sus tradiciones, no reniega de la gran tradición revolucionaria.

Su catolicismo es puramente de alma; su creencia no le conduce a inhibición de ciudadanía, y, por supuesto, tampoco él la convierte en arma de combate. Pero sí en oración. Diríase que la obra entera de Péguy con toda su diversidad de manifestaciones es sólo una inmensa plegaria.

Como poeta, prefiere las largas tiradas de cuartetos alejandrinos, sin arredrarse ante monotonías de rima ni ante repeticiones de conceptos que varían poco a poco entre sus manos, como si fuera haciéndolos girar para no perder pormenores o, con las mismas cualidades, los versículos libres. Su materia poética parece masa originaria entre las manos de lo que siempre fue Péguy, un hombre del pueblo, hijo de los campos y de los cielos de su tierra.

HEUREUX CEUX QUI SONT MORTS...

Felices los que han muerto por la tierra carnal,
con tal de que haya sido en una justa guerra.
Felices los que han muerto por su rincón de tierra.
Felices los que han muerto de muerte sin igual.

Felices los que han muerto en inmensa batalla,
echados sobre tierra con la cara hacia el cielo.
Felices los que han muerto en un extremo anhelo,
en la pompa sombría que sigue a la metralla.

Felices los que han muerto por ciudades carnales,
porque ellas son de Dios el cuerpo y el solar.
Felices los que han muerto por su fuego y su hogar,
y por salvaguardar las casas paternales.

Porque ellas son la imagen, son el presentimiento
y el cuerpo de la casa de Dios Nuestro Señor.
Felices los que han muerto con tamaño ardimiento,
por promesa terrena y en abrazo de honor.

Porque ese voto de honra es el presentimiento
y es el primer ensayo de una eterna promesa.
Felices los que han muerto en combate tan cruento,
para cumplir en todo su terrena promesa.

Porque ese mismo voto es el presentimiento
y es el primer ensayo de una fidelidad.
Felices los que han muerto en tal coronamiento
y en tan grande obediencia y en tan grande humildad.

Felices los que han muerto, los hombres reintegrados
a la primera arcilla y a la primera tierra.
Felices los que han muerto en una justa guerra.
Felices las espigas y los trigos segados.

LA BIBLIA Y LA OBRA DE PAUL CLAUDEL

por

Jacques Madaule

SON bien conocidas, las controversias, aveces injustas y siempre exageradas que opusieron a Paul Claudel y los exégetas.

El no podía admitir que se tratase el texto sagrado, como se hace con los otros textos (los Griegos y los Latinos por ejemplo), insistiendo sobre sus puntos y sus comas, discutiendo indefinidamente, con los exégetas agnósticos llegando a entrar de esa manera en su juego, olvidando en medio de estas batallas eruditas, o por lo menos pareciendo olvidar, que este texto es ante todo un alimento para el alma. Por mi parte, tampoco quiero entrar en esta polémica, pero es necesario recordarla, porque ella ha tenido un lugar predominante en la obra de Paul Claudel y sobre todo en las preocupaciones cotidianas de los últimos treinta años de su vida.

Hay varias maneras de leer la Biblia, eso es todo.

La de Claudel era la de los Padres de la Iglesia, y de los exégetas medioevales, a los cuales no cesó de frecuentar durante ese período de su existencia. Lo que le interesaba ante todo, no eran los detalles gramaticales o estilísticos (por otra parte creo que Claudel jamás supo el idioma hebreo, sino el sentido, el cuádruple sentido, literal, alegórico, moral y anagógico o espiritual, es decir el sentido místico de la Sagrada Escritura, encaminado a dar ideas de la bienaventuranza eterna.

Claudel nos dice en alguna parte, haber aprendido de Mallarmé esta pregunta capital. ¿Qué quiere decir esto? Dios no puede haber hablado en vano. De "todo" lo que contiene el Libro, tenemos que sacar algún provecho. No hay una genealogía, ni una enumeración, ni un detalle legislativo en el Antiguo Testamento, que no sea un rasgo, una traza, una señal. La Biblia toda entera es una profesía, que debemos descifrar pacientemente, y que se refiere a nosotros.

Es por eso que las obras que Claudel ha consagrado a la interpretación de Isaías, del Apo-

...ne Fille Violaine", que surgió primero como una flor rústica de terror, ni en "L'Echange" donde la figura de Marthe evoca más bien las grandes esposas de la antiguedad profana, una Penélope, una Alcestes. En cuanto al "Repos du Septiéme Jour", si bien es verdad que este drama chino es bíblico en el sentido de que profetiza, como la misma Biblia, Aquel que debe venir, lo hace en un estilo muy particular, que sería el tono de la China, y no el de la antigua Israel.

El más bíblico de los grandes dramas de Claudel es, seguramente, "Partage de Midi". El mismo nombre de Mesa es un nombre bíblico: en el Libro IV de los Reyes, pertenece a un rey de Moab; en el primero de los Paralipómenos, es el hijo mayor de Caleb. Pero sobre todo la última escena del segundo acto, entre Mesa y de Ciz, evoca la conducta de David hacia Urías el Hitita, esposo de Betzabe, y de una manera más general la caída de Mesa semeja la de David. Se observa, sin embargo que la inspi-

"bastidores. Este desgraciado, no "ha muerto, en suma, ni por es-"píritu de venganza, ni por inte-"rés, sino sobre todo por obedien-"cia, por tener fe en aquello que "se le mandaba. En el momento "mismo, cuando su brazo iba a "caer, el compañero que estaba "a su lado, no profirió más que "una sola palabra, recordándole "la orden terminante. Y sin em-"bargo, según la concepción anti-"gua, y puramente física de la "Justicia, la sangre vertida, su-"pone un castigo, como supone "un ojo particular, o ese color "rojo que ven nuestros ojos, o "esa liquidez que le permite im-"pregnar la tierra. Orestes tiene "a bien proceder a las purifica-"ciones rituales, puede cesar de "ser contagioso, pero no deja de "ser responsable, ni despista a

Salmo dado a los hijos de Coré, para la lira desacordada,
Salmo del Rey David cuando se ocultaba en la caverna de Adulam,

Salmo de mi hijo Absalon cuando las aguas han penetrado hasta mi alma,
Salmo del Rey Salomón cuando el Templo fue dedicado,
Salmo de Jeremías y de Exequiel, durante los setenta años,
Cántico de Simeón, Cántico de Zacarías,

Elevación de la voz de la Santísima Virgen María,
Sobre el Imperio derribado Te Deum de Agustín y de Ambrosio,
Vociferación en los Concilios del Credo de San Anastasio,
Secuencias de Notker, prosa de Adán de Saint Victor,
Introito de la gran Misa de Pascuas entonada por el praecantor,
Canto lastimero del huérfano, sollozo en el corazón del sordo,
Y latín Paul Claudel en los últimos días".

He aquí pues, fuera de las paganas, en las cuales no es necesario detenerse, las grandes fuentes sagradas de la poesía Caludeliana. Como se verá no hay solución de continuidad entre el Antiguo y el Nuevo Testamento: este cumple en la realidad, lo que el otro anuncia en imágenes; la Iglesia no es otra cosa que el Nuevo Israel, y sus cantos no hacen otra cosa que continuar, prolongar y terminar aquellos anteriores, a los cuales, por otra parte, se unen con la viña y el olivo. Ahora nos es más fácil comprender, porque la inspiración literalmente bíblica, es, en definitiva, tan rara en la obra poética de Paul Claudel. Nunca logra separarla de esa inmensa y perpetua oración con la cual la Iglesia llena las horas canónicas, los días y las estaciones del año litúrgico.

Claudel, es sin duda sensible a la belleza literaria del Antiguo Testamento, y seriar ridículo sostener que pudiese haber preferido aún desde ese punto de vista a Homero, Esquilo, o Virgilio. Pero para él la Biblia, no destacaba más el juicio estético, que la erudición de los exégetas. Era un texto sagrado, al cual se debía tratar en primer lugar y ante cualquier otra consideración, como tal. Quizás por un respeto excesivo, consideraba que solo se podía leer y meditar en el Latín de la Iglesia; pero ese latín tenía también a los ojos de Claudel un valor propio. En el poe-...

...ran en la Biblia, y menos aún en la Biblia Hebraica. Por el contrario ellas están amenudo próximas a las de Homero, Esquilo, Virgilio, Séneca, Dante o Milton. Algunos versículos del Génesis parecen haber producido una profunda impresión sobre la imaginación poética de Claudel. Está claro por ejemplo que la segunda de las Cinco Grandes Odas no se titularía "El Espíritu y el Agua" si no estuviese escrito que el Espíritu de Dios era llevado sobre las aguas. Pero además, es en el ritmo mismo de la antiguedad profana, que esos grandes poemas religiosos han sido concebidos. El sarcófago de las Musas en el Louvre no tiene nada de Bíblico como tampoco las estrofas, las antistrofas y los épodos de "La Muse qui est la Grace". Ciertamente, en ninguna de ellas la Biblia está ausente, pero solamente como una fuente oculta, y por lo tanto más vivificante.

"Ah, que mi lengua se seque, expire en mi todo aliento,
"Si mi alma pudiera olvidarse de ti, Jerusalén!"

Es así que se expresa otra vez el poeta en el "Memento pour le samedi soir". Jerusalen, que es la visión de la paz, dice en otro lugar. Pero justamente porque ella es la visión de la paz, porque ella simboliza a los ojos de Claudel esas aguas deseadas de las cuales aquí abajo, nunca cesamos de estar sedientos, ella no puede servir de asunto a una poesía que es de la tierra. Esta poesía no sería sin duda lo que es, sin la lectura y la meditación continuas de la Biblia. Pero la Biblia mantiene con la poesía claudeliana el mismo género de relaciones que Dios con la creación según la misma concepción de Claudel. Para él la creación es esencialmente una falta, un vacío, una insuficiencia. Está toda ocupada por el no ser. Dios se inscribe allí en profundidad, pero no en relieve. La poesía de Claudel, se inspira en la creación, mientras que la Biblica manifiesta, en relieve, la presencia de Dios.

Es por esto que cuando Claudel ha querido verdaderamente hablar de la Biblia lo ha hecho en prosa. El prosista puede, en efecto, atreverse, cosa que está vedada al poeta, pues, como Claudel lo ha expresado claramente, por ejemplo en sus conversaciones radiofónicas con Jean Amrouche, el poeta debe estra siempre demasiado atento a las exigencias propias de su arte. La prosa es más libre. Así es como Claudel, después de "Le Soulier...



PAUL CLAUDEL ENTRE SUS LIBROS

PAUL CLAUDEL EN LA CAPILLA

UNA DE LAS ULTIMAS FOTOS DE PAUL CLAUDEL

...podría ser inútil. Ninguna podría explicarse únicamente para tal o cual circunstancia de tiempo o de lugar, de suerte que si las cosas hubieran cambiado pudiera ser desdeñada. Ha sido pronunciada una vez para todos los siglos y para todos los hombres: no solo para los de hoy, sino también para los de todos los tiempos futuros, cualquiera que pu-...

...como una simple hipótesis. Pero lo que no puede dejar de conmovernos, cualquiera sea nuestro pensamiento, es el entusiasmo sagrado que embarga al poeta en contacto con estos grandes textos. Ha reencontrado allí esa embriaguez que lo transportaba antes en sus efusiones líricas. Su boca habla verdaderamente de la...

...bién al Universo entero. Helo aquí ahora de vuelta en su casa de Brangues al borde del Ródano, o bien en su apartamiento parisiense del Boulevard Lannes. Los días y sobre todo las noches son largas. El viejo no arroja muy amenudo una mirada al pasado, pero si retoma el libro que lo ha sostenido durante tanto tiem-...

...San Jerónimo. Tomad allí lo que querais, o lo que podáis. Sea que entendáis la palabra misma de Dios a través del "latín de Paul Claudel"; sea que no percibais más que la voz del poeta, no podreis dejar de estar reconocido a la Biblia por haber suscitado una vez más, en nuestra lengua, semejante monumento.

BERNANOS Y EL TEMA DE LA AGONIA

por CHARLES MOELLER

EL diálogo de las Carmelitas", últims obra de Bernanos, vuelve a tratar y amplificar el tema de la agonía del cristiano. Blanca de la Force es una joven morbosamente miedosa: las circunstancias trágicas de su nacimiento, la agitación revolucionaria que amenaza sin cesar a su vida, la convierten en resignada presa de todas las cobardías y de todas las bajezas. No hay en ella "honor", en el sentido humano del término.

En estas condiciones, Blanca realiza un gesto de cristiana locura: entra en el Carmelo, esa Orden tan austera, para ofrecer a Dios su misma debilidad. Le ofrece su miedo físico, el horror que siente al sufrimiento. He aquí porque pide que se le de el nombre de Sor Blanca de la Santa Agonía. La Madre María de la Encarnación, una religiosa radiante de honor cristiano, una mística ávida de martirio, se encarga de ella, pero no puede evitar el despreciar un poco a esta débil muchacha, que con su defección en el momento crítico está a punto de cubrir de verguenza a toda la Comunidad.

Aprovechando una ausencia de la priora, que se oponía a ello, la Madre María hace que toda la Comunidad pronuncie el voto de martirio. Blanca de la Force lo pronuncia también, pero en el momento de entrar las hordas revolucionarias en el convento huye vuelve a su casa. Será, sin embargo, "la última en el cadalso": cuando se está ejecutando a las carmelitas, Blanca se presentará espontáneamente, dando fin al himno del "Veni Creator", que había quedado suspendido en el último versículo. La Madre María, por una casualidad que Bernanos considera llena de significación sobrenatural, ausente en el momen-...

...gura de sor Blanca y muestran en ella el misterio de las Bienaventuranzas: esta parente debilidad es el arma con que la "última en el cadalso" debe luchar contra las potencias del mal y vencerlas. Todo esto, que no se defiende, que es lo contrario de lo que el mundo honra y teme, esta debilidad de Dios en Jesucristo agonizante, es la única arma que salva al universo.

La priora que recibe a Blanca es la única que ha comprendido los tiempos futuros; estarán bajo el signo de la muerte del silencio de Dios. Dios aparentemente abandonará a los suyos: "Dios nos desampara, Dios renuncia a nosotros", dice aquella priora en su agonía (DC, p. 64); y confiesa su miedo a morir: "Pido perdón...: miedo de la muerte", tales son sus últimas palabras (DC, p. 37). Es ella la que ve claro. He aquí por qué bendice a Blanca de la Force por haber elegido ser "prisionera de la santa agonía". Sor Blanca es la única que encarna, a los ojos de Bernanos, la actitud cristiana en estos tiempos de silencio de Dios: "Es en las manos de la más débil, quizás de la más miserable, donde Dios pone el estandarte del Carmelo", y no en las de la Madre María, que quería ser como esos caballeros de Cristo, que mueren "de pie". El sudor de sangre, la debilidad, la agonía, aceptados con espíritu de infancia y de pobreza, en unión de Cristo, salvan al mundo. La debilidad llevada al paroxismo, opuesta al triunfo más insolente de Satán, que constituye la verdadera derrota de Satán...

GEORGES BERNANOS

...mas. Puesto que nada me es tan ajeno como una indiferencia estoica, ¿por qué habría de desear la muerte de los impasibles? Los héroes de Plutarco me inspiran al mismo tiempo miedo y fastidio. Si yo entrara en el Paraíso con este disfraz, me parece que haría reir hasta a mi ángel de la guarda. ¿Por qué inquietarme? ¿Por qué preveer? Si...

...es más que "una mueca, un disfraz" que hará reir a nuestro ángel custodio.

"DIALOGO DE LAS CARMELITAS"

Escena VIII

La Priora

—Levantaos, hija mía. Había proyectado hablar más largamente con vos, pero la conversación que acabo de sostener me ha fatigado mucho. No me miréis así. Es muy corriente lo que sucede ante vos. En el Carmelo, hija mía, la vida y la muerte de una religiosa sólo debieran notarse por un ligero cambio en el horario de los trabajos y los oficios del día...

Blanca

—¡Oh! ¡Madre mía, no me abandonéis!

La Priora

—Sois la última en llegar y por ello la más cara a mi corazón. Sí, de todas mis hijas, la más cara, como el hijo de la vejez; y así mismo; la más expuest... la más amenazada. Para alejar de vos esa amenaza, gustosamente habría dado mi vida. ¡Oh! ciertamente, la hubiese dado... Sólo puedo dar ahora mi muerte, una pobrísima muerte...

Dios se glorifica en sus santos, en sus héroes y en sus mártires. Se glorifica también en sus pobres.

Blanca

—No tengo temor a la pobreza.

La Priora

—¡Oh! exis en muchas clases de pobreza, hasta la más miserable; y a ésta la tendréis hasta la saciedad...

Hija mía: suceda lo que sucediere no abandonéis la simplicidad. Al leer nuestros buenos libros podría creerse que Dios prueba a los...

Promoción del Turismo hacia Punta del Este

De visita en el Uruguay, el Sr. Oscar Ornstein, representante del famoso Copacabana Palace Hotel de Río de Janeiro, formuló algunas interesantes declaraciones sobre turismo hacia el Uruguay y particularmente hacia Punta del Este. La presencia del Sr. Ornstein se relacionó con el Convenio Estructurado con Cantegril S. A, para el intercambio de elementos de animación de la temporada veraniega.

En lo que respecta al turismo hacia Punta del Este, expresó:

"Otro aspecto del convenio firmado, que ya está dando resultados, es la promoción del turismo hacia el Uruguay, —agregó el Sr. Onstein,— En el mismo Copacabana Palace Hotel hemos inaugurado un bonito local, con dos vitrinas, en que se exponen y se distribuyen fotos y folletos sobre Punta del Este, en el afán de impulsar los viajes hacia este balneario. Ya hay resultados prácticos de esta campaña, pues son muchas las reservas hechas por brasileño ansiosos por pasar el Carnaval en Punta del Ete. Muchos cariocas de alta figuración social están deseosos de asistir al festival de cine americano que se programa para fines de febrero y principios de marzo en Cantegril.

"A pesar de que los brasileños están profundamente dedicados al turismo dentro de sus propias fronteras, admiten que Punta del Este pase a ser la Riviera Sudamericana, y en la sociedad carioca y paulista es elegante decir que pasarán el verano en Punta del Este.

"Y entre los turistas extranjeros que pasan por Río de Janeiro, podemos decir ya han decidido visitar también Punta del Este muchos de ellos. Puedo citar algunos nombres: el famoso actor cinematográfico James Stewart y su esposa, y el presidente de la Pepsi-Cola, Mr. Steele, con su esposa, más conocida por su nombre de la pantalla Joan Crawford. Deben visitar Punta del Este en febrero o marzo, según sus planes actuales.

OBSERVACIONES SOBRE URUGUAY

"Al conocer Punta del Este, que visitaba ayer por primera vez, quedé deslumbrado, especialmente por los alrededores de Cantegril, con el aroma de los pinos, que recuerda ciertos parajes europeos, las coquetas casitas, los jardines, los bungalows, la limpieza. El conjunto de Cantegril y del Country Club me dejó atónito. Las canchas de tenis, la piscina, y la boite Noa-Noa forman un todo cuyo parecido jamás ví.

"Es fundamental destacar la rapidez actual de los viajes por avión, como los que disponen la Panair do Brasil y la Varig en sus vuelos internacionales con escala en Montevideo.

"Ahora, voy a permitirme, a pesar de ser huésped y visitante de este país, algunas observaciones. Creo que debería hacerse llegar al potencial público turístico de otros países un mejor conocimiento de las posibilidades uruguayas en este sentido. Por ejemplo: los precios tan acomodados. Si los brasileños tuvieran conocimiento de los precios uruguayos, aumentaría considerablemente la corriente turística de mi país hacia éste. Entiendo, también, que deben mejorarse los caminos y carreteras, y trazar una comunicación vial directa con Porto Alegre. Por otra parte, me animo a decirlo en amigo, resultará inconcebible que en un futuro muy cercano se pueda llegar más rápido en avión de Río de Janeiro a Montevideo que en automóvil de Carrasco a Punta del Este. Creo que en este balneario debería instalarse un aeródromo moderno que permita las escalas de grandes aviones y facilite el establecimiento de un servicio de taxis aéreos.

"Insisto en que es de suma importancia, para el incremento del turismo, ilustrar a la opinión brasileña, especialmente en Río y Sao Paulo, sobre lo que constituye una temporada en Punta del Este. Creo que, aún contando gastos de viaje, saldría mucho más barato para un carioca pasar sus vacaciones en Uruguay que en el mismo Brasil. ...que el convenio ...na Palace Hotel ...tendrá excelen-...ás de un terre-...a referirme al ...internacionales. ...jes desde Euro-...s encarece mu-... de grandes nú-...al convenio mu-...icos mundiales ... podrán actuar ...video y Punta ...resultaría impo-... Además, Mon-...rá también por-...o es exclusivo ...n en Punta del

Reapertura del Museo Histórico



La Fac. de Humanidades organizará un homenaje a la escritora G. Mistral

El Consejo Directivo de esta Facultad, presidido por su Decano, Dr. Carlos Vaz Ferreira, ha tomado entre otras, en sus últimas sesiones, las siguientes resoluciones:

Apoyar las Investigaciones Originales propuestas por los señores: Lauro Ayestarán, Mario Silva García, Juan Carlos Sabat Pebet, Juan Llambías de Azevedo, Blanca París, Tabaré Freire, Carlos Visca, Esra Heyman, Carlos Real de Azúa, Homero Martínez Montero, Enrique Solari, Mauricio Maldanik, Rosa Vignoli y Alberto Zaltzman, Romeo Gonzalez y Nelly Golarz, Félix Cernuschi, Carlos Infantozzi, Barba H. de Spector, Adolfo H. Lista, Claudio Solari, Nadir Brum, Germán Gonzalez Orla y Rodolfo V. Tálice.

Conceder autorización para que pueda realizar el viaje a Italia, Grecia e Israel para el que ha sido invitada, la Profesora Lea S. de Scazzocchio y encargarle una misión de estudios en las Universidades de aquellos países;

Aprobar el Reglamento para el Instituto de Filosofía proyectado por el Director Honorario del Instituto de Filosofía, Dr. Juan Llambías de Azevedo, y remitirlo al Consejo Directivo Central de la Universidad a sus efectos;

Confirmar por 5 años, en su cargo de profesor de Filosofía de la Historia, al Profesor Jesús Bentancourt Díaz, quien obtuvo el puesto por concurso de méritos y pruebas.

PUBLICACIONES.

Acaba de publicarse dentro del grupo "Ensayos, estudios y monografías" del Instituto de Investigaciones Históricas de esta Facultad, un importante trabajo del alumno Juan A. Oddone sobre "El principismo del setenta" Una experiencia liberal en el Uruguay...

...horas, en acto público, se realizará la defensa de la tesis para optar al grado de Licenciada de la señorita Blanca París ante el Tribunal integrado por los Dres. Fructuoso Pittaluga, Lincoln Machado Ribas y Arturo Ardao.

HOMENAJE A GABRIELA MISTRAL

Por iniciativa del Rector de la Universidad, Dr. Mario A. Cassinoni, la Facultad de Humanidades y Ciencias ha tomado a su cargo la realización de un homenaje a la escritora chilena, Gabriela Mistral. Se ha decidido que el Jefe del Departamento de Literatura Iberoamericana y profesor de esta asignatura, Sr. Alfonso Llambías de Azevedo, presente la ceremonia en la que además harán uso de la palabra los Profesores Carlos Sabat Ercast y Francisco Espínola, y el alumno Sr. Gonzalo de Freitas, Juana de Ibarbourou, y Esther de Caceres han sido invitadas a colaborar en esta ceremonia que se realizará el 14 de febrero en el Paraninfo de la Universidad.

QUEJAS EN EL CERRO POR FALTA DE AGUA

Vecinos del Cerro nos hacen llegar la siguiente queja:

"La situación que estamos soportando el vecindario de las inmediaciones de "Chile e Inglaterra" (Cerro), está tomando caracteres de extrema gravedad debido a la falta total de agua durante todo el día y la mayor parte de la noche. Para sintetitzar: en estas últimas semanas sólo hay agua entre las 3 de la madrugada y 5 y 30 de la mañana. No podemos comprender como en remitidos y conferencias de prensa se quiere demostrar al pueblo que el problema está casi resuelto, cuando nosotros vemos que la cosa empeora día a día. Alguna solución —aunque sea de emergencia,— tiene que haber, máxime cuando otras zonas (mismo en el Cerro) viven en situación de verdadero privilegio en ese aspecto. No hay derecho a que tengamos que sacrificar las mejores horas del descanso nocturno para poder juntar una ínfima cuota de agua."

Hasta aquí esta queja.

Pero debemos agregar que en otras zonas ni siquiera de noche tienen agua (como en Casabó); y que hay vecinos que ante la imposibilidad de permanecer en las colas ante los camiones del Municipio, se resuelven por el pago del agua a quienes se dedican a su venta.

FIJARON TURNOS PARA PAGAR LAS PENSIONES A LA VEJEZ

PASO DE LA ARENA. (Simón Martínez 6609 de 13 a 16). Del 1 al final, día 1º de febrero.

PASO DEL MOLINO. (Agraciada, 3700, de 13 a 16). Del Nº 1 al Nº 118.500, día 1º de febrero. Del Nº 118.501 al final día 4 de febrero.

SAYAGO. (Cno. Propios Nº 4925) de 13 a 16). Del 1 al 125.500, día 5 de febrero. Del 125.501 al final día 6 de febrero.

IMPORTANTE: Los pagos se efectuarán rigurosamente en las fechas y horarios establecidos. Los que no puedan hacerlo en las fechas y horarios indicados, deberán concurrir el día 7 de febrero (jueves) a los respectivos locales a excepción de los pensionistas de Malvin, Carrasco y Paso de la Arena, que lo harán en la Oficina Central, Av. Uruguay Nº 978. Los pedidos de pagos a domicilio justificados se recibirán hasta el día 13 de febrero (miércoles) en la Oficina Central.

JUBILACIONES RURALES (Av. Uruguay Nº 978)

Día 29 de enero (martes)

Del	1	al	450	de	8	a	9 hs.
Del	451	al	1.000	de	9	a	10 hs.
Del	1.001	al	1.500	de	10	a	11 hs.
Del	1.501	al	2.000	de	11	a	12 hs.
Del	2.001	al	2.500	de	12	a	13 hs.
Del	2.501	al	3.000	de	13	a	14 hs.
Del	3.001	al	final	de	14	a	15 hs.

JUBILADOS SERVICIO DOMESTICO

Av. Uruguay Nº 978

Día 30 de enero (miércoles):

Del 1 al 350 de 8.— a 9.30 hs.
Del 351 al 700 de 9.30 a 11.— hs.
Del 701 al final de 11.— a 12.30 h.

PENSIONISTAS RURALES Y DOMESTICAS

Av. Uruguay Nº 978

Día 30 de enero (miércoles)

Del 1 al 250 de 13 a 14 horas.
Del 251 al final de 14 a 15 horas.

Pagos de atrasados de Rurales y Domésticos

El 7 de febrero de 8 a 10 horas

NOTA: Sólo se pagará a los que concurran en el horario establecido.

Oficina Central (Av. Uruguay 978)

Día 1º de febrero

Del	1	al	71.300	de	8	a	10
Del	71.301	al	83.000	de	10	a	12
Del	83.001	al	90.200	de	12	a	14
Del	90.201	al	100.000	de	14	a	16

Día 4 de febrero

Del	100.01	al	104.200	de	8	a	10
Del	104.201	al	110.750	de	10	a	12
Del	111.751	al	117.100	de	12	a	14
Del	117.101	al	129.000	de	14	a	16

Día 5 de febrero

Del	129.001	al	133.500	de	8	a	10
Del	133.501	al	137.500	de	10	a	12
Del	137.501	al	142.000	de	12	a	14
Del	142.001	al	147.400	de	14	a	16

Día 6 de febrero

Del	147.401	al	150.760	de	8	a	10
Del	150.761	al	154.120	de	10	a	12
Del	154.121	al	157.400	de	12	a	14
Del	157.401	al	final	de	14	a	16

AGENCIAS

MALVIN (Dr. Decroly 4971; de 9 a 11) Del Nº 1 al final, día 1º de febrero (viernes).

CARRASCO (Cno. Carrasco 5503; de 14 a 16). Del Nº 1 al final, día 1º de febrero (viernes).

CERRO. (Carlos M. Ramírez 1597 de 13 a 16). Del Nº 1 al 125.500, día 1º de febrero. Del 125.501 al final, día 4 de febrero.

CERRITO. (Av. Gral. Flores 3991, de 13 a 16 hs.). Del Nº 1 al 103.000 día 1º de febrero. Del 103.001 al 136.600 día 4 de febrero. Del 135.601 al final día 5 de febrero.

UNION. (Comercio Nº 2475, de 13 a 16). Del 1 al 91.240, día 1º de febrero. Del 91.241 al 112.400, día 4 de febrero. Del 112.401 al 138.410 día 5 de febrero. Del 138.411 al final, día 6 de febrero.

No será flechada la calle Tristán Narvaja

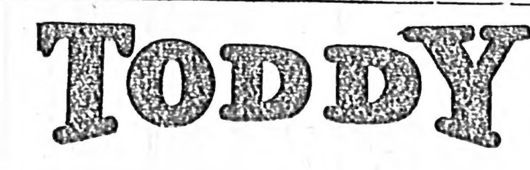
Al realizarse el ordenamiento del tránsito en las inmediaciones del Palacio de Peñarol, se procedió a flechar diversas calles, entre las que se incluyó a Tristán Narvaja.

Siendo sin embargo esta calle un caso muy particular dentro de la red vial de esa zona, ya que el tramo a flecharse (de 18 de Julio a La Paz) es precisamente el meno stransitado en virtud de realizarse allí una vieja y conocida feria dominical, serán dejadas sin efecto dichas flechas, hasta que se proceda a flechar la parte sur de dicha calle.

En virtud de ello, las chapas indicadoras que fueron colocadas en las esquinas, se mantendrán tapadas con cubiertas de cartón.

Tristán Narvaja, pues, continuará todavía por un tiempo con doble mano en su circulación.







CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

EL COMENTARIO

Traemos de Durazno la sensación de mejoramiento ovejero en el país

En la Exposición Feria que con tanto brillo se inauguró el último domingo en el Local de la Sociedad Rural de Durazno, volvió a registrarse, como interesante acontecimiento, en lo que se refiere al aporte de las cabañas con reproductores lanares a premio, el voluminoso concurso y la alta calidad de lo presentado en la raza Corriedale.

La clasificación de animales de pedigree racionados y a campo, la de esquilados o con lanas, y sobre todo, las categorías de reproductores no inscriptos, que se distinguieron por lo parejo, aún cuando sobresalían algunos animales de singular mérito, atrajeron la atención del numeroso público que marginaba la pista y obligaron durante largas horas a los jurados, señores Bottaro y Pareja, a una labor difícil.

Terminado el trabajo, ya distribuídos los premios, les requerimos los periodistas para pedirles nos manifestaran el juicio general y particular que les había merecido la selección Corriedale que había pasado ante su mirada de técnicos expertos.

Nos dijeron en primer término que estaban aun bajo la sensación de cantidad y uniformidad, porque si la mayoría de las categorías estaban integradas por un buen número de bretes, gran parte de los productores que habían desfilado, se podrían colocar sobre un mismo denominador: lotes parejos.

Después, ya analizando en particular, categoría por categoría, se refirieron a lo numeroso de la categoría de carneros de pedigree, donde el animal que había obtenido el Primer Premio y luego el Campeonato, se destacaba por sus condiciones excelentes.

Entre los borregos, también de pedigree, desfilaron dos animales muy buenos, que obtuvieron ambos Primer Premio, por la división en dos series del voluminoso conjunto.

El Gran Campeón y Reservado de Gran Campeón correspondieron a la categoría de corderos de pedigree, en la que pudieron observar animales muy buenos, entre los que se destacaban los que conquistaron ambos prmios especiales.

Se trataba de ejemplares muy correctos de conformación, de muy buen vellón y otras buenas características generales.

Después se refirieron los jurados a los bretes de no inscriptos. Entre los de 4 dientes, nos dijeron, nos encontramos con un animal de grandes condiciones como prototipo del doble propósito. Obtuvo, además del Primer Premio de su categoría, el de Mejoramiento Ovino, Premio "Concejo Departamental" y Premio "San Pedro de Timote", al mejor Corriedale de la Exposición. Se trata de un ejemplar bien aplomado, de buen hueso y buenos cuartos, cabeza y lomo, ostentando, al mismo tiempo, el vellón típico de la raza.

Las categorías de corderos no inscriptos, machos y hembras, se distinguieron por lo parejas y, entre los primeros, con lotes verdaderamente buenos, entre los que se destacaba el que obtuvo Primer Premio al mejor Corriedale.

Los lotes de hembras, tanto de pedigree como no inscriptos estaban integrados por ejemplares de excelente condición.

Hemos dado la impresión de los Jurados a través de las manifestaciones que nos hicieron a los periodistas.

Ahora, aunque ya sin el más mínimo valor técnico que hemos dejado a la experiencia de los conceptuados jurados, daremos nuestra impresión personal sobre ese notable conjunto Corriedale que vimos en la Exposición Lanar de Durazno. Traemos una sensación de volumen y armonía.

Pero, además queremos referirnos a un detalle —si detalle puede llamarse,— a algo que es a nuestro juicio trascendental:

Ese premio instituído al mejor animal de la raza, sin distinción de sexo, y, sea cual fuere su categoría de edad o aclimatación a pesebre o campo, inscripto en los registros del pedigree o no inscripto, fué ganado este año y los anteriores en las pistas de Santa Bernardina, por un ejemplar puro por cruza.

Y esta es la gran impresión que traemos de Durazno. Una impresión de mejoramiento.

El reproductor no inscripto tiene una misión intermedia entre los planteles de pedigree y la majada nacional, donde debe en función específica mejorar y aumentar los índices de rendimiento, la uniformidad, etc., y es más accesible a los recursos de productores modestos.

Por eso, al ver triunfar en lid difícil contra los mismos inscriptos a un puro por cruza, nuestro espíritu se fortalece en lo que pueda referirse al porvenir ovejero del país.

ACTUALIDAD RURAL

Los pagos de hoy

Mercados a término mundiales de lanas

NUEVA YORK

LANAS SUCIAS

	Ant.	Cierre
Disponible	164.5N	165 N
Marzo	163.2O	160.5O
Mayo	159.2O	158.7O
Julio	155..H	155.9H
Setiembre	154.1O	153.9O
Noviembre	152.5O	157.6O

LANAS EN TOPS

	Ant.	Cierre
Disponible	195 N	194.8H
Marzo	193.2O	190.2O
Mayo	189.5O	187 O
Julio	186.2O	175.7O
Setiembre	185 O	184.5O
Noviembre	183.7O	184 O

LONDRES

TOPS MERINO

	Ant.	Cierre
Enero	—	—
Marzo	136.1/2	138
Mayo	134	135
Julio	132.1/4	131.1/2
Setiembre	130.1/4	133
Octubre	129.1/4	130.1/2
Diciembre	128.1/2	129.1/2
Enero	127.1/2	128.1/2
Marzo	126.1/2	127.3/4
Mayo	125.3/4	127.1/4
Julio	125.1/2	126.3/4

AMBERES

TIPO AUSTRALIANO

	Ant.	Cierre
Febrero	181.5V	181 V
Marzo	181 O	181 V
Abril	180.5V	180.50V
Mayo	179 N	180 V
Junio	179 N	179.50N
Julio	179 O	179 O
Agosto	178.5O	178 O
Setiembre	178.5O	178 O
Octubre	178.5O	178 O
Noviembre	178 V	178 V
Diciembre	178 V	177.50N
Enero	177 O	177 N

Se operó con interés en la Tablada de porcinos

Las transacciones de ayer, en el mercado local de ganado porcino, tuvieron como base una entrada de 583 cerdos y 266 lechones.

Por cerdos buenos, se pagó como más corriente $ 1.20 habiéndose llegado hasta $ 1.25, por conjuntos sobresalientes. Los lechones se colocaron hasta $ 1.25 el kilogramo, en pie.

La oferta del día, se repartió de la siguiente manera:

	Cerdos	Lecn.
Frig. Nacional	41	48
Ottonello Hnos.	174	52
La Unidad	107	34
E. Ottonello	75	23
C. R. Cristiani	64	14
J. Caserza	26	—
Kegel Hnos.	25	—
O y Strata	15	14
Deni y Cía.	14	—
A. Pozzi e hijos	14	—
Garicoits Ltda.	11	40
J. Sarubbi	10	30
Cadenas y Cía.	6	[illegible]

Precios de ayer en el Mercado Agrícola

Fué sumamente reducida la oferta de vacunos registrados en el mercado nacional de haciendas

Los negocios de ayer, en el Mercado de Haciendas, se realizaron sobre la base de una entrada que no alcanza a cubrir las necesidades de los diferentes establecimientos, ya que únicamente se comercializaron 563 reses bovinas.

Las transacciones se desarrollaron dentro de las mismas características de los días anteriores lo que equivale a decir, que solamente se vendieron con facilidad los pocos conjuntos de novillos de buena calidad y gordura que llegaron al mercado. Referente a las otras categorías de ganado, debemos expresar, que su colocación se hizo con mucha dificultad.

Se vendieron en total 106 novillos, 241 vacas, 197 terneros, 2 bueyes y 17 toros. Arribaron a Tablada 3 vagones sencillos con 83 reses y por arreo y camiones 480 vacunos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, Castro y Cía, Ottonello Hnos, la Compañía Swift, la fábrica de productos porcinos Cristiani Hnos y los compradores del interior.

Las cotizaciones mínimas y máximas, que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron las siguientes:

HACIENDAS GORDAS:..

Novillos buenos gordos a 490 mls, gordos generales a 460 mls. Vacas buenas gordas entre 443 y 450 mls, gordas a 425 y 435 mls, generales gordas a 400 mls.

MANUFACTURA Y CONSERVA:

Novillos empulpados a 350 mls, carnudos a 315 mls, Vacas flacas a 250 y 270 mls. Bueyes a 225 mls Toros de buena gordura, aptos para industrializar a 300 mls, gordos generales a 250 mls.

TERNEROS:

Buenos gordos a 430 y 445 mls, gordos entre 400 y 415 mls, carnudos a 250 mls, flacos a 220 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Novillos 5 a 3?5, 1 a 350, y 36 a 490 mls Vacas 11 a 250 9 a 270, y 1 a 450 mls Terneros 3 a 250, 22 a 400, 45 a 415 y 21 a 430 mls Toros 7 a 250 mls.

FRIGORIFICO SWIFT: Novillos 7 a 315 mls Vacas 23 a 250, 45 a 435, 36 a 443 y 6 a 448 mls Terneros 10 a 220 mls Bueyes 2 a 225 mls.

FRIGORIFICO CASTRO Y CIA Novillos 57 a 460 mls Vacas 2 a 400, y 30 a 425 mls.

FRIGORIFICO OTTONELLO— Hnos. Terneros 72 a 445 mls Toros 10 a 300 mls

FABRICA CRISTIANI HNOS: Terneros 1 a 250 y 2? a 410 mls.

INTERIOR: Vacas 10 a 418 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	161
Compañía Swift	197
Frigorífico Castro y Cía.	89
Fábrica Cristiani Hnos.	24
Frigorífico Ottonello Hnos.	82
Interior	10
TOTAL	563

De Colonia: De Luis A. Widmer: 72 Terneros prom 20? k a 445 mls Ottonello Hnos. 36 vacas prom 352 k a 443 mls, 10 id prom 318 k a 250 mls, 10 terneros prom 110 k a 220, mls Swift. De Gabriel Hoffman: 45 terneros prom 182 k a 415 mls Nacional.

De Rocha: De Juan P. González: 1 buey con 420 ka 225 mls 6 novillos prom 291 k a 315 mls, 2 vacas prom 250 k a 250 mls 55 id prom 338 k a 435 mls, Swift.

De Florida: De José Teperino: 23 terneros prom 223 k a 410 mls, 1 id con 40 kgs a 250 mls, Cristiani Hnos 5 novillos prom 340 k a 315 mls, 2 vacas prom 292 k a 270 mls, 3 id prom 292 k a 250 mls Nac. De Angel Bergami: 10 vacas prom 389 k a 250 mls Swift.

De Río Negro: De Juan J. Victorica: 50 novillos prom 366 k a 460 mls, 2 vacas prom 295 k a 400 mls Castro y Cía.

De Canelones: de Jerónimo Giraldi: 30 vacas prom 369 k a 425 mls, Castro y Cía. De Ricardo Riera: 2 vacas prom 354 k a 425 mls Castro y Cía. De Ricardo Riera: 2 vacas prom 354 k a 270 mls, 8 id prom 354 k a 250 mls, Nac. De Ariel Murialdo: 64 vacas prom 3?7 k a 448 mls Swift. De Cesario Damian: ?? vacas prom 351 k a 448 mls Interior.

De San José: De Fernando de León: 7 novillos prom 357 k a 460 mls, Castro y Cía. 1 vaca con 300 k a 270 mls, 21 terneros prom 190 k a 30? mls 2 toros prom 525 k a 250 mls Nac. De Suc. Vicente de León: ?3 novillos prom 423 k a 490 mls, 1 vaca con 450 k a 450 mls 1 novillo con 820 k a 350 mls Nacional.

De Montevideo:..

De Albérico Espinel: 22 terneros prom 165 k a 400 mls, 3 id prom 76 k a 250 mls, 1 toro con 600 k a ??? mls, Nacional.

De Alberto Barreiro: 1 buey con 5?0 k a ??? mls, 1 novillo con 450 k a 315 mls 1 vaca con 320 k a 250 ms Swift.

De Flores: De Hijos de Esteban Iguarán: 10 toros prom 617 k a 300 mls, Ottonello Hnos. 4 toros prom 557 k a 250 mls, 4 vacas prom 37? k a 270 mls Nacional.

Nuevo método para esquilar ovejas

Becarios uruguayos en "La Voz de los E. Unidos" en reportaje agrario

Mañana a la hora 11.45 por las ondas del SODRE, en una audición especial del Ministerio de Ganadería y Agricultura, se irradiará una grabación efectuada por "La Voz de los Estados Unidos" de un reportaje realizado en Wáshington a los jóvenes Olga Rooth y Carlos Abel Sena, becarios del Movimiento de la Juventud Agraria, en el citado país, donde permanecieron seis meses, en directo contacto con los medios agrarios norteamericanos.

Esta grabación se propala por una gentileza de la Embajada de los Estados Unidos en el Uruguay.

El Curso de cuidado de la maquinaria agrícola

Realizarán interesantes reuniones de Mesa Redonda sobre temas agrícolas

CINCO AÑOS DE ACTIVIDAD CUMPLE HOY 1o. EL CIME

Regresó del Uruguay un experto de la FAO

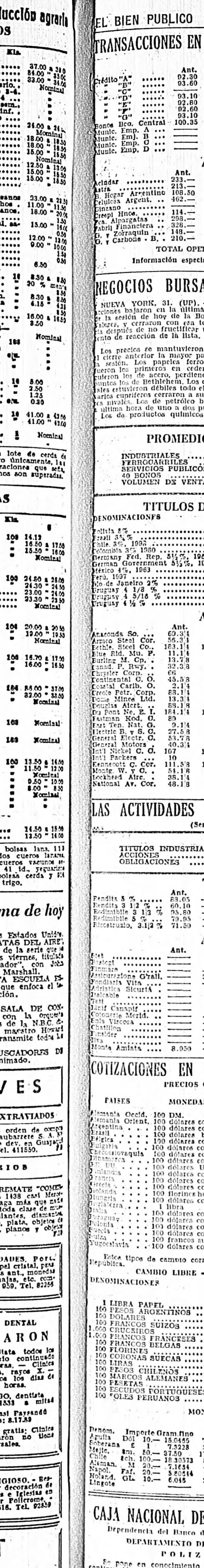
Precios de comercialización de la producción agraria

PRODUCTOS PECUARIOS

PRODUCTOS AGRICOLAS

Saeta TV anuncia el programa de hoy

AVISOS BREVES



TRANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

TITULOS

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Crédito "A"	92.30	92.30	Munic. Emp. E	—	—
" "B"	93.60	93.60	Bs. Aires Dda. "A"	94.40	94.50
" "C"	—	93.30	Bs. Aires Dda. "B"	—	—
" "D"	93.10	93.10	Paviment.	94.40	94.50
" "E"	92.80	92.80	Sgo. Estero, Dda.	—	—
" "F"	92.60	92.60	Mendoza Dda.	90.40	—
" "G"	93.10	93.10	Santa Fe, Dda.	—	—
Bonos Bco. Central	100.35	100.35	Bonos Bco. Prv. 13	—	—
Munic. Emp. A	—	92.80	Córdoba, Dda.	99.—	—
Munic. Emp. B	—	—	Córdoba, Munic.	—	—
Munic. Emp. C	—	—	Entre Ríos, Dda.	—	—
Munic. Emp. D	—	—	Salta, Dda.	—	—

ACCIONES

	Ant.	Cierre		Ant.	Cierre
Acindar	233.—	253.—	I. E. Patagonia	316.—	314.—
Atria	213.—	124.—	Jabón Federal	—	—
B. Hogar Argentino	108.50	108.50	Magnasco y Cía.	300.—	305.—
Celulosa Argent.	462.—	464.50	Masllorens	—	—
Cinzano	—	430.—	Mol. R. de la Plata	360.—	362.—
Crespi Hnos.	114.—	114.—	Peuser	—	—
Fca. Alpargatas	298.—	297.—	Picardo y Cía.	160.—	162.—
Fabril Financiera	328.—	325.—	Puerto Sastre	149.—	149.—
G. y Zorraquín	148.—	148.—	Papelera Argent.	410.—	403.—
G. y Carbone - B.	210.—	214.—	Saint Hnos.	245.—	245.—

TOTAL OPERADO: 9.126.145.45

Información especial de VICTOR PAULLIER Y CIA.

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 31. (UP). — Las acciones bajaron en la última parte de la sesión de hoy de la Bolsa de Valores, y cerraron con esa tendencia después de no fructificar un intento de reacción de la lista.

Los precios se mantuvieron sobre el cierre anterior la mayor parte de la sesión. Los papeles ferroviarios fueron los primeros en ceder y siguieron los de acero, perdiendo dos puntos los de Bethlehem. Los de Metales estuvieron débiles todo el día y varios cupríferos cerraron a sus peores [...] vieron firmes en general, siendo una excepción Union Carbide.

Muchas emisiones especiales subieron.

En el mercado de bonos hubo alzas irregulares con moderado movimiento.

Los títulos del gobierno norteamericano subieron de 1/4 a 5/16 de punto.

En Chicago los granos cerraron en baja. El algodón cerró con alza de 15 a baja de 20 centavos de dólar por fardo en Nueva York, y con baja de 15 a 30 centavos en Nueva [...]

PROMEDIOS DE DOW JONES

TITULOS DE DEUDA EXTERNA

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

ASI VA LA BOLSA

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
B. Comercial	280.—	274.—	274.—	23/1	—	44.700	15.000.000	14%	—	Oct./1956
Camp. y Soulas	110.50	110.50	110.50	24/1	—	18.550	20.000.000	11%	—	Marzo/1956
C. G. Fósforos	115.—	113.—	115.—	17/1	—	6.500	3.250.000	9%	—	Junio/1956
Cristalerías	120.50	113.—	118.50	31/1	7.000	69.500	4.958.160	18%	—	Febr./1956
Fca. Nal. Papel	122.—	120.—	122.—	31/1	—	24.700	10.000.000	11%	—	Agosto/1956
F. Alparg. (O.)	118.—	117.—	117.—	25/1	2.300	38.000	17.000.000	8%	—	Abril/1956
F. U. Neumát.	162.—	139.—	162.—	31/1	9.200	182.000	21.252.000	18%	—	Oct./1956
F. N. Cerveza	142.—	138.—	142.—	31/1	7.000	278.000	31.508.000	12%	—	Stbre./1956
Frig. Modelo	156.—	150.—	155.—	31/1	15.100	158.600	12.422.000	14%	—	Oct./1956

ARBITRAJES

	Compra	Venta
Argentinos/Dól.	37.50	37.60
Libras/Dól.	2.7640	2.7670
Fcs. Franc./Dól.	3.50	3.5850
Fcs. Belgas/Dól.	1.9675	1.97
Cr. Suecas/Dóls.	10.08	19.13
Flr. Holan./Dóls.	25.91	25.94

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES

Libras	104.00
Dólares	37.90
Francos Franceses	10.63
Francos Suizos	854.65
Francos Belgas	74.40
Coronas Suecas	6.10
Liras	97.50
Pesetas	132.50
Escudos	983.90
Florines	981.40
Uruguayos	723.70

PARIS

Precios para las lanas en el exterior

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

Administración de las Obras Sanitarias del Estado

So dedicará un árbol al poeta J. J. Casal

Nueva demostración de helicópteros

Una nueva e interesante demostración efectuaron los helicópteros del HMS "Protector" en la explanada ubicada en la Rambla Wilson y Solano García, en Punta Carreta. Varios miles de personas se hicieron presentes para presenciar el interesante evento que comprendió simulacros de salvamento y maniobras de helicópteros coincidiendo el lugar del acto con el lugar con que en fecha próxima se erigirá uno de los helipuertos del cinturón costero de Montevideo.

Numerosas autoridades oficiales y privadas, todas ellas vinculadas con la actividad aeronáutica presenciaron el acto y asimismo participaron en los vuelos. La impresión recogida por los mismos es que la característica de estabilidad y confort de los helicópteros no tiene precedentes en su tipo.

Cabe también señalar que por tratarse el helicóptero utilizado en la oportunidad es un aparato militar, no utiliza silenciador en su motor. Por el contrario, los modernos helicópteros que en fecha próxima llegarán al Uruguay para el servicio público de pasajeros, tendrán una cabina herméticamente cerrada, de doble comando y a prueba de ruidos. En la demostración cumplida ayer el helicóptero del "Protector" además de detenerse materialmente en el aire, volar hacia arriba, hacia atrás y hacia los costados, brindó una magnífica demostración de cómo subir y bajar en espacios reducidos, demostrando también la absoluta imposibilidad de que caiga un helicóptero por cuanto aún en caso de detenerse el motor, las palas de rotación independiente actúan a manera de paracaídas mecánico. La demostración de referencia sirvió para confirmar la favorable impresión dejada por el helicóptero del "Protector" en los anteriores simulacros de salvamento.

FARMACIAS ABIERTAS HOY

PRIMER TURNO

Zona Nº 1. — CIUDAD VIEJA. (De Aduana a Florida y Ramblas). SAN FRANCISCO DE ASIS, 82703 Cerrito 237 y P. Castellanos. — COLOMBO, 80533, Reconquista 699 y Juncal.

Zona Nº 2. — CENTRO. (De Florida a Ejido, de La Paz a Ramblas). FRANCO INGLESA, 41552, Uruguay 831 entre Andes y Florida. — CERVANTES, 86961, Andes 1258 casi Soriano. — RIO BRANCO, 84491, Soriano 955 esq. Río Branco. — CENTRO, 97809, Convención 1398 casi [...]

[...] Arana.— PIEDRAS BLANCAS, 51868 Cuchilla Grande 4550 esq. Servidumbre. — VILLA ESPAÑOLA, Cno. Corrales 3019 casi Pavón. — MINOR Industria 3127 casi San Gabriel.

Zona Nº 8. — PARQUE BATLLE Y ORDOÑEZ. (De Br. Artigas a Larrañaga, de Rivera a Ramblas y adyacentes). ALBO, Garibaldi 2809 casi C. Cantera. — MARROCHE, 414638, Ayacucho 3191 esq. Ramón Anador.

Zona Nº 9. — POCITOS, PUNTA CARRETAS, (De Br. Artigas a [...]

Actividades de ayer en Mercados Internacionales

GRANOS

CHICAGO, Enero 31 (U.P.) — Los futuros de granos declinaron al promediar la mañana en el mercado a término de esta ciudad. Las pérdidas de la soja llegaron hasta 1 1/4 centavo de dólar por Bushel.

Las ventas se basaron nuevamente en las noticias de buen tiempo en el suroeste. Hubo alguna recuperación con compras de exportadores contra ventas de trigo [...]

ALGODON

CAFE

METALES

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 790.925

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcenta.	Ayer	Porcenta.
Deudas Nacionales	$ 30.600	10.39 %	$ 100.000	12.64 %
Títulos Hipotecarios	" 232.375	78.91 "	" 571.625	72.27 "
Deudas Municipales	" 9.000	3.06 "	" 41.800	5.28 "
Sociedades Anónimas	" 22.500	7.64 "	" 77.500	9.81 "
	" 294.475	100.00 %	" 790.925	100.00 %

Negocios de ayer

1ª RUEDA

D. NACIONALES

Interna de Convers. 1937. - Serie C Cupón marzo 1.000 para hoy 78.—

Interna 1942 Cupón abril 30.000 p. hoy 70.30

Interna 1944 Cupón abril 1.000 para hoy 70.50

D. MUNICIPALES

Cupón abril Saneamiento 1937 40.000 p. hoy 70.50

T. HIPOTECARIOS

Serie A. Cup. abril 63.350 p. hoy 78.60

Serie B C. febrero 112.425 p. hoy 79.30

Serie C C. marzo 255.300 p. hoy 78.80

SOCIEDADES ANONIMAS

ACCIONES

CIERRE OFICIAL

	Miércoles Comp.	Miércoles Vend.	Ayer Comp.	Ayer Vend.
DEUDAS EXTERNAS				
D. Cons. del Urug.	100.—	s/v.	103.—	s/v.
DEUDAS INTERNAS				
I. Conv. 1937 ser. B	85.50	86.10	85.50	s/v.
I. Conv. 1937 ser. C	—	—	s/o.	78.—
D. I. y E. O. Púb.	s/c.	69.30	s/c.	69.30
D. Interna 1942	s/o.	70.30	70.30	70.40
D. Interna 1943	74.—	74.20	73.80	74.20
D. Interna 1944	—	—	s/o.	70.50
D. O. Públicas 1942	s/o.	71.80	s/c.	71.90
D. O. Públicas 1944	—	—	71.50	s/v.
BANCO HIPOTECARIO				
Tít. Hipotec. ser. A	79.20	79.30	79.20	79.30
Tít. Hipotec. ser. B	78.70	78.80	78.70	78.80
Tít. Hipotec. ser. C	s/c.	78.60	78.60	s/v.
DEUDAS MUNICIPALES				
D. C. C. Mont. s. E	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. C. C. Mont. s. H	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. C. C. Mont. s. I	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. C. C. Mont. s. L	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. C. C. Mont. s. M	s/c.	70.—	s/c.	70.—
D. C. C. Mont. s. N	s/c.	70.—	s/c.	70.—
Bs. Pavimentación.	70.70	71.—	s/c.	71.—
B. Ramb. Portuaria	68.—	s/v.	69.—	s/v.
Bs. Saneamiento	70.50	s/v.	s/o.	70.50
B. M. S. T. Colect.	69.60	70.—	69.50	70.—
SOCIEDADES ANONIMAS				
ACCIONES				
Banco Comercial	s/c.	275.—	s/c.	275.—
Bco. de Crédito	143.—	s/v.	143.—	s/v.
Bco. Montevideo	103.—	s/v.	103.—	s/v.
Bco. Pop. del Urug.	126.—	s/v.	126.—	s/v.
Bco. Transatlántico	s/c.	55.—	s/c.	55.—

TRAFICO DE VAPORES DE ULTRAMAR

LLEGADOS AYER

SALIDOS

ESPERADOS HOY

MOVIMIENTO DE AVIONES PARA HOY

TROUVILLE SUPERO ANOCHE A STOCKOLMO 72 A 70

Lucha de trámite intenso y sumamente pareja fué la que disputaron anoche los representativos de Trouville y Stockolmo.

Se anotó la reacción que se esperaba en filas del elenco del Prado y por tal razón los de Pocitos debieron extremar recursos para imponerse, consiguiéndolo a duras penas por la diferencia de un doble, luego de un período de alargue.

Arbitraron este encuentro los Sres. Castiñeira y Corredoira.

El match finalizó empatado en 68 tantos y en el alargue ganó Trouville por 72 a 70.

TROUVILLE: Lemolle 11, Batro 20, Folle 4, Pedragosa 16, Blixen 16, Fernández 2, Baccino 3.

STOCKOLMO: Señaris 5, E. Mera 21, H. Mera, Ramón Mera 8, Menéndez 22, Tapié 14, Sanabria.

ATENAS 61 - GOES 54

Punto importante ganó anoche Atenas en la cancha de Goes ante el team local. Los alas negras ganaron por 61 tantos a 51 luego de imponerse en el primer período por 21 tantos a 20.

La acción decisiva del ganador en los minutos finales y sus reiterados aciertos motivaron este triunfo en un partido de trámite parejo.

Arbitraron los Sres.: Broccos y Sellanez.

ATENAS: Chelle 11, Morelli 19, Suarez 10, Robatto 20, Diz 4, Rodó, García 4, Bolgeri.

GOES: Patiño 7, Gallo 4, Coito 14, Acosta 12, Mautone 2, Bejar 4, Guerzenovich 2, Caimi, Rial 4, Ansolaberri 2.

En reservas ganó Goes por 76 tantos a 54.

DOS PUGILES MEDIANOS DE AGIL BOXEO SE ENFRENTAN ESTA NOCHE EN PEÑAROL

Héctor P. Rodríguez debe imponer condiciones frente al argentino Oscar Rojas

Héctor P. Rodríguez, que en su última y quizás más opaca performance empató con el panameño Frederick Thompson en la última pelea de 1956, enfrenta esta noche al argentino Oscar Rojas.

Es nuestro compatriota uno de los pocos valores locales con inmediato porvenir en la temporada que se inicia, boxea, es guapo, se defiende bien y tiene los atributos del verdadero profesional, contracción al training y caballerosidad dentro del ring. Es merecedor en consecuencia de ir aumentando sus recaudaciones en cada presentación, además está pasando por un gran momento; sus últimos entrenamiento así lo evidencian, sobre todo cuando actuó de sparring del holandés Wins a quien puso en apriertos y en muchas ocasiones lo desbordó con ímpetu y buen boxeo ofensivo.

No ha tenido suerte Hector P. Rodríguez en sus últimas presentaciones que le significaron dos empates, ya que no lució como se esperaba por lo enredado de Thompson y por lo peligroso del punch de Schiavelli, que hicieron boxísticamente difíciles sus actuaciones.

Mañana tiene un rival simple, que no ha tenido actuación en el correr del año pasado, pero que ostenta en su record varias buenas performances que lo llevaron a estar en el ranking argentino del peso mediano.

Oscar Rojas de acuerdo a lo expuesto en la prueba de suficiencia es ágil en sus desplazamientos, franco en su acción y de los que gustan del cambio de golpes veloz y sin trabas. Estas características y el suelto pero recio buen boxeo de nuestro mejor mediano hacen prever una pelea entretenida con aristas técnicas interesantes.

Confiamos plenamente en el triunfo de Hector P. Rodríguez en quien vemos una de las buenas figuras profesionales para la temporada boxística que iniciaron este año Wins y Bastidas.

LA CAIDA DE UN IDOLO

Por gentil invitación de CENSA pudimos los cronistas de boxeo apreciar en exhibición privada la película "La caída de un ídolo".

Aunque no es en esta sección que se hará la crítica cinematográfica de la misma debemos a fuer de sinceros ponderar el tema desarrollado, que aunque ya usado en otras visitas de boxeo encierra siempre una justa crítica al gangsterismo que envuelve al deporte profesional en los Estados Unidos.

Tiene para los aficionados al deporte de los puños tonos y detalles singulares en los entretelones de las peleas y aún mismo en los enfoques bien sacados que hay de los combates.

Y aunque en nuestro medio gracias a Dios no tenemos hoy ese candente problema, la conclusión final de la película encierra una imperiosa necesidad para el boxeo nacional: es necesario que se reglamente por Ley nacional la fiscalización de los contratos ya que actualmente la misión de la Comisión de Boxeo en ese aspecto es inocua.

Pero justo es decir también, que en el control médico y sanitario del púgil estamos a la cabeza y poco tenemos que aprender.

GUANTE CHICO

Reglamentó el Consejo el nuevo horario bancario

Se reglamentó la ley de 15 de enero de 1957, sobre horario de las instituciones bancarias, según los siguientes términos:

ARTICULO 1º — Los Bancos, tanto privados como del Estado y las instituciones similares, permanecerán abiertos al público en toda la República desde las 13 horas hasta las 17 horas, durante los días lunes a viernes inclusive. Los horarios de verano, serán fijados en la forma indicada en el artículo 1º de la Ley que se reglamenta. Los sábados y domingos los establecimientos a que se refiere el párrafo 1º, permanecerán cerrados y en inactividad.

ART. 2º — Facúltase a los Bancos e Instituciones similares, para disponer que su Sección Cofre - FuertesFuertes, permanezca habilitada al público los días lunes a viernes hasta las 17 y 30 horas, siempre que se observen los requisitos siguientes: permanecer con la puerta de calle cerrada o entornada, de modo que se evidencie su inactividad, colocando en ella un timbre, llamador, etc., con la inscripción "Sección Cofre - Fuertes", a efectos de que el público pueda señalar su presencia y exigir a toda persona que pretenda penetrar que justifique su identidad como locatario.

ART. 3º — Los Bancos e instituciones similares podrán fijar jornadas continuas de seis horas y 30 minutos para todo su personal concediéndoles, entre la cuarta y quinta hora de labor, por turno e indeterminadamente, un descanso de 15 minutos.

ART. 4º — Las cuarenta y cinco horas de trabajo autorizadas por trimestre, fuera de la jornada ordinaria sólo podrán ser empleadas hasta por un mínimo de dos horas utilizadas cada vez y siguiéndose el siguiente régimen de contralor de su empleo. En una libreta de horario discontinuo de las que expide el Instituto Nacional del Trabajo, los Bancos e instituciones similares, anotarán en cada caso y previamente a la utilización de sus servicios, el nombre del empleado o empleados y la hora de iniciación de la jornada extraordinaria. También se anotará la de terminación de la misma. La falta de cualquiera de las anotaciones indicadas en el párrafo anterior, o la no exhibición de la libreta a los inspectores de dicho Instituto, se reputará infracción a la Ley.

ART. 5º — Los Bancos e instituciones similares, deberán tener a la vista de sus empleados y a la vista y disposición de los inspectores del Instituto Nacional del Trabajo, quienes podrán retirarlas en cualquier momento contra recibo, las planillas de contralor de horarios del Instituto y las libretas de horario discontinuo utilizadas para anotar las horas extras.

ART. 6º — Los inspectores encargados de fiscalizar el cumplimiento de la Ley que se reglamenta, podrán entrar a los establecimientos en las horas en que exista o se presuma que existe actividad, observar el trabajo, interrogar a los patronos, directores o encargados, así como al resto del personal, respecto a todo lo que se relacione con el horario descanso, turnos y condiciones del servicio.

ART. 7º — No están comprendidos en la limitación de la jornada los empleados superiores de los Bancos que perciban, según certificación expedida al efecto por la Caja de Jubilaciones Bancarias, una remuneración, a título de sueldo o participación en conjunto, no inferior a diociocho mil pesos ($ 18.000.00) anuales.

ART. 8º — Están comprendidos en los beneficios de la limitación de la jornada los componentes del personal de vigilancia o servicio de los Bancos, pero no los demás obreros utilizados en tareas de explotación de inmuebles, barracas, etc., o aquel de oficios especiales que cumplen tareas que no son de la esencia de la actividad bancaria.

ART. 9º — Los Bancos e instituciones similares que contravengan las disposiciones del presente Decreto, y de la Ley que se reglamenta, serán penados según la importancia de la infracción, hasta el máximo de mil pesos ($ 1.000.00). Por cada empleado u borero que trabaje mayor número de horas que las que permite la ley o que se encuentre trabajando o a disposición del patrono fuera de las horas establecidas en las planillas de contralor del Instituto o en las comunicaciones referentes a las cuarenta y cinco horas extraordinarias trimestrales, veinte pesos ($ 20.00) por cada vez. En caso de reincidencia se duplicarán estas multas hasta un máximo de dos mil pesos ($ 2.000.00).

ART. 10º — A los efectos de la aplicación de la reincidencia se considera que ésta existe cuando en los 365 días anteriores a la constatación a la infracción, el establecimiento, oficina, patrono o empresario responsable de la misma, haya sido objeto de una sanción definida por transgresión a la misma ley o a su reglamentación.

ART. 11º — Para la aplicación de las penas y demás se seguirán los procedimientos de la Ley número 10.940, de 19 de setiembre de 1947.

ART. 12º — Los patronos o directores de los Bancos e instituciones similares, serán civil y solidariamente responsables de las contravenciones constatadas en sus establecimientos o declaradas contra sus gerentes o representantes.

ART. 13º — Deróganse los Decretos de 21 de mayo de 1943; 4 de agosto de 1944; 9 de febrero de 1945 y 22 de febrero de 1949.

ART. 14º — Comuníquese, publíquese, etc.

Investigación sobre canalización en el . . .

(Viene de 3ª página).

Surgieron dos iniciativas respecto fuera hecha por licitación.

Una del Arqto. Fabini (batllitsa 14) y otra del Dr. Bottinelli (nacioenlista indeper liente).

Luego de un breve debate el señor Cotelo (M.P.N.), solicitó a nombre del sector de la Unión Blanca un cuarto intermedio de 30 minutos.

SE REANUDA LA SESION

A las 21 horas se reanudó la sesión.

Se votó entonces el artículo tal como había venido en el proyecto o sea por administración y/o licitación, de la 15 y algunos de la 14.

En consecuencia quedaron rechazadas las otras iniciativas.

AUTORIZACION AL S. O. D. R. E.

Sin debate e interrumpiendo la consiol lzu ntnñEelran ta consideración del plaun de obras se aprobó un proyetco que pasa al Senado por el que se declara de utilidad pública la expropiación de un inmueble destinado al Sodre y la autorización para contratar un préstamo con el Banco Hipotecario.

LA FINANCIACION DEL PLAN DE OBRAS

El artículo 17 corresponde a una parte de la financiación del plan de obras creando nuevos grávemes sobre los combustibles. Se opusieron los diputados Batlle, Suárez (batllista 15) y Bruno (nacionalista).

Puesto a votación el artículo quedó aprobado con el siguiente texto:

"Artículo 17. - A partir de la fe- Impuesos id Sdl?en sdt:?h cha de promulgación de esta Ley, lo impuestos y demás tributos, cualquiera fuese la naturaleza, que gravan los combustibles, grasas y lubricantes derivados del petróleo, quedarán unificados en los siguientes valores:

Nafta común, $ 0.23232 p/litro. - Nafta compensada, $ 0.15687 p/litro; Nafta rural, $ 0.3021 p/litro; Gasolina, $ 0.13065 p/litro. - Kerosene, $ 0.03655. - eKrosene rural. - Exoneración total. - Gas - Oil común, N 0.034664 p/litro. - aGs - oil rural, $ 0.3041 p/litro. - Diesel - oil, Nu;N etaoi eta oizz etaoi $ 0.06976 p/litro. Fuel - oil, N 9.31 p/mil litros. - Aguarrás, N 69.07 p/mil litros. - Asfalto, $ 7.76 p/mil kgs., netos. Grasas y lubricantes im? portados N 0.4943 p/kilo. neto. Grasas y lubricatnes nacionales, $ 0.20 p/kilo neto. Grasas y lubricantes que hayan sido sometidos a un nuevo proceso de elaboración. Exoneración total.

Continuarán en vigor las leyes relativas a los impuestos que se unifican por la presente, salvo en lo que se refiera a exoneraciones y destinos.

Fué aprobado por 51 votos en 57.

En momentos de tener que cerrar esta edición continúa en la Cámara al discusión sobre los diversos apartados del Plan de Obras, en la que cada Diputado postula por mejoras para su respectivo Departamento. Parece haber clima en la Cámara de continuar sesionando hasta finalizar con este asunto.

Doctora uruguaya estudia en Londres

Londres (L.P.S.). — La Doctora Alba Addiego, especialista en enfermedades del corazón, que presta sus servicios en nuestra Facultad de Medicina, se encuentra en Gran Bretaña con objeto de asistir a un curso de tres meses en el Instituto de Cardiología.

Esta distinguida doctora ejerce también en el Hospital Pasteur y en el Sanatorio Canzani de Montevideo. Los estudios que está realizando en Londres la doctora Addiego se refieren al tratamiento de enfermedades del corazón de tipo hereditario. El curso comenzó el día 7 de los corrientes y terminará el 22 de marzo.

EL PREVENTORIO INFANTIL MARITIMO DE MALVIN

Como es de conocimiento de los lectores, la Liga Uruguaya contra la Tuberculosis, presidida por el Dr. Manuel Landeira, posee a corta distancia de la Playa Malvín un Preventorio Infantil que usufructúan los niños cuyo estado de salud, por prescripción médica requiera el aire de la costa, con preferencia al de tierra adentro.

Ese local tiene una reducida capacidad y está construído con materiales antiguos, por cuyo motivo un grupo de prestigiosos vecinos de aquella localidad se han propuesto realizar la edificación de un nuevo establecimiento de dos plantas, con todos los servicios que exige la moderna arquitectura y en el que podrán alojarse cómodamente 30 criaturas.

Los iniciadores de este importante movimiento, cuentan con el apoyo de las autoridades nacionales y comunales para llevar a buen término la obra que vendrá a significar un valioso aporte a la acción que desarrolla la Liga.

Justo es dejar constancia de este rasgo de generosidad efectuado por los precitados vecinos, en beneficio de una institución que proporciona importantes beneficios a la población.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 1º de Febrero de 1957

EL TIEMPO

Estado del tiempo, a las 15 horas de ayer. — Algo nuboso y cubierto. Se produjeron precipitaciones escasas y aisladas. La temperatura estuvo normal, registrándose la máxima en Salto con 40º y la mínima en Rocha con 14º grados.

Pronóstico hasta las 18 horas de hoy. — Estado general: Bueno, desmejorando. - Cielo: Semi-cubierto y cubierto. Temperatura: En ascenso. - Vientos: Del S.E., al N.E., moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del S.E., al N.E., moderados. - Río de la Plata: Vientos del S.E., al N.E., moderados y algo fuertes. Costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del S.E., al N.E., moderados y algo fuertes. Estado general de los caminos. — Buenos en todo el país.

Análisis continental. — Una masa de aire húmedo cubre nuestro país.

Perspectivas para mañana: Inestable.

Temperatura. — Máximas: Al abrigo: 29?4 a las 14 horas. Intemperie: 33?3 a las 13.50. - Mínimas: Al abrigo: 17?8 a las 6 y 30. Intemperie: 15?8 a las 6 y 10.

R. Negro compite con Tacuarembó

FRAY BENTOS, 31 (ANI). — Para mañana dos de febrero, en horas de la noche, quedó fijado el match, que por el torneo de campeones de fútbol del interior, deberán disputar los seleccionados de Río Negro y Tacuarembó.

Se espera en los medios deportivos locales, una gran actuación de los integrantes del team rionegrense, frente a un rival que se considera, por sus recientes actuaciones, de gran poderío.

Río Negro, de salir triunfante como lo esperan sus numerosos partidarios, mantendrá su sitial de preferencia e invicto en el mencionado certamen, por lo que se cree que estos dos equipos ofrecerán un excelente espectáculo, el sábado por la noche en el Parque Liebigs.

Se entrenó Wanderers

Reiniciaron ayer su adiestramiento los players del Montevideo Wanderers bajo la dirección del preparador físico teniente Coll.

La práctica consistió en dos horas de ejercicios diversos, peloteos, tiro sal arco, piques, corridas, etc.

Firmaron la planilla de asistencia los siguientes jugadores: Cejas, Fernández, Méndez, Rodolfo Barrios, Rumbo, Juan C. Miranda, Andrada, Sosa, Vázquez, Sanders, Pino, Díaz, Baksa, Angel Miranda, Enríquez Rial, Giménez, Guaglianone, Eirín, Vera, Pignarelli, Tejera.

Wing no practicó por estar desgarrado; Muricio faltó con aviso.

Sin aviso no concurrieron Fuentes y Aude.

Están con licencia, en el interior, Silva y Moscarelli.

Olazza y Suárez no concurrieron por practicar con la selección de tercera.

Mañana sábado a la hor 17.20 habrá práctica de fútbol

Parque de Vacaciones de bancarios harán en Piriápolis

Dando un paso interesante en la obra social que realiza y en el intercambio turístico profesional con la Argentina, la Asociación de Bancarios tomó posesión de cinco hectáreas en el Barrio Los Angeles, de Piriápolis, donde construirán los pabellos de IVABU (Instituto Vacaciones Asocición Bancarios del Uruguay) El proyecto de las obras de referencia, que en parte habrá de ser realizado dentro del año 1957, ha sido ya terminado por los Arquitectos Beltrán Arbeleche y Miguel Angel Canale, y comprende de su primera etapa un gran parador de hermosa estampa y medidas en forma de pequeño hotel y cuatro cuerpos de casas individuales, así como el campo de deportes. La segunda etapa que deberá ser realizada en el año 1958 comportará una ampliación de las casitas individuales, construcción de una piscina-lago, y servicios complementarios. Al Parque de Vacaciones de los Bancarios tendrán acceso en señal de confraternidad internacional los empleados de bancos de la República Argentina, en justa reciprocidad al derecho concedido en la otra orilla a los bancarios uruguayos, que ya pueden frecuentar el Parque de Vacaciones de los Bancarios argentinos, en Córdoba.



Asunto "Honved"

En el local de la Asociación Uruguaya de Football se reunió anoche la Comisión de Asuntos Internacionales, a fin de considerar la situación del club húngaro Honved y su posible actuación en nuestro medio.

El Presidente de dicha Comisión Cnel. Eugenio Vaeza y los delegados de Defensor, y Liverpool, Sres. Ricardo Lombardo y Mario Gulla Palumbo discutieron por largo rato este asunto, oportunidad en la que fué tomada la nota gráfica precedente.

LA REIVINDICACION HISTORICA DE NACIONAL

Actuando en la Presidencia el señor Juan J. Miraldi, se reunió la Comisión designada por la Comisión iDrectiva del Club Nacional de Football.

En el seno de la Comisión cada vez es mayor el optimismo que existe en ella, ya que en estos días se han recibido documentos de un valor incalculable y que tienden, aún más, a robustecer la tésis nacionalófila, sobre su condición de primerísimo en el historial del fútbol uruguayo.

Entre esos documentos figuran varios que prueban la posición simultánea en el año 1914, del Central Uruguay Railway Cricket Club y el Club Atlético Peñarol, jugando al fútbol en lugares distintos y en el mismo día, defendiendo, a su vez, distintas enseñas: las de las 5 letras del CURCC y la de las 11 estrellas del Club Atlético Peñarol. Se ha dispuesto que para fecha próxima se entregarán ante quien corresponda las pruebas documentales debidamente legalizadas y traducidas que justifican la impugnación nacionalófila. En estos instantes se están sacando las pruebas fotostáticas de la invalorable documentación que posee Nacional en su poder.

Se ha probado además, que las argumentaciones que se hacen desde un diario de la capital, por un colaborador del mismo, contrarias a la tésis nacionalófila carecen en absoluto de fundamento ya que la historia de nuestro fútbol no se pueded esviar con esa clase de propagandas.

EL VIERNES 8 SE EFECTUA LA CENA ANUAL DE TENIS DE MESA

La Comida anual de la Sección Tenis de Mesa del Club Nacional de Football se realizará el Viernes 8 de Febrero, por la noche, en el Gran Parque Central.

Durante la misma se procederá a la entrega de premios, aprovechándose para homenajear a los campeones de 1946 y 1956, como asimismo a los fundadores de dicha Sección deportiva.

Los tickets deberán retirarse, antes del próximo martes 5 de febrero, requiriéndolos a los Miembros de la Comisión Sres. Montero, Paz y Taranto.

EL RANKING DE TENIS DE MESA DE NACIONAL

Finalizadas todas las competencias oficiales y especiales puntuables a los efectos del Ranking correspondiente a la temporada 1956, ha quedado establecida la siguiente clasificación del mismo:

1º Victorio Zechi, con 67.9642 puntos; 2º Julio Spatzner con 67,3808 puntos; 3º Fermín Rodríguez, con 37,875; 4º C. Taranto 34,5227; 5º E. Olivera 25; 6º P. Comellas 23; 7º L. Comellas 20,3933; 8º N. Kipervaser 18,7777; 9º R. Barrenechea 16; 10º C. Zinola 11,5714.

En la categoría femenina, faltando definir aún el primer puesto de la XVIII Copa de Honor, cuya calificación puede definir en los Nros. 1 y 2, las posiciones actuales son las siguientes:

1º Luisa García con 89 puntos; 2º Elizabeth Cassou 83,5; 3º A. Gascue 22,25; 4º M. Castro 16; 5º E. C. de Lizarralde 11,5; 6º M. C. Aquistapacie 8; 7º A. Righi 2.

Programa de hoy en el P. Peñarol

El programa a cumplirse en la noche de hoy en el Palacio de Peñarol, que tendrá como base el enfrentamiento de los medianos Héctor P. Rodríguez y Oscar Rojas es el siguiente:

Hora: 21.30:

4 rounds: Rubén Fonseca vs Ambrosio Gómez (paraguayo).

6 rounds: Luis A. Suárez vs. Roberto Saldeña (argentino).

8 rounds: Roberto Rebollo vs. Juan C. Molina (argentino).

10 rounds: Héctor Pedro Rodríguez vs. Oscar Rojas (argentino).

En cuanto a los precios, han sido fijados en $ 6.00 el ring side: platea baja $ 5.00; alta $ 3.00 y generales $ 2.00.

Cativa Tolosa y Baldizoni en el Interior

El Colegio de Arbitros procedió, en su sesión de anoche, a designar a los jueces que actuarán mañana en el interior, con motivo de los matches correspondientes al Certamen de Campeones.

En Fray Bentos competirán Río Negro y Tacuarembó y para dirigir este partido fue designado el Sr. J. Cativa Tolosa. De líneas los Sres. Rubén Eugenio Martínez y Andrés Noya.

En Rocha el seleccionado local enfrentará a Durazno y para este encuentro se nombró al Sr. Juan Baldizoni, a quienes secundarán los líneas Juan Carlos Sosa y Ricardo Albino Carnevale.

Tacuarembó juega con Rivera en Florida

Mañana por e nacional de básquetbol

FLORIDA, 31 (Ani). — Se ha dispuesto por las autoridades organizadoras del Campeonato Nacional de Basketball, que las eliminatorias de la zona norte, se disputen en la ciudad de floriad; en consecuencia el sábado próximo, en el estadio "10 de Julio" se enfrentarán en el primer match los equipos de Tacuarembó y Rivera y el domingo 3, se cumplirá el segundo match entre los mismos teams.

La afición floridense tendrá pues la excepcional oportunidad de disfrutar de una lucha deportiva apasionada, entre los equipos del norte, que aspiran a representar a su zona en la rueda final de Paysandú, en calidad de campeón y vice campeón.

Comisión N. de Educ. Física

El próximo domingo 3 de febrero, los niños acampados en el campamento que la Comisión Nacional de Educación Física tiene instalado en la hermosa locadad del Parque del Plata, deberán regresar a sus respectivos hogares luego de haber disfrutado totalmente durante 15 días, de una vida puramente sana y natural, para dar lufar a que puedan sucederles otros niños, alumnos de educación física provenientes de las Plazas de Deportes Nos. 1, 4, 5, 6, 10, de Colón y del Rincón Infantil No. 1.

Este nuevo contingente de alumnos partirán de las distintas dependencia de la Comisión Nacional, ya mencionadas— el domingo 3 de febrero, a las 7 horas de la mañana y regresarán el día 17 del mismo mes, a las 10 horas, para reunirse entonces, a sus padres los que sin duda notarán un cambio en ellos.

La División Recreación avisa a los niños que la salida no se suspenderá por mal tiempo.

Volantes de excepción en las pruebas automovilísticas del domingo en El Pinar

Volantes de excepción habrán de medirse en el gran festival automovilístico a cumplirse el domingo próximo en el Autódromo de El Pinar, de la Asociación Uruguaya de Volantes. Hoy jueves darán comienzo los entrenamientos del gran premio con la participación de diversos volantes compatriotas, y mañana viernes en el Vapor de la Carrera arribarán conjuntamente con sus máquinas, los afamados pilotos argentinos José Félix López y Ramón Requejo, que tratarán de vengar las derrotas que les infringiera el campeón uruguayo Fontes Bayardo en anteriores carreras.

Con un atractivo programa de automovilismo deportivo, en el que se destaca el "Gran Premio Guillermo y Luis Pérez Butler" para coches de fuerza libre de mecánica nacional, con puntaje acumulativo al campeonato nacional Copa Borg Warner, se iniciará la temporada correspondiente a este año, en el autódromo de la Asociación U. de Volantes en El Pinar. Como intervendrán dos destacados volantes argentinos, José Félix López y Ramón Requejo, la justa asumirá un interés máximo ya que se reeditará la lucha que se suscitó en octubre pasado, cuando nuestro valor máximo, Asdrúbal Fontes Bayardo, quien se clasificó en primer término venciendo a la formidable "scudería" argentina, que hizo acto de presencia en aquella oportunidad.

Nuevos volantes. — No solamente aumentará el interés de la jornada la presencia de los mencionados volantes argentinos, sino que también debutarán en esta categoría nuevos volantes compatriotas como ser Oscar Mario Gonzalez, Julio Varela y Marne Gironés. Del primero de los nombrados, huelgan los comentarios, pues tiene en su acervo deportivo, conocidas perfomances militando por muchos años en las categorías de baja cilindrada y "sport". Con respecto a Julio Varela, después de tres años reaparece en las pistas piloteando un coche de mecánica nacional, que fuera construído por Juan A. Firpo. Referente a Marne Gironés, pese a contar con un coche de fuerza limitada, también se ha inscripto para esta prueba como asimismo lo ha hecho para la de su categoría.

Los restantes competidores. — De los otros participantes, ya sabemos de sus actuaciones. Fontes Bayardo se puede calificar como el candidato más seguro para un primer puesto y defenderá su colocación de primero en el campeonato nacional. Carlos Danvila se ha manifestado poseedor de excelentes cualidades conductivas, habiendo defeccionado su máquina varias veces por desperfectos mecánicos. Con respecto a José Gervasio Fernández, ha sido la última revelación del año pasado, cumpliendo con su Chevrolet una excelente perfomance en todas sus actuaciones, Armando Castaingdebat, el hoy dueño de la máquina que fuera construída por Enrique Avelino, es un gran volante, tal como Bazet, Dufort y otros, recién el domingo se podrá emitir juicio. Es la tercera vez que intervendrán en el escenario de El Pinar y sus intervenciones anteriores les han servido de pruebas de fogueo.

Las otras pruebas. — Un renglón aparte merece el corredor de Colón, Marcos Galván, que tiene un magnífico historial y lamentablemente, por razones de salud, tuvo que interrumpir su actividad deportiva, habiendo reiniciado sus actividades hace muy poco tiempo. Su estado anímico es excelente lo mismo que la preparación de su máquina.

El programa será completado con competencias de las categorías de Fuerza Limitada y Baja Cilindrada. Con respecto a la pista, que como se sabe es de asfalto, está en un estado excelente y permitirá rendir máximas velocidades. Las instalaciones han sido sometidas a interesantes mejoras, para mejor comodidad del público asistente, el que podrá llegar en pocos minutos desde el centro de la ciudad, por la ruta interbalnearia. La proximidad del mar y los frondosos pinos que marginan el circuito, darán grata acogida a los concurrentes y al público que será numeroso sin duda como en anteriores oportunidades.

LA POPULARIDAD DEL LACROSSE EN LOS EE. UU.

Se ha dicho que entre los deportes de los Estados Unidos, el lacrosse es el "deporte más rápido que se juega con el pie", y los aficionados insisten que es una mezcla de la velocidad del hockey y del poder del fútbol, la agilidad del baloncestos y la precisión del beisbol. Es una versión moderna de un antiguo deporte de los indios norteamericanos, "baggataway" y su nombre se deriva de la palabra francesa "la crosse" que significa "báculo" o "cayado". Cada jugador lleva uno, comunmente llamado "palo", Es una raqueta de mango largo con una red especial en una punta, con la cual se agarra, lleva y lanza una pelota dura.

El lacrosse se juega con dos equipos, cada uno compuesto de diez jugadores. El doble propósito del equipo es, de obtener un tanto haciendo entrar la pelota en el arco opuesto y el de evitar que el otro equipo obtenga la pelota y marque un tanto. Ningún jugador puede tocar la pelota con la mano, a excepción del arquero al tratar de impedir el tanto del adversario. La pelota se mantiene en juego, siendo llevada, lanzada o golpeada con el palo o pateada en cualquier dirección. El partido dura 60 minutos y está dividido en tiempos de 15 minutos cada uno.

Este deporte, de gran actividad, se viene jugando en forma organizada en los Estados Unidos desde 1880, y hoy en día aproximadamente 60 universidades y 75 escuelas secundarias tienen equipos.

La reglamentación básica se parece a la del hockey. La cancha del lacrosse mide de 92 a 128 metros (100 a 130 yardas) de largo y de 55 a 64 metros (60 a 70 yardas) de ancho. En cada arco hay una red de cordel en la cual el equipo opuesto trata de meterla pelota. La pelota es de goma, de (ocho pulgadas) de circunferencia y pesa 142 gramos (cinco onzas) El palo que lleva cada jugador no puede medir mas de 1.83metros (72 pulgadas) ni menos de 1.016 metros (40 pulgadas).

La parte curva de la red no puede medir más de 0.305 m) un pie) de ancho.

Los jugadores visten uniformes que tienen el objeto de darles un máximo de protección sin reducir su velocidad. Ya que es posible que los golpes de los palos den en las manos, brazos y hombros, se les protege especialmente estos puntos vulnerables. Se sujetan a los hombres con correas unas almohadillas que se extienden hasta el antebrazo, y pesadas guantes protegen las manos. Cada jugador lleva un casco de alambre tejido para protegerle la cara.

Para comenzar el juego, la pelota se coloca entre los palos de los dos jugadores que ocupan las posiciones centrales, agachados en el centro de la cancha. Cuando el árbitro toca el pito, ambos tratan de tomar posesión de la pelota. Desde ese momento en adelante, el juego progresa velozmente. Se pone difícil el juego cuando un jugador lleva la pelota con su palo y trata de marcar un tanto. Un jugador puede obstaculizar el palo de su contrincante con el suyo, o puede, con un fuerte encontronazo detener el avance de un jugador que correr. El jugador que está corriendo puede esquivar a sus adversarios, pasarle la pelota a un compañero o tirarla hacia el arco.

"Las maniobras ofensivas y defensivas requieren destreza en el uso del palo, encuentros de cuerpo a cuerpo, pasar la pelota, estar alerta y tener visión y agilidad.No existe otro deporte superior al lacrosse para desarrollar la resistencia y la habilidad de juzgar y de pensar rápidamente".

Delegación del Servicio Coop. Interam. visitó Fray Bentos

FREY BENTOS, 31 (ANI). — Visitó esta capital una delegación del servicio cooperativo interamericano de Salud Pública, presidida por el doctor Carlos Imaz, e integrada por los técnicos norteamericanos Lamourexux, Minty y señorita María Zalduando, esta última portorriqueña.

Las razones del viaje responden a un amplio plan de acción, elaborado en colaboración con la dirección de ganadería, a los efectos de propender a que las principales ciudades del país cuenten con mataderos.

El Dr. Imaz y el Ingeniero Lamourex ofrecieron interesantes declaraciones a la prensa, recalcando que tuberculosis; brucelosis, quiste hidático son, entre algunas, entre otras de las enfermedades que surjen de los mataderos que trabajan en condiciones deficientes, asimismo la proliferación de la mosca que invade las ciudades, es otro de sus problemas.

Puso énfasis el Ingeniero Lamourex, en las aguas que se vuelcan sobre los ríos una vez muertas, que corren después de lavar las reses, siendo portadores de residuos sanguinolentos, etc., llegando a fijar zonas infecciosas.

El técnico estadounidense luego de las observaciones realizadas en el matadero de Fray Bentos, considera esa faz muy aguda, en relación con la salud pública ambiental.

Por su parte, el Dr. Imaz expresó a los periodistas, que el matadero de Fray Bentos pierde, en la forma en que se trabaja actualmente un 18 por ciento de cada res que se faena. Dijo que allí se regalan sangre, vísceras, glándulas, guano que siempre ha tenido un valor económico, añadiendo que el funcionamiento moderno de la planta permitiría salvar esas serias pérdidas, y que aprovechamiento redituaria en pocos años los gastos que ahora se demandaran. Por otra parte, insistió, que lo que se ganaría en higiene y en tranquilidad sería incalculable.

Despertar el interés popular sobre este tema, será otro de los postulados de la empresa en que están empeñados los técnicos visitantes, que en Fray Bentos fueron recibidas por miembros del Concejo Departamental y otras autoridades.

? Agradecen r OSE en Lascano. — Realizaron asamblea en el Concejo local los usuarios del servicio de agua corriente.

Se resolvió agradecer al directorio de OSE las medidas tomadas al solicitarle que no se efectúe cobranza por los meses de noviembre y diciembre cuando se careció completamente de agua.

Asimismo, se decidió solicitar una mejor distribución del escaso caudal de agua, ya que en la zona alta hace veinte días que se carece del líquido, mientras que en la baja hay abundancia.

Se solicitó la intervención de la oficina local a los efectos de regularizar el servicio.

Cultivos de huertas familiares en Trinidad. — El periódico local "La idea nueva" exhorta a incrementar el cultivo de las huertas familiares, en oportunidad de informar sobre el registro abierto por los servicios agronómico locales, para el concurso del presente año.

El citado órgano puntualiza: las ventajas que, para los concursantes ofrecen los servicios agronómicos, no solamente con la posibilidad de un premio, sino también con la entrega gratuita de semillas seleccionadas y adecuada orientación para el trabajo.

"La idea nueva" sostiene la necesidad de ampliar el área de las huertas familiares, convirtiendo en terrenos productivos tantos terrenos incultos que hoy rodean a Trinidad; y como estímulo para ello, señala que existen actualmente muchos cultivadores de pequeñas huertas que obtienen ocho y hasta diez pesos diarios, por la venta de verduras, configurando un ingreso mensual interesante y nada despreciable.

Niño con quemaduras graves en Florida. — Graves quemaduras que se extienden por más de un tercio de su cuerpo, sufrió el niño Francisco Boveda Vizcailus, de 18 meses de edad, al caer sobre un recipiente de leche hirviendo. El accidente se produjo en el patio de la finca de los padres del mencionado niño, en circunstancias que había sido sacado para que se enfriara, el o(conbilnd. enfriara, el mencionado recipiente y el niño entregado a sus juegos, dió un traspie cayendo.

Y sobre el mismo, experimentando entonces las graves quemaduras que presenta en la espalda, brazo y cara del lado izquierdo. Se asiste en el centro departamental de Salud Pública.

Cazador accidentado en Pan de Azúcar. — Las autoridades policiales informaron que fue trasladado al hospital de San Carlos, para su asistencia médica, Rodolfo Gonzalez Hernandez, de 23 años, de edad, comiciliado en el paraje conocido por "El Renegado".

Gonzalez Hernandez sufrió un accidente en circunstancias que llevando una escopeta de caza, dió un traspie cayendo y dando lugar a que el arma disparara accidentalmente.

El proyectil fue a herirlo en el brazo izquierdo. Luego de curado por el Dr. Ascinelli, fue trasladado al hospital de San Carlos.

Accidente de tránsito en Punta del Este. — En la intersección de las calles 17 y 22 de este balneario, chocaron los automóviles matriculados con los números 121946 de Montevideo y A. 406202 de la República Argentina, conducidos por Agustín Maggio e Irene Izapiro de Knoll, respectivamente.

A raíz del accidente sufrió lesiones leves en el rostro, la señora Gzescawa Izapiro Macharch, argentina, viuda de 60 años de edad, que viajaba en el último de los vehículos nombrados.

Los coches sufrieron importantes desperfectos, estando ambos asegurados.

Escasea el agua en Carmelo. — Preocupa al Comité Pro Saneamiento que preside el vecino José Ercoli, el problema del suministro de agua a esta población luego de una nueva sesión, se resolvió volver a insistir ante OSE, planteado la difícil situación que crea a Carmelo, la carencia de agua en los momentos críticos de la estación calurosa. Asimismo este Comité continúa bregando por el logro de las obras de saneamiento.

Desratización en Florida. — El servicio de dedetización del Concejo Departamental realizó intensos trabajos en la localidad de 25 de Mayo. Se efectuó dedetización general, censo de habitantes y clasificación de casas, según este detalle: total de manzanas 80; total de ranchos 107; casuchas 11, casas baja 381. Total general de caos 499. Total general de habitantes. 1.685.

Se dedetizaron 490 casas, quedando nueve cerradas por ausencia de sus dueños.

Huelga de la Construcción en Mercedes. — Entusiasta y firme continúa la huelga de la construcción estando decretado un paro general de solidaridad para mañana desde la hora 0.

Mañana a las 8 tendrá lugar una gran manifestación obrera, que recorrerá la ciudad visitando todos los comercios e industrias por la noche frente al local de la asociación de empleados y obreros se realizará un gran acto.

Por su parte, obreros del uente, edirigieron un telegrama al ministro Sorhueta, urgiéndole medidas para el arreglo del conflicto.

Pre conflicto con los lecheros en Salto. — La Comisión Departamental de Subsistencias ante el anuncio hecho público por el gremio de lechero de que a partir del 1º de febrero aumentarán a 35 centésimos el precio de la leche, ha emitido una declaración en la que expresa que no se ha hecho ante ella ninguna gestión y que las cotizaciones no pueden establecerse en los artículos de primera necesidad por la simple autodeterminación de los intereses.

Agrega que no aceptara ninguna alteración del precio mientras no se cumplan las formalidades legales y que ha adoptado las providencias para sancionar toda transgresión.

Dos camiones cayeron de un puente en Salto. — Mientras cruzaba el puente del arroyo de San Antonio Chico, en los aledaños de la ciudad, sufrieron un accidente los camiones Nº 1683 y 1606, guiados por Alberto Vazquez y Humberto Villalba, a quienes acompañaba Alberto Díaz.

Los vehículos se precipitaron al arroyo, cayendo desde una altura de cinco metros. Los ocupantes quedaron apretados en las cabinas, siendo rápidamente socorridos.

Presentan lesiones de alguna consideración; pero ahn experimentado en su estado, una evolución favorable.

LOS VIII JUEGOS INTERNAC. SILENCIOSOS DE SORDO-MUDOS

Con el patrocinio del Comité Internacional de los Deportes Silenciosos y del Comité Olímpico Nacional Italiano, han de realizarse los "VIII Juegos Internacionales Silenciosos", reservados a los atletas amateurs sordo - mudos del mundo. Las mencionadas competencias, tendrán lugar en Milán (del 25 al 30 de agosto) y en Roma (del 1º al 3 de setiembre).

En el programa de esos juegos, se han incluído los siguientes deportes: Gimnasia (damas y varones), Atletismo (damas y varones); Natación (damas y varones); Ciclismo, Tiro, Levantamiento de Pesas, Lucha, Water Polo, Basket-Ball y Football, como deportes olímpicos. Asimismo, como deportes facultativos: Tennis (damas y varones); Ping-Pong, Patín y Volley-Ball.

En nuestro país, un Comité Ejecutivo integrado por representantes de la Asociación de Sordomudos del Uruguay, y de la Comisión Nacional de Educación Física, tienen a su cargo la organización, etc. de la participación uruguaya.

Nuestros atletas sordomudos, han recibido alborozados la noticia del torneo y se aprestan entusiastas a participar del mismo. A tales fines, vienen cumpliendo riguroso entrenamiento en diversos escenarios, entre ellos los siguientes:

Football. — Bajo la supervisión del Sr. Ondino Viera, los días viernes a las 18.30 horas, en el Gran Parque Central.

Atletismo. — Dirigidos por el Prof. Julio Jaime, los días lunes, miércoles y viernes, a las 18 horas, en la pista del Club A. Stockolmo, en el Prado.

Tiro. — Los días sábados a las 15.30 horas, en el Club de Cazadores del Paso de la Arena.

Los atletas sordomudos que deseen participar en esas competencias, deben registrar su inscripción en la Asociación de Sordo Mudos del Uruguay, calle Valdense 3679 esq. 19 de Abril (Prado).

BUENA CONQUISTA DE PAYSANDU ANTE SALTO

PAYSANDU, 31, (Ani). — Un merecido triunfo obtuvo la selección de basketbol de Paysandú frente a su similar de Salto.

Se tomó la revancha del encuentro que el pasado viernes se realizara en la capital norteña y en la cual los dueños de casa vencieron por 60 tantos contra 52.

Anoche Paysandú, incluyendo en su conjunto a nuevos elementos no a suplentes, porque la dirección técnica bien lo ha informado a la prensa que en el conjunto no hay jugadores imprescindibles o titulares y por lo tanto tampoco hay suplentes, ganó a la selección de Salto por 67 tantos contra 59.

En el primer tiempo Paysandú alineó con C. Elgart, C. Blanco 4, L. Cabillon 15, W. Perez 13 y H. Mazzini 2. Ganaba por 34 a 23 a Salto con Cortez 11, Gonzalez 6, Aranguren 4, Ubal 2, Llona 2 y N. Fernandez.

En el segundo tiempo dieron entrada los sanduceros a W. Irulegui 5, L. Vazquez 4, R. Silveira 6 y A. Bianchini manteniéndose por momentos en el campo de juego W. Perez que totalizó 26 puntos, L. Cabillon 20, H. Mazzini 2, C. Elgart, C. Blanco 4. Total: 67 puntos.

Actuaron los jueces, señores Juan Blanc y Jorge Silva, haciéndolo en forma correcta.

Por Paysandú la figura más destacada fué Walter Angel Perez quien actuó bien tanto en la defensiva, controlando a Cortez, como en el ataque. Por Salto, Cortez, su figura básica, siendo J. Gonzalez su mejor colaborador.

Prosiguiendo esta serie de encuentros de practicas, con miras al próximo torneo nacional, Paysandú jugará el viernes con el seleccionado de Soriano. El equipo de Salto jugará con Concordia.

✝ Reverenda Madre María del Pilar Menendez —

(RELIGOSA ESCLAVA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS). — (Q. E. P. D.) . Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, ayer 31 de enero de 1957.—La Congregación de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, participa con profundo dolor el fallecimiento de su querida Hermana en Religión e invita para las Misas de cuerpo presente que se oficiarán a las 7 y 10, 7 y 40, 8 y 30 y 9 horas en la Iglesia del Santísimo Sacramento, 26 de Marzo Nº 964, y para el sepelio que se efectuará hoy, a las 9 y 30 horas en el Cementerio del Buceo.